MUSEO NACIONAL BELLAS ARTES | Artistas Visuales Chilenos

Julio Fossa Calderón

Julio Fossa Calderón

Julio Eduardo Fossa Calderón nació el 17 de octubre de 1884 en Valparaíso, Chile y murió el 15 de enero de 1946 en París, Francia.

Biografía

Julio Eduardo Fossa Calderón nació el 17 de octubre de 1884 en Valparaíso, Chile.

Su formación artística comenzó a los doce años, asistiendo a las clases de dibujo que dictaba Juan Francisco González en el Liceo de Hombres de Valparaíso. Estudios que continuó en 1897 con clases particulares a cargo de Evaristo A. Garrido (1854-1926). Más tarde, en 1898, con el apoyo de sus padres ingresó a la Escuela de Bellas Artes de Santiago, en la que fue alumno de Pedro Lira . En su estadía recibió los tres premios del Curso Superior de Pintura y, con catorce años, participó por primera vez en el Salón Oficial de Santiago, con la presentación de un dibujo.

En 1906 fue pensionado por el Estado Chileno para estudiar en Europa, donde se incorporó a la Academia Jullien de París en la que recibió las enseñanzas de Paul Laurens (1831-1921). Además, realizó el Curso Superior de L'Ecole des Arts Décoratifs. Posteriormente, en 1910, ingresó a la Escuela de Bellas Artes de París en la que se destacó entre sus compañeros, esto le permitió participar en el taller del artista Fernand Cormon (1845-1924) y, más adelante, en el de Luis Biloul (1874-1947). Al finalizar sus estudios en París, obtuvo el título de Profesor de Curso Superior de Pintura.

Regresó a Chile en 1920 y fue nombrado Profesor del Curso Superior de Pintura de la Escuela de Bellas Artes, en reemplazo de Alberto Valenzuela Llanos . Dos años más tarde volvió a París donde continuó su carrera artística y participó en distintos salones franceses.

Fue convocado en 1930 por el entonces rector de la Universidad de Chile, Armando Quezada Acharán (1873-1936), para dirigir la Escuela de Bellas Artes. En 1931, Fossa Calderón asume su dirección, sin embargo, ejerció el cargo solo hasta 1932, debido a las diferencias ideológicas y artísticas con grupos de profesores y estudiantes de la institución, opositores al realismo académico francés. Esto lo hizo regresar a Europa ese mismo año.

Su trabajo artístico se desarrolló principalmente en París, donde obtiene en 1936 la primera medalla de oro en el Salon des Artistes Francais. Si bien el artista suele ser asociado a la representación realista y el academicismo francés, también realizó obras que se acercan al estilo pictórico impresionista. Su corpus de obra incluye dibujos, retratos, paisajes, bodegones, flores y pinturas históricas. Dentro de los retratos sobresalen los de su esposa Julia

Núñez Squella y su hija Beatriz Fossa (1923-1951) (quien también fue pintora). Los desnudos que realizó dan cuenta de su habilidad en el trabajo de la figura humana. Su paleta cromática se caracterizó por evitar el uso del negro, la iluminación indirecta y sus delicadas transiciones de color.

En 1937 el presidente Arturo Alessandri Palma (1868-1950) lo nombró agregado cultural de la Embajada de Chile en Roma y de la Legación de París. Al iniciarse la Segunda Guerra Mundial, Fossa Calderón decidió permanecer en Francia, cuestión que significó un duro revés para él y su familia, al ser considerados prisioneros de guerra en la ocupación alemana de París. Esto significó un gran desgaste en su salud, así como también en la de su esposa y su hija.

El artista falleció el 15 de enero de 1946 en París, Francia.

Premios, distinciones y concursos

1936 Medalla de Oro Sección Pintura, Salón de París, París, Francia.

1934 Medalla de Plata Sección Pintura, Salón de París, París, Francia.

1930 Medalla de Plata Sección Pintura, Salón de París, París, Francia.

1929 Primera Mención de Honor, Salón de París, París, Francia.

1929 Medalla de Primera Clase Sección Pintura, Exposición Ibero-Americana de Sevilla, Sevilla, España.

1921 Premio de Honor Certamen Arturo Edwards, Salón Oficial, Santiago, Chile.

1921 Premio de Honor, Salón Oficial, Santiago, Chile.

1921 Premio Certamen General Marcos Segundo Maturana, Salón Oficial, Santiago, Chile.

1920 Premio de Honor, Concurso del Curso Superior de Pintura, L'Ecole des Arts Decoratifs, París, Francia.

1911 Pensionado por el Gobierno de Chile para estudiar en Europa.

1910 Primera Medalla, Salón Oficial, Santiago, Chile.

1910 Tercera Medalla en Pintura, Exposición Internacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.

1904 Segunda Medalla, Salón Oficial, Santiago, Chile.

1901 Tercera Medalla, Salón Oficial, Santiago, Chile.

1900 Mención de Honor en Dibujo, Salón Oficial, Santiago, Chile.

Obras en colecciones de acceso público

NACIONALES

Biblioteca Nacional de Chile, Santiago, Chile

Corporación BCI , Santiago, Chile

Colección de Pintura Chilena de Las Condes, Casa Museo Santa Rosa de Apoquindo, Santiago, Chile

Museo de Arte Contemporáneo , Universidad de Chile, Santiago, Chile

Museo de Arte y Artesanía de Linares, Linares, ChileMuseo de Bellas Artes de Viña del Mar, Viña del Mar, Chile

Museo Histórico Nacional, Santiago, Chile

Museo Municipal de Bellas Artes de Valparaíso, Valparaíso, Chile

Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile

Museo O'Higginiano y de Bellas Artes de Talca, Talca, Chile

Pinacoteca del Banco Central de Chile, Santiago, Chile

Pinacoteca de la Universidad de Concepción, Concepción, Chile

Exposiciones

INDIVIDUALES

1995 *Retrospectiva de Julio Fossa Calderón*, Instituto Cultural de Las Condes, Santiago, Chile.

1959 *Retrospectiva*, Palacio de La Alhambra, Santiago, Chile.

COLECTIVAS

2018-2017 *El bien común*, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.

2017 *Compulsión, el arte de coleccionar*, Corporación Cultural de Las Condes, Santiago, Chile.

2017-2016 *(En)clave masculino: colección MNBA*, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.

2016 *Grandes maestros de la pintura latinoamericana*, Museo Regional de Rancagua, Rancagua, Chile.

2014 *Desnudos*, Pinacoteca de la Universidad de Concepción, Concepción, Chile.

2012 *198 años de pintura en Chile: grandes obras de la Pinacoteca Universidad de Concepción*, Casas de Lo Matta, Santiago, Chile.

2010 *Paisajes, flores y bodegones de la pintura chilena*, Centro Cultural Palacio Carrasco y Castillo Wulff, Viña del Mar, Chile.

2010 *La lección de pintura*, Corporación Cultural de Las Condes, Santiago, Chile.

2010 *Centenario II: Retrato(s) de colección*, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.

2009 *El arte del retrato. 100 años de pintura chilena*, Centro Cultural Palacio Carrasco, Viña del Mar, Chile.

2009 *Lecciones de EGO 2*, Corporación Cultural de Las Condes, Santiago, Chile.

2007 *Pintura chilena de colección*, Galería Modigliani, Viña del Mar, Chile.

2000 *Chile 100 años. Primer período 1900 - 1950. Modelo y representación*, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.

2000 *La Academia de Pintura*, Corporación Cultural de Las Condes, Santiago, Chile.

1998 *Los elegidos de la pintura chilena 2*, Corporación Cultural de Las Condes, Santiago, Chile.

1995 *Retratos en la pintura chilena*, Instituto Cultural de Providencia, Santiago, Chile.

1994 *Tesoros de la Pinacoteca de la Casa de Arte de la Universidad de Concepción*, Corporación Cultural de Las Condes, Santiago, Chile.

1991 *Siglo y medio de pintura chilena*, Instituto Cultural de Las Condes, Santiago, Chile.

1988 *Tres siglos de dibujo en Chile, desde sus inicios hasta nuestros días*, Instituto Cultural de Las Condes, Santiago, Chile.

1988 *Colección de pintura chilena*, Sala Banco Internacional, Valparaíso, Chile.

1987 *Con los ojos de Antonio Romera*, Instituto Cultural de Las Condes, Santiago, Chile.

1986 *Exposición de pinturas Julio Fossa Calderón y pintores contemporáneos*, Galería Valenzuela Puelma, Santiago, Chile.

1986 *Colecciones de arte VII Región*, Pinacoteca Universidad de Talca, Talca, Chile.

1984 *La pintura al agua en Chile*, Instituto Cultural de Providencia, Santiago, Chile.

1984 *Pinacoteca de la Universidad de Concepción en homenaje a Claudio Arrau*, Centro Histórico de la Municipalidad de Chillán, Chillán, Chile.

1983-1982 *Selección de pintores chilenos*, Sala BHC, Santiago, Chile.

1982 *Ciclo nuestro tiempo*, Pinacoteca de la Universidad de Concepción, Concepción, Chile.

1982 *El desnudo en la pintura chilena*, Instituto Chileno-Norteamericano de Cultura, Santiago, Chile.

1979 *Homenaje al año internacional del niño: el niño en la pintura chilena*, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.

1979 *46 pintores chilenos desde la Colonia hasta nuestros días*, Sala de Exposiciones de la Municipalidad de Valdivia, Valdivia, Chile.

1978 *Colección privada Óscar Guzmán*, Galería Enrico Bucci, Santiago, Chile.

1976 *Siglo y medio de pintura chilena*, Instituto Chileno-Norteamericano de Cultura, Santiago, Chile.

1975 *El eterno femenino*, Instituto Cultural de Providencia, Santiago, Chile.

1972 *Colección permanente de pintura chilena con motivo de la UNTAC III*, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.

1972 *Las flores y las frutas en la pintura chilena*, Instituto Cultural de Las Condes, Santiago, Chile.

1970 *El retrato y la figura en la pintura chilena*, Liga Marítima, Valparaíso, Chile.

1970 *Maestros de la pintura chilena*, Casa de Arte de la Universidad de Concepción, Concepción, Chile.

1969 *De Rugendas a Fossa Calderón*, Sala de Exposiciones de la AAP Isabel Riquelme, Chillán, Chile.

1969 *Panorama de la pintura chilena, colección Fernando Lobo Parga*, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.

1968 *Maestros de la pintura chilena*, Palacio de la Alhambra, Santiago, Chile.

1966 *Retrospectiva Julio Eduardo Fossa Calderón y Beatriz Fossa Núñez*, Palacio de La Alhambra, Santiago, Chile.

1946 *Exposición homenaje a Julio Fossa Calderón, Ricardo Richon Brunet, Julio Ortiz de Zárate, Albino Quevedo, en el 57-58 Salón Oficial*, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.

1940 *Exposición de arte chileno*, Buenos Aires, Argentina.

1930 *Exposición del cincuentenario de su fundación*, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.

1829 *Exposición Ibero-Americana de Sevilla*, Sevilla, España.

1924 Salón de París, Sociedad de Artistas Franceses, París, Francia. Además participó los años 1925, 1929, 1930, 1934 y 1936.

1921 Salón de Invierno, Santiago, Chile.

1907 Salón Independiente, Santiago, Chile.

1898 Exposición de Bellas Artes, Salón Oficial, Santiago, Chile. Además participó los años 1899, 1900, 1901, 1902, 1903, 1904, 1910, 1911, 1912, 1919, 1920, 1921 y 1930.

Bibliografía

BANCO CENTRAL DE CHILE, 2004. *Pintura chilena. Colección Banco Central de Chile.* Santiago de Chile: Banco Central de Chile.

BARROS, Gabriel, 1999. *Obras de arte: colección del Ministerio de Relaciones Exteriores de Chile.*Santiago de Chile: Lafuente editores.

BIBLIOTECA/MNBA. Colección de Artículos de Prensa del Artista JULIO FOSSA CALDERÓN publicados en los diarios y revistas entre 1912-2000. Santiago de Chile: Archivo Documental Biblioteca MNBA.

BINDIS, Ricardo, 1984. *La pintura chilena: desde Gil de Castro hasta nuestros días*. Santiago de Chile: Philips Chilena.

-. 2006. *Pintura chilena, doscientos años*. Santiago de Chile: Origo Ediciones.

COMISIÓN NACIONAL DE BELLAS ARTES, 1940. *Exposición de arte chileno*. Buenos Aires: Comisión Nacional de Bellas Artes.

CORPORACIÓN CULTURAL DE LAS CONDES, 1995. *Julio Fossa Calderón (1874 - 1946). Un pintor chileno en París*. Santiago de Chile: Corporación Cultural de Las Condes.

-. 2010. *La lección de pintura. Obras escogidas de la colección Mac Kellar de arte chileno*. Santiago de Chile: Corporación Cultural de Las Condes.

COUSIÑO TALAVERA, Luis, 1922. *Catálogo del Museo de Bellas Artes*. Santiago: Impresora Universo.

ILUSTRE MUNICIPALIDAD DE CHILLÁN, 1984. *Universidad de Concepción en homenaje a Claudio Arrau*. Chillán: Ilustre Municipalidad de Chillán.

INSTITUTO CULTURAL DE LAS CONDES, 1987. *Panorama de la pintura chilena desde los precursores hasta Montparnasse: muestra retrospectiva basada en Historia de la Pintura Chilena de Antonio R. Romera*. Santiago de Chile: Instituto Cultural de Las Condes.

INSTITUTO CULTURAL DE PROVIDENCIA, 1995. *Retratos en la pintura chilena*, Santiago de Chile: Instituto Cultural Providencia.

MUSEO MUNICIPAL DE BELLAS ARTES DE VALPARAÍSO, 1960. *XXX Salón de Arte. Asociación de artistas de Chile*, Valparaíso: Asociación de Artistas de Chile de Valparaíso

MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES, 2000. *Chile 100 años. Primer período 1900 - 1950. Modelo y representación*. Santiago de Chile: MNBA.

-. 2016. *(En)clave masculino.* Santiago de Chile: Museo Nacional de Bellas Artes.

PALACIOS, José María, 1998. *Pintura chilena 1816-1957. Colección Roberto Palumbo Ossa*. Santiago de Chile: Mario Fonseca.

ROMERA, Antonio R, 1976. *Historia de la pintura chilena*, 4a. Ed. Santiago de Chile: Eds. Andrés Bello, 1976.

SOCIEDAD NACIONAL DE BELLAS ARTES DE CHILE, 1996. *Catálogo de la exposición retrospectiva de las obras del maestro Julio Eduardo Fossa Calderón (medalla de oro -París 1936) y de su hija Beatríz Fossa Núñez (mención honrosa -París 1946).* Santiago de Chile: Sociedad Nacional de Bellas Artes de Chile.

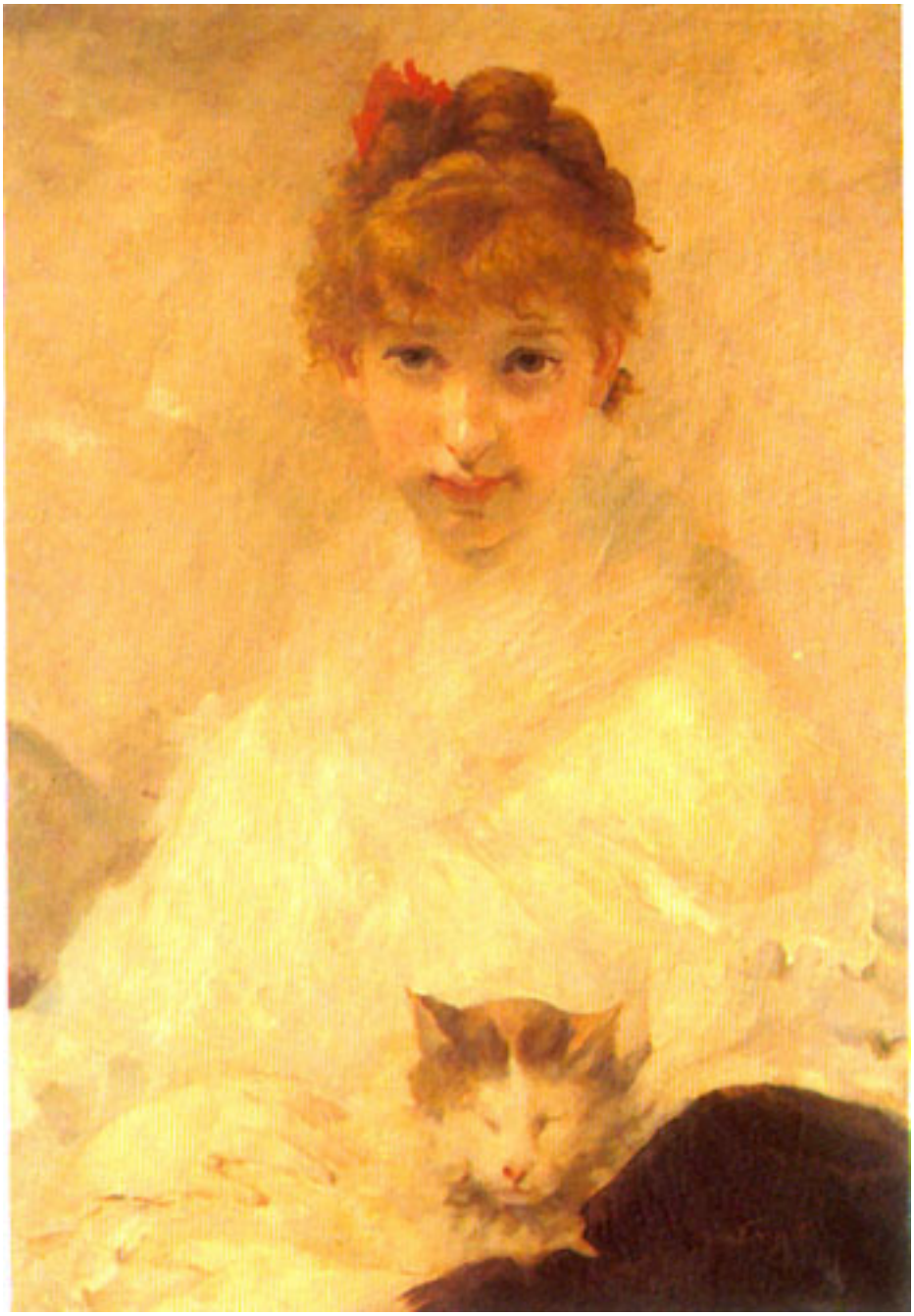
UNIVERSIDAD DE CONCEPCIÓN, 1991. *Pintura chilena*. Concepción: Petrox.

DESNUDO

LOS HUÉRFANOS

LUCCETTE

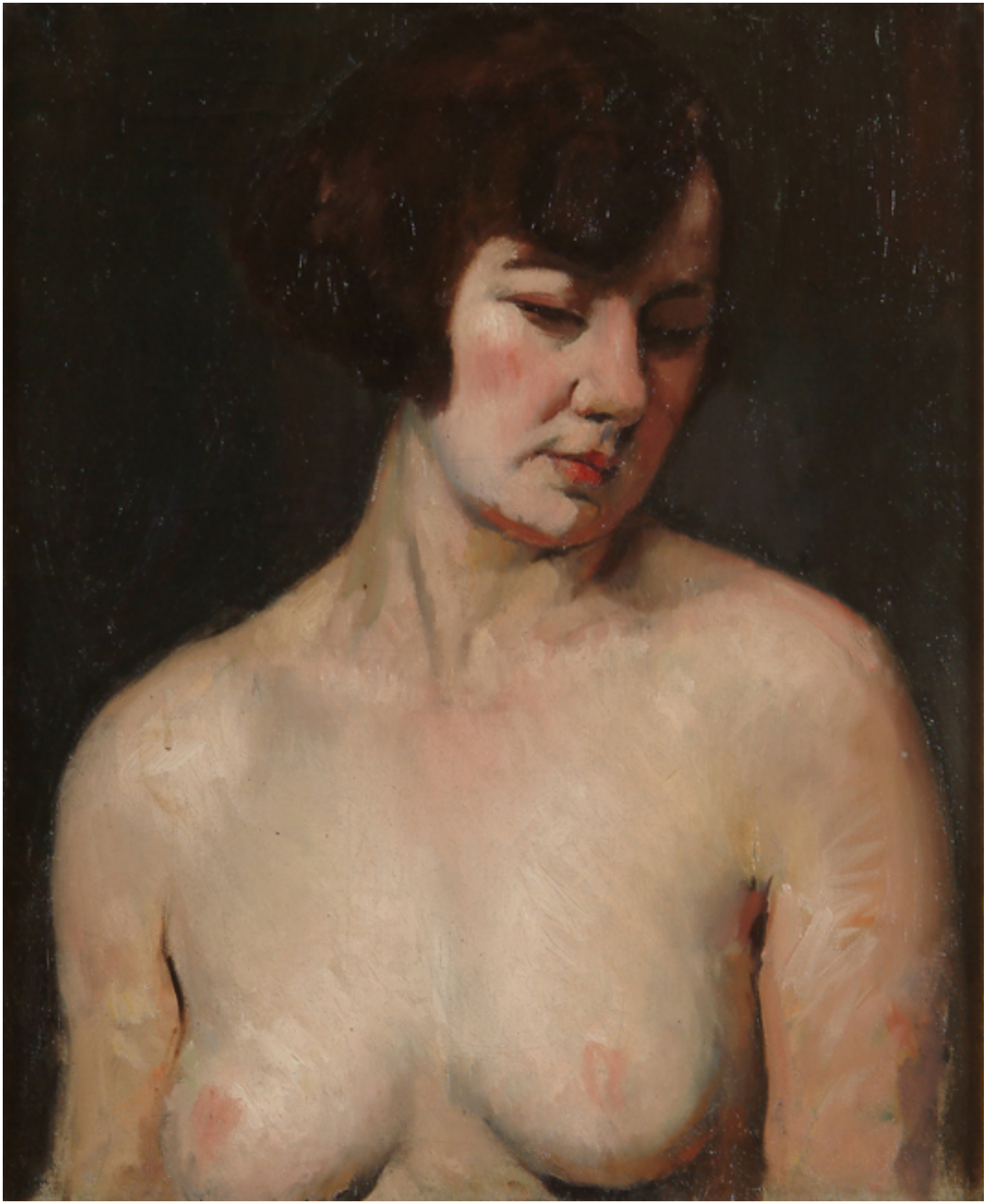
EL PINTOR Y SU FAMILIA, PARÍS



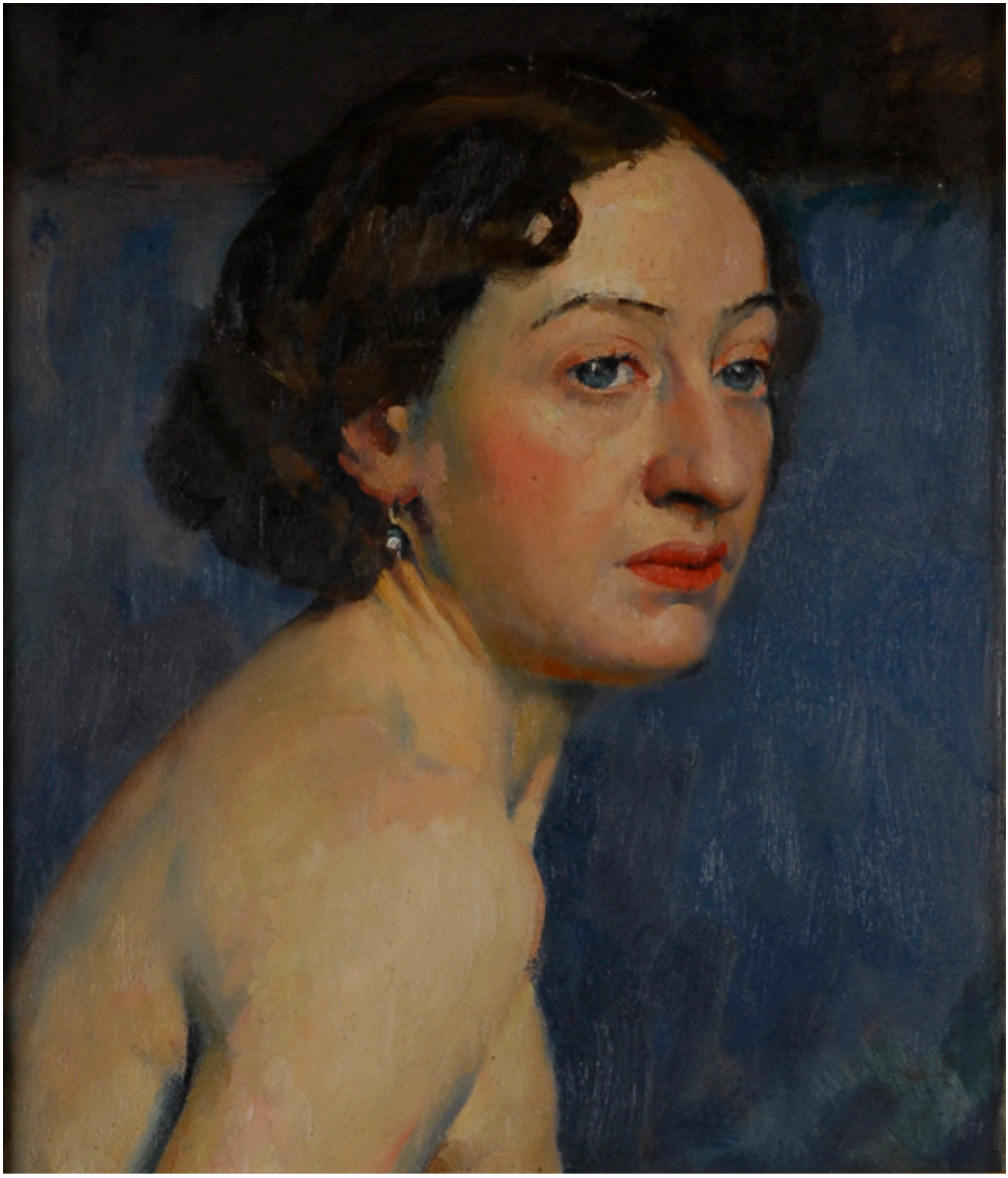
NIÑA DEL GATO, PARÍS

DESNUDO DE MUJER

LA TOILLETTE

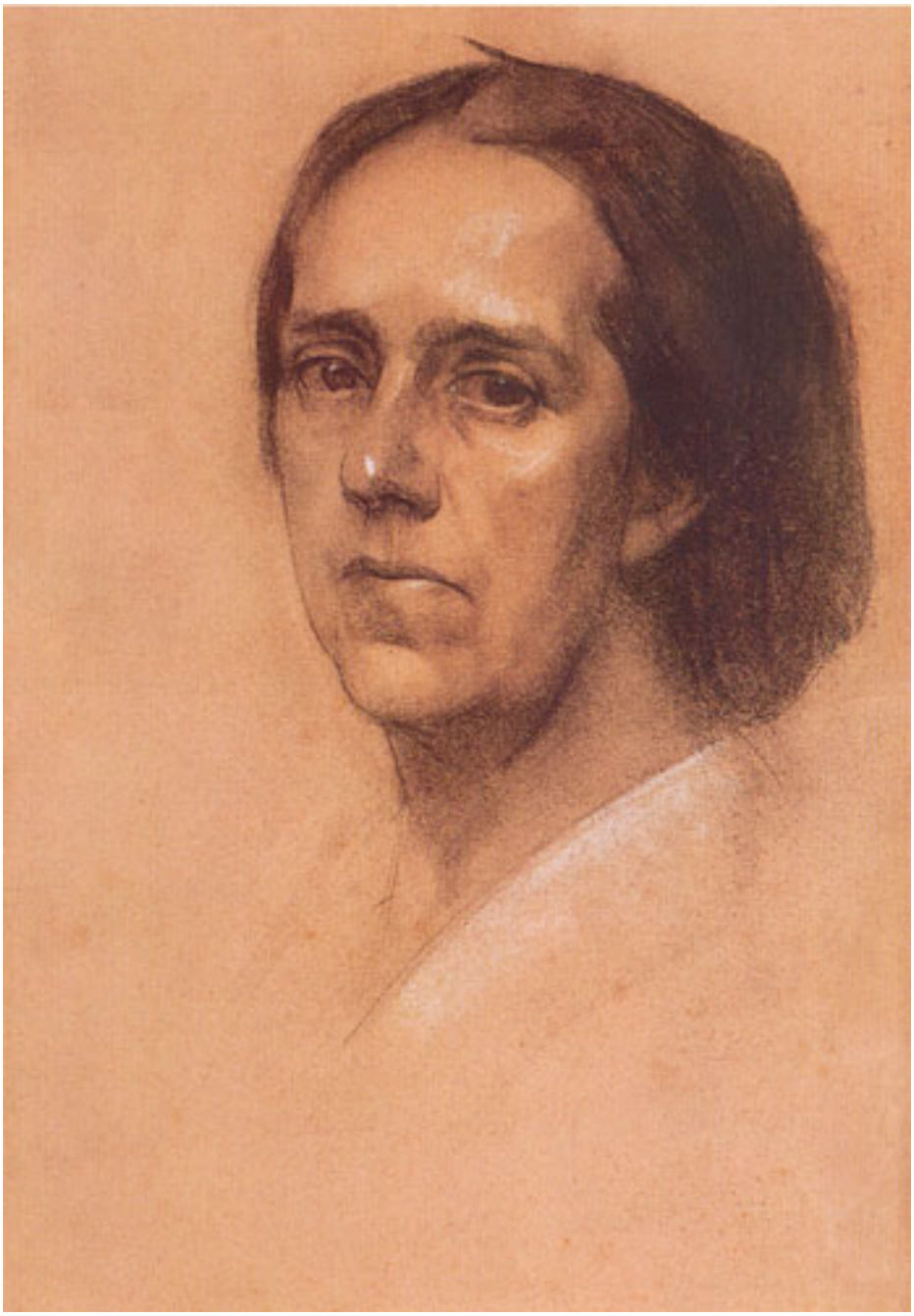


BUSTO DESNUDO



BUSTO DESNUDO 2

MADRE E HIJA



RETRATO DE MI MUJER

JARDINES DE LUXEMBURGO