MUSEO NACIONAL BELLAS ARTES | Artistas Visuales Chilenos

Celia Castro

Celia Castro

Celia Castro nació en 1860 en Quillota, Chile, y murió el 11 de junio 1930 en Viña del Mar, Chile.

Biografía

Celia Castro nació en 1860 en Quillota, Chile.

Sus primeros estudios en arte los realizó en su ciudad natal, teniendo como maestro al pintor Juan Francisco González . Luego, en Santiago, ingresó a la Academia de Pintura . Estudió con el pintor alemán Pedro Ohlsen (1855-1890) y llegó a ser una de las alumnas más sobresalientes de Pedro Lira , con quien viajó a Francia en 1889 para participar en la Exposición Universal de París, obteniendo tercera medalla.

A principios de 1901 volvió a Europa, luego de obtener una beca del gobierno para estudiar en el extranjero. Con ello, se convirtió en la primera mujer pensionada de la historia del arte chileno y realizó sus estudios en el taller de Jean-Paul Laurens (1838-1921) en la Académie Julian. Logró exponer con éxito en salas parisinas y volvió definitivamente a Chile en 1927, estableciéndose nuevamente en Valparaíso, donde instaló un taller de pintura. Algunos de sus alumnos fueron René Tornero, Jim Mendoza , Chela Lira y Roko Matjasic .

Celia Castro es una de las primeras pintoras profesionales de nuestro país. Junto a sus contemporáneas, las hermanas Magdalena y Aurora Mira , forma parte de las mujeres pioneras que se dedicaron a la pintura y otras artes en el país. Su obra pictórica incluye retratos, paisajes y naturalezas muertas, destacándose especialmente en este último género.

La artista falleció el 11 de junio de 1930 en Viña del Mar, Chile.

Premios, distinciones y concursos

1896 Premio de Género Certamen Edwards, Salón Oficial, Santiago, Chile.

1896 Premio Certamen Maturana, Salón Oficial, Santiago, Chile.

1889 Tercera Medalla Exposición Universal de París, París, Francia.

1888 Premio Aplauso del Jurado, Santiago, Chile.

1888 Diploma Especial de Honor acordado por los artistas, Santiago, Chile.

1888 Tercera Medalla en la Exposición General, Santiago, Chile.

1887 Primera Medalla de Dibujo, Santiago, Chile.

1887 Primera Medalla de Pintura, Santiago, Chile.

1884 Medalla de Segunda Clase, Santiago, Chile.

1884 Medalla de Primera Clase en Valparaíso, Valparaíso, Chile.

Obras en colecciones de acceso público

Nacionales

Museo Municipal de Valparaíso, Valparaíso, Chile

Museo Nacional de Bellas Artes , Santiago, Chile

Museo O'Higginiano y de Bellas Artes de Talca , Talca, Chile

Pinacoteca Universidad de Concepción , Concepción, Chile

Pinacoteca del Banco Central de Chile, Santiago, Chile

Exposiciones

Exposiciones colectivas

2026-2025 *145 años: historias de una colección*, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.

2024-2022 *Luchas por el arte. Mapa de relaciones y disputas por la hegemonía del arte (1843-1933)*, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.

2017 *Desacatos. Prácticas artísticas femeninas 1835-1938*, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.

2017 *El bien común*, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.

2007 *Los tesoros del Baburizza*, Centro Cultural de Viña del Mar, Viña del Mar, Chile

2000 *La Academia de Pintura*, Corporación Cultural de Las Condes, Santiago, Chile.

1995 Galería Jorge Carroza, Santiago, Chile.

1994 *Tesoros de la Pinacoteca de la Universidad de Concepción*, Instituto Cultural de Las Condes, Santiago, Chile.

1993 Instituto Cultural de Las Condes, Santiago, Chile.

1991 *Siglo y medio de pintura chilena*, Instituto Cultural de Las Condes, Santiago, Chile.

1988 *Panorama de la pintura chilena, desde los precursores hasta Montparnasse*, Instituto Cultural de Las Condes, Santiago, Chile.

1987 *Panorama de la pintura chilena*, Instituto Cultural de Las Condes, Santiago, Chile.

1987 *Exposición Pinacoteca Banco Central de Chile*, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.

1986 *Colecciones de arte VII Región*, Pinacoteca de la Universidad de Talca, Talca, Chile.

1983 *Exposición de pintura chilena de la Colección del Museo Nacional de Bellas Artes*, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.

1982 *Recorriendo el pasado de la pintura chilena*, Instituto Cultural de Las Condes, Santiago, Chile.

1980 *Rescate de pintura chilena*, Instituto Cultural de Providencia, Santiago, Chile.

1979 *Maestros de la pintura chilena*, Sociedad Nacional de Bellas Artes, Palacio de La Alambra, Santiago, Chile.

1978 *Maestros chilenos de la naturaleza muerta*, Instituto Chileno Norteamericano de Cultura, Santiago, Chile.

1977 *200 años de pintura chilena. Primera exposición itinerante*, Departamento de Extensión del MINEDUC, Santiago, Chile.

1976 *Siglo y medio de pintura chilena*, Instituto Cultural de Las Condes, Santiago, Chile.

1976 *Siglo y medio de pintura chilena*, Instituto Chileno-Norteamericano de Cultura, Santiago, Chile.

1975 *Naturalezas muertas. Pintura chilena*, Casa de la Cultura, MINEDUC, Santiago, Chile.

1974 *Pintores del mar*, Sala de Exposiciones del MINEDUC, Santiago, Chile.

1972 *Algunos pintores olvidados*, Instituto Cultural de Las Condes, Santiago, Chile.

1972 *Las flores y las frutas en la pintura chilena*, Instituto Cultural de Las Condes, Santiago, Chile.

1969 *Panorama de la pintura chilena. Colección Fernando Lobo Parga*, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.

1949 *Retrato en la pintura chilena*, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.

1930 *Cincuentenario de su Fundación 1880-1930*, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.

1906 Concursos Académie Julian, París, Francia. También participó en 1909, 1910.

1905 Salón de la Societé des Artistes Français, París, Francia. También participó en 1905, 1906, 1907; 1909; 1911, 1912; 1922, 1923, 1924.

1904 *Exposition Latino-Américain de Beaux Arts*, París, Francia.

1889 Exposición Universal, París, Francia.

1884 Salón Oficial, Santiago. También participó en 1885, 1886, 1887, 1888, 1889, 1890, 1893, 1895, 1896, 1897.

1884 Exposición Municipal de Valparaíso, Valparaíso, Chile.

Bibliografía

ÁLVAREZ URQUIETA, Luis, 1928. *La pintura en Chile*. Santiago de Chile: Imprenta La Ilustración.

BANCO CENTRAL, 2004. *Pintura chilena*. Santiago de Chile: Banco Central.

BIBLIOTECA/MNBA. Colección de Artículos de Prensa de la Artista CELIA CASTRO publicados en los diarios y revistas entre 1884-1996. Santiago de Chile: Archivo Documental Biblioteca MNBA.

BINDIS, Ricardo, 1984. *La pintura chilena desde Gil de Castro hasta nuestros días*. Santiago de Chile: Ediciones Philips Chilena.

-. 2006. *Pintura chilena. Doscientos años*. Santiago de Chile: Origo Ediciones.

CASA DE LA CULTURA DEL MINEDUC, 1974. *Pintores del mar*. Santiago de Chile.

CENTRO CULTURAL DE VIÑA DEL MAR, 2007. *Los tesoros del Baburizza*. Viña del Mar.

CORPORACIÓN CULTURAL DE LAS CONDES, 1994. *Universidad de Concepción: Tesoros de la Pinacoteca*. Santiago de Chile: Corporación Cultural de las Condes.

-. 2000. *La Academia de Pintura. Belleza clásica del siglo XIX*. Santiago de Chile: Corporación Cultural de las Condes.

CORTÉS OÑATE, Ximena, 1999. *El color de Concepción*. Concepción: Petrox Refinería de Petróleo S.A.

CORTÉS, Gloria, 2013. *Modernas. Historias de mujeres en el arte chileno 1900-1950*. Santiago de Chile: Origo.

-. 2007. Notas al margen sobre Celia Castro y Luisa Isella: Presencia y ausencia femenina en la crítica de arte en Chile. *Imágenes perdidas. Censura, olvido, descuido. IV Congreso Internacional de Teoría e Historia de las Artes, XII Jornadas CAIA*, Buenos Aires. ISBN: 9879664442.

CRUZ, Isabel, s/f. *Arte: Lo mejor en la historia de la pintura y escultura en Chile*. Santiago de Chile: Editorial Antártica.

-. 2013. Artistas visuales femeninas en Chile, 1880-1980. De pasatiempo a profesión. *Historia de las mujeres en Chile*. Santiago de Chile: Taurus, tomo 2, pp. 69-117.

DÍAZ, Wenceslao, 2010. *Bohemios en París. Epistolarios de artistas chilenos en Europa 1900-1940*. Santiago de Chile: Ril editores.

GALAZ, Gaspar e IVELIC, Milan, 1981. *La pintura en Chile. Desde la Colonia hasta 1981*. Valparaíso: Ediciones Universitarias de Valparaíso.

INSTITUTO CULTURAL DE LAS CONDES, 1972. *Algunos pintores olvidados*. Santiago de Chile: Instituto Cultural de las Condes.

-. 1975. *Siglo y medio de pintura chilena. Desde Gil de Castro al presente*. Santiago de Chile: Instituto Cultural de las Condes.

-. 1985. *Los Salones 1884-1966: Ocho décadas de arte en Chile*. Santiago de Chile: Instituto Cultural de las Condes.

-. 1987. *Panorama de la pintura chilena desde los Precursores hasta Montparnasse: Muestra retrospectiva basada en historia de la pintura chilena de Antonio R. Romera*. Santiago de Chile: Instituto Cultural de las Condes.

INSTITUTO CULTURAL DE PROVIDENCIA, 1981. *Rescate de pintura chilena*. Santiago de Chile: Instituto Cultural de Providencia.

INSTITUTO CHILENO-NORTEAMERICANO DE CULTURA, 1976. *Siglo y medio de pintura chilena con obras no exhibidas en Santiago.* Santiago de Chile: Instituto Chileno Norteamericano de Cultura.

MAYAYO, Patricia, 2003. *Historias de las mujeres, historias del arte*. Madrid: Cátedra.

MINISTERIO DE EDUCACIÓN/CASA DE LA CULTURA, 1975. *Naturalezas muertas. Pintura chilena*. Santiago de Chile.

MONTECINO MONTALVA, Sergio, 1970. *Pintores y escultores de Chile*. Santiago de Chile: s/e.

MUSEO MUNICIPAL DE BELLAS ARTES, 1960. *XXX Salón de Arte. Asociación de Artistas de Chile*, Valparaíso.

OSSA, Nena, 1986. *La mujer chilena en el arte*. Santiago de Chile: Editorial Lord Cochrane.

ROMERA Antonio, 1976. *Historia de la pintura chilena*. Santiago de Chile: Editorial Andrés Bello.

UNIVERSIDAD DE CONCEPCIÓN, 1991. *Pintura chilena*. Concepción: Petrox.

UNIVERSIDAD DE TALCA/PINACOTECA, 1986. *Colecciones de arte VII Reg*ión. Talca: Vice-Rectoría de Extensión de la Universidad de Talca.

NATURALEZA MUERTA *(Surdoc)*

EL CONEJITO

LA PODA *(Surdoc)*

TECHOS NEVADOS

NATURALEZA MUERTA

ORACIÓN

VIEJA