MUSEO NACIONAL BELLAS ARTES | Artistas Visuales Chilenos

Magdalena Mira

Magdalena Mira

Magdalena Mira Mena nació el 30 de mayo de 1859 en Santiago, Chile y murió el 14 de octubre de 1930 en la misma ciudad.

Biografía

Magdalena Mira Mena nació el 30 de mayo de 1859 en Santiago, Chile.

Junto a su hermana menor, Aurora Mira , se dedicó a la pintura gracias al apoyo brindado por su padre Gregorio Mira (1825-1905), pintor aficionado, quien tomó clases en cursos dictados por Raymond Monvoisin .

Estudió dibujo en la infancia y más adelante fue alumna de Juan Francisco González . Además ambas hermanas fueron alumnas de Juan Mochi . Magdalena también realizó esculturas y estudió con José Miguel Blanco .

Sus pinturas fueron expuestas por primera vez en 1883 en el Salón Oficial de Bellas Artes organizado por Pedro Lira y Ramón Subercaseaux , realizado en el Congreso Nacional. En el salón del año siguiente fue premiada con la Medalla de oro por su óleo *La hermana de la caridad*. La crítica de la época destacó su trabajo, el de su hermana y el de Celia Castro (quien fue la primera pintora profesional de Chile), considerándolas como pioneras en el trabajo pictórico.

En 1886 su pintura *Agripina Metello* figuró en la portada del número 59 de *El Taller Ilustrado*, semanario dedicado a temas de arte y literatura entre 1885 y 1888.

En los salones también participó con esculturas, en 1886 presentó dos retratos escultóricos, los cuales fueron destacados por la prensa de la época y en 1891 fue galardonada con la Medalla de honor.

De su obra pictórica los retratos han sido los más destacados y difundidos, aunque su trabajo incluyó la pintura de marinas, algunos paisajes y tempranamente algunas pinturas florales.

El crítico e historiador Antonio Romera la incluyó, junto a su hermana, en la denominada "generación del medio siglo", bajo la cual agrupó a los artistas que nacieron alrededor de 1850 y que trabajaron temáticas afines, en torno al naturalismo y la exaltación de los sentimientos, influenciados por el arte francés de la época.

La artista falleció el 14 de octubre de 1930 en Santiago, Chile.

Premios, distinciones y concursos

1891 Premio de Honor, Exposición Nacional Artística, Salón Oficial, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.

1884 Medalla de Oro, Exposición Nacional Artística, Salón Oficial, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.

Exposiciones:

COLECTIVAS

2017 *El bien común*, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.

2017 *Desacatos. Prácticas artísticas femeninas. 1835-1938,* Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.

2013-2011 *Diecinueveinte: la construcción del imaginario pictórico en Chile,* Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.

2009 *Los géneros en la pintura,* Sala Museo Nacional de Bellas Artes Plaza Norte, Santiago, Chile.

2007 *Retrospectiva de Magdalena y Aurora Mira,* Casas de Lo Matta, Santiago, Chile.

2006 *Los géneros en la pintura*, Sala de arte Museo Nacional de Bellas Artes Mall Plaza Vespucio, Santiago, Chile.

2000 *La Academia de Pintura*, Corporación Cultural de Las Condes, Santiago, Chile.

1991 *Figuras cumbre: siglo y medio de la pintura chilena*, Instituto Cultural de Las Condes, Santiago, Chile.

1990 *La mujer en la pintura chilena*, Pinacoteca de Concepción, Concepción, Chile; Ilustre Municipalidad de Chillán, Chillán, Chile.

1990 *Cien años de pintura chilena*, Centro de Extensión de la Pontificia Universidad Católica, Santiago, Chile.

1988 *La expresión primaveral de la naturaleza en el arte*. Ilustre Municipalidad de Chillán, Chillán, Chile.

1987 *Panorama de la pintura chilena,* Instituto Cultural de Las Condes, Santiago, Chile.

1982 *Recorriendo el pasado de la pintura chilena*, Instituto Cultural de Las Condes, Santiago, Chile.

1979 *Maestros de la pintura chilena*, Palacio de la Alhambra, Santiago, Chile.

1978 *Grandes figuras de la pintura chilena selección de colecciones particulares*, Instituto Cultural de Las Condes, Santiago, Chile.

1977 *Maestros de la pintura chilena*, Floresta, Santiago, Chile.

1977 *I Exposición itinerante. Doscientos años de pintura chilena*.

1976 *Siglo y medio de pintura chilena,* Instituto Chileno - Norteamericano de Cultura, Santiago, Chile.

1976 *Siglo y medio de pintura chilena desde Gil de Castro al presente*, Instituto Cultural de Las Condes, Santiago, Chile.

1976 *Magdalena y Aurora Mira,* Instituto Cultural de Las Condes, Santiago, Chile.

1975 *Exposición pintura, escultura, dibujo, grabado: Homenaje Año Internacional de la Mujer*, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.

1975 *La figura de la mujer chilena en la pintura*, Instituto Cultural de Las Condes, Santiago, Chile.

1974 *La mujer en el arte*. Ministerio de Educación, Santiago, Chile.

1969 *Panorama de la pintura chilena colección Fernando Lobo Parga*, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.

1953 *Retrospectiva de las hermanas Mira*, Casa Familiar del Llano Subercaseaux, Santiago, Chile.

1940 *Exposición de arte chileno en Buenos Aires*, Sala de Exposiciones de la Comisión Nacional de Bellas Artes, Argentina.

1930 *Museo Nacional de Bellas Artes cincuentenario de su fundación 1880-1930*, Santiago, Chile.

1911 Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.

1910 *Exposición internacional de Bellas Artes*, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.

1883 a 1886 Salones Oficiales, Santiago, Chile. Además participó en 1895.

Obras en colecciones de acceso público

NACIONALES

Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile

Pinacoteca de la Universidad de Concepción, Concepción, Chile

Pinacoteca del Banco BBVA, Santiago, Chile

Bibliografía

ALLAMAND, Ana Francisca, 2008. *Magdalena y Aurora Mira: pioneras del arte femenino*. Santiago de Chile: Origo Ediciones.

ARTV, 2010. *Por Amor al Arte: Vida de Artistas Chilenas*. [Videograbación]. DVD. V. 3 (Disponible en Sala de Lectura de la Biblioteca MNBA)

BIBLIOTECA/MNBA. Colección de Artículos de Prensa de la artista MAGDALENA MIRA publicados en los diarios y revistas entre 1883-2014. Santiago de Chile: Archivo Documental Biblioteca MNBA.

CARVACHO, Víctor, 1953. *Magdalena y Aurora Mira*. Santiago de Chile: s.n.

COUSIÑO TALAVERA, Luis, 1922. *Catálogo del Museo de Bellas Artes*. Santiago: s.n.

CRUZ, Isabel. *Arte. Lo mejor en la historia de la pintura y escultura en Chile*. Santiago de Chile: Antártica, Colección Chile a color. s/a.

GALAZ, Gaspar e IVELIC, Milan, 2011. *La pintura en Chile desde la Colonia hasta 1981*. Valparaíso: Ediciones Universitarias de Valparaíso.

HELFANT, Ana, 1978. *Los pintores de medio siglo en Chile*. Santiago de Chile: Departamento de Extensión Cultural del Ministerio de Educación.

INSTITUTO CULTURAL DE LAS CONDES, 1982. *Recorriendo el pasado de la pintura chilena (de Gil de Castro a Gordon)*. Santiago de Chile: Instituto Cultural de Las Condes.

INSTITUTO CULTURAL DE LAS CONDES, 1985. *Los Salones 1884-1966: ocho décadas de arte en Chile*. Santiago de Chile: Corporación Cultural de Las Condes.

INSTITUTO CULTURAL DE LAS CONDES, 1987. *Panorama de la pintura chilena desde los precursores hasta Montparnasse: muestra retrospectiva basada en Historia de la pintura chilena de Antonio R. Romera*. Santiago de Chile: Instituto Cultural de Las Condes.

INSTITUTO CHILENO - NORTEAMERICANO DE CULTURA, 1976. *Siglo y medio de pintura chilena con obras no exhibidas en Santiago*. Santiago de Chile: Instituto Chileno-Norteamericano de Cultura.

LABORDE, Miguel, 2011. *Las primeras modernas: mujeres chilenas entre 1910 y 1960*. Santiago de Chile: Ediciones Universidad Católica de Chile.

MIRA FERNÁNDEZ, María Teresa (Ed.), 2004. *Las hermanas pintoras Magdalena y Aurora Mira*. Santiago de Chile: s.n.

MUNICIPALIDAD DE VALDIVIA, 1986. *Plástica chilena. Colección del Museo Nacional de Bellas Artes*. Valdivia, Chile: Ministerio de Educación Pública.

MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES, 2017. *Desacatos. Prácticas artísticas femeninas. 1835-1938*. Santiago de Chile: MNBA.

OSSA, NENA, 1986. *La mujer chilena en el arte*. Santiago de Chile: Editorial Lord Cochrane.

PEREIRA SALAS, Eugenio, 1992. *Estudios sobre la historia del arte en Chile republicano*. Santiago de Chile: Ediciones de la Universidad de Chile.

ROMERA, Antonio, 1976. *Historia de la pintura chilena*. Santiago de Chile: Andrés Bello.

SOLANICH, Enrique, 1995. *La mujer en la pintura chilena*. Santiago de Chile: Calendario Colección Philips.

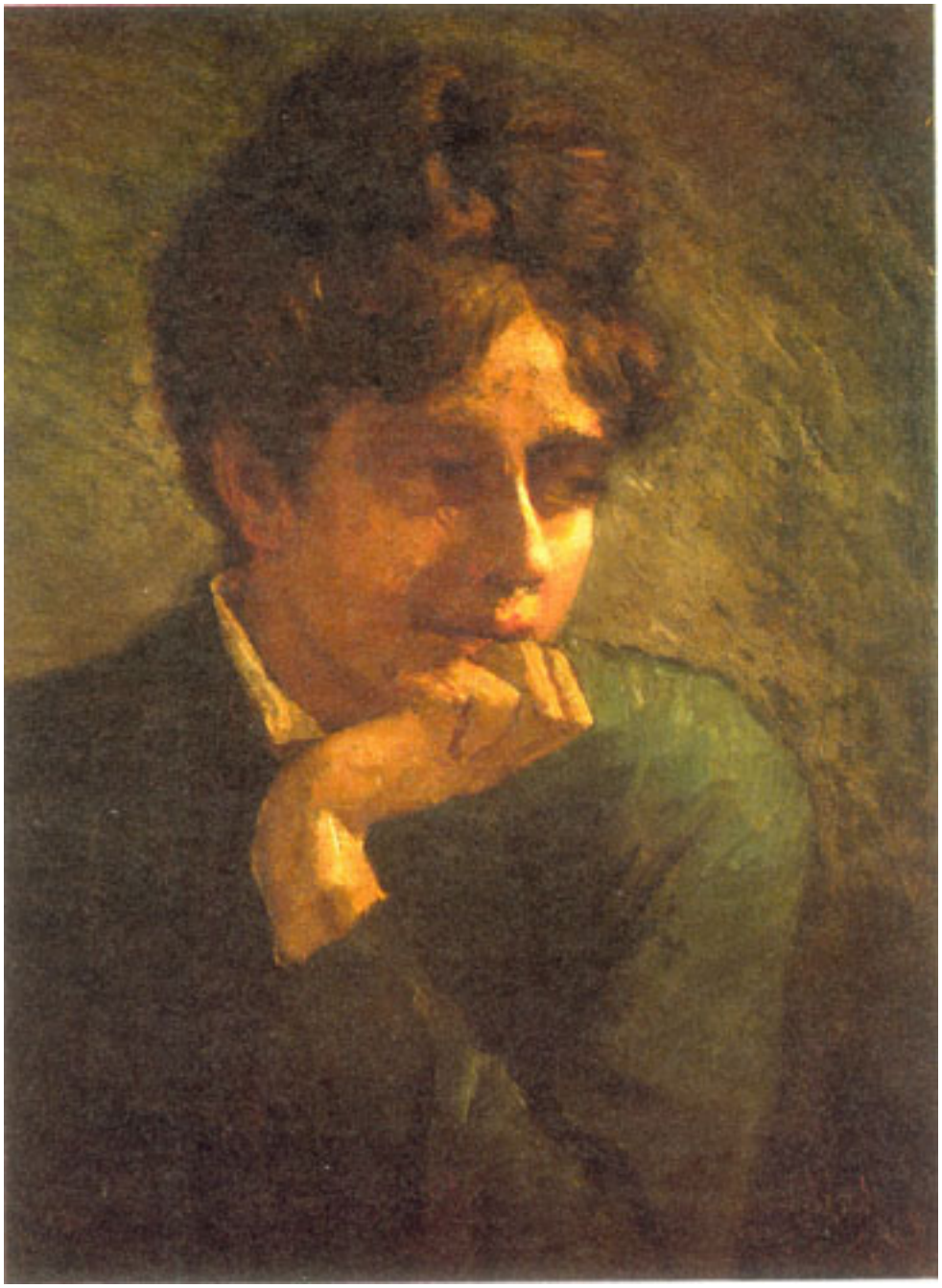
STUVEN, Ana María y FERMANDOIS, Joaquín, 2014. *Historia de las mujeres en Chile*. Tomo 2. Santiago de Chile: Taurus.

RETRATO DE ANA MIRA MENA

ANTE EL CABALLETE

ANTE EL CABALLETE (detalle)

LA VIUDA



RETRATO DE SARA GOYCOLEA DE BARROS

LA BORDADORA