MUSEO NACIONAL BELLAS ARTES | Artistas Visuales Chilenos

Francisco Smythe

Francisco Smythe

Biografía

Francisco Javier Smythe Treuer, pintor y artista visual. Nació en Puerto Montt, Chile, el 17 de abril de 1952. Falleció en Santiago el 23 de noviembre de 1998.

Se graduó de la Facultad de Bellas Artes de la Universidad de Chile donde fue alumno de Rodolfo Opazo , Francisco Brugnoli y Adolfo Couve . Luego fue profesor de la cátedra de pintura desde 1974 a 1981.

Después de obtener dos becas para perfeccionar sus estudios en Italia, en 1978 se radicó en Florencia. Frecuentó cursos en las Facultades de Letras y Filosofía y de Arquitectura de la Universitá degli Studi de Firenze.

Durante su estadía en Florencia incursionó en el área de la gestión cultural y las realizaciones fílmicas. Su participación en exhibiciones individuales y colectivas le transformó en incansable viajero.

Francisco Smythe fue director de la Escuela de Arte de la Universidad UNIACC.

Exposiciones

PREMIOS Y DISTINCIONES

1978 Beca de Creación Artística y Desarrollo Científico de la Universidad de Chile, Santiago, Chile.

1978 Primer Premio Dibujo, I Bienal Nacional de Gráfica, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.

1979 Beca del gobierno Italiano.

1979 Tercer Premio de Dibujo, Academia Internazionale d'Arte Moderna, Roma, Italia.

1980 Segundo Premio, Dibujo, IV Bienale Internazionale, Accademia Internazionale d'Arte Moderna, Roma, Italia.

1980 Beca para Jóvenes Artistas, Instituto Italo-Latinoamericano de Roma, Italia.

1981 Beca Internacional de la Fundación BHC para las Artes de Santiago, Chile.

1981 Segundo Premio Gráfica, V Bienale Internazionale Accademia Internazionale d'Arte Moderna, Roma, Italia.

1990 Tercer Premio, Embajada de Holanda, En la Huella de Van Gogh, Galería Arte Actual, Santiago, Chile.

1991 Segundo Premio Alfredo Valenzuela Puelma, X Bienal Internacional de Arte, Valparaíso, Chile.

1997 Segundo Lugar en Concurso de Pintura El Arte en el Mundo del Café, Galería Plástica Nueva, Santiago, Chile.

1993 Premio Nacional de la Crítica, Santiago, Chile.

1994 Declarado Hijo Ilustre de Puerto Montt, Ilustre Municipalidad de Puerto Montt, Chile.

1995 Premio Chaplin-Procom, por la mejor escenografía del año, creada para Canal 13 de la Universidad Católica, Santiago, Chile.

1997 Segundo Lugar, Exposición El Arte en el Mundo del Café, Galería de Arte Isabel Aninat, Santiago, Chile.

1998 Premio Póstumo, Universidad de Artes y Ciencias de la Comunicación, UNIACC, Santiago, Chile.

EXPOSICIONES INDIVIDUALES

1976 Dibujos, Galería Época, Santiago, Chile.

1985 Galería Arte Actual, Santiago, Chile.

1985 La Natura Viva, Galería del Arte Moderno L´Indiano, Florencia, Italia.

1987 Galleria Mazzochi, Parma, Italia.

1987 Círculo Náutico La Vela, Santa Caterina di Nardò, Comuna di Nardò, Italia.

1987 Galleria Campidoglio, Verona, Italia.

1987 Galleria A2, Florencia, Italia.

1987 Galleria la Vecchia Farmacia, Forte dei Marmi, Italia.

1987 Ken's Art Gallery, Florencia, Italia.

1987 Chile: Nuevas Generaciones, Galería Arte Actual, Buenos Aires, Argentina.

1988 Telamone, Centro d'Arte, Lecce, Italia.

1988 Galería Forum, Lima, Perú.

1988 Vetrina, Instalazione, Florencia, Italia.

1989 Galleria Stamperia La Bezuga, Florencia, Italia.

1989 Arredo, International Art and Design, Basilea, Suiza.

1989 Galería Arte Actual, Santiago, Chile.

1990 Gallerie Mise en Scene, Versailles, Francia.

1990 Ken's Art Gallery, Florencia, Italia.

1991 Istituto Italo-Latinoamericano de Roma, Italia.

1991 Fundación Calouste Gulbekian, Lisboa, Portugal.

1992 Galleria San Fedele de Milano, Italia.

1992 Veinte Años de Creatividad, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.

1992 Retrospectiva en el Museo de Arte Moderno La Tertulia.

1992 Cama, Galería Plástica Nueva San Francisco, Santiago, Chile.

1992 Chile Today - Arte Contemporáneo de Chile, Museo de Arte Contemporáneo Hara, Tokio.

1992 Francisco J. Smythe, Soportes y Formatos Insólitos, Galería Plástica Nueva, Santiago, Chile.

1993 Galería Plástica Nueva, Santiago, Chile.

1994 Retrospectiva en la casa Diego Rivera, Puerto Montt, Chile.

1994 Instalación y exposición en el Museo MARCO, Monterrey, México.

1998 Smythe - Años '90: Francisco Smythe, Sala CTC, Santiago, Chile.

2006 Iconos, Galería Stuart, Santiago, Chile.

2007 Iconos II, Casas de Lo Matta, Santiago, Chile.

EXPOSICIONES COLECTIVAS

1975 Arte Joven, Gráfica, Pintura, Escultura, Museo de Arte Contemporáneo de la U. de Chile, Santiago.

1975 Borges en la Plástica, Museo de Arte Contemporáneo de la Universidad de Chile, Santiago, Chile

1978 Primer Salón Nacional de Gráfica, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.

1986 Bienal de Venecia, Italia.

1986 V Bienal Americana en el Museo de Arte Moderno La Tertulia, Cali, Colombia.

1986 Arte Contemporáneo Latinoamericano, Instituto Italo-Latinoamericano de Roma, Italia.

1986 Museo Sivori de Buenos Aires, Argentina.

1987 Berti - Favi - Smythe, Galería AZ incontri, Florencia, Italia.

1988 Santiago/Firenze/París, Aspectos de la Pintura Joven Chilena, Palazzina Tiro al Volo, Florencia, Italia.

1989 Pintores de Chile en el Edificio de la Construcción, Santiago, Chile.

1989 IX Bienal Internacional de Arte Valparaíso, I. Municipalidad de Valparaíso, Chile.

1990 Pintura Chilena Hoy, Galería Arte Actual, Buenos Aires, Argentina.

1990 Chilenos en la Huella de Van Gogh. La Haya, Holanda.

1991 Chileense Week, Semana de Chile, World Trade Center Amsterdam, Amsterdam, Holanda.

1991 Bienal de Cuenca, Ecuador.

1991 X Bienal Internacional de Arte, Valparaíso, Chile.

1991 Arte en Objeto, Galería Praxis, Santiago, Chile.

1992 Diplo: Spring Art Book Fair, Fortezza da Basso, Florencia, Italia.

1992 Feria Internazionale de Génova, Italia.

1992 Carteles de Libertad, artisti di America Latina, Galleria San Fedele, Milano, Italia.

1992 Museo de Arte Moderno La Tertulia de Cali, Colombia.

1992 Hara Museum of Contemporary Art Tokio y Osaka, Japón.

1992 Pabellón Cultural de Chile, Moscú, Rusia.

1992 Rheinisches Landes Museum, Bonn, Alemania.

1992 En Chile, Galería Plástica Nueva, Santiago, Chile.

1993 Arte Industria, Quinto Encuentro, Instituto Cultural de Las Condes, Santiago, Chile.

1993 Feria Internacional de Arte de Bologna, Francia.

1993 Brocha del Siglo XXI, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.

1994 Chile Artes Visuales Hoy, Colección Museo Chileno de Arte Moderno, Salas Nacionales de Cultura Embajada de Chile, Buenos Aires, Argentina.

1995 Artistas pro Ecología, Pinacoteca Universidad de Concepción, Concepción, Chile.

1997 El Arte en el Mundo del Café, Galería Plástica Nueva, Santiago, Chile.

1997 El Arte en el Mundo del Café, Galería de Arte Isabel Aninat, Santiago, Chile.

1997 Pintores Contemporáneos Chilenos, Museo de Arte Moderno de Valdivia, Valdivia. Chile.

1998 Imágenes de Norte Grande II. Itinerancia Santiago, Centro de Extensión Pontificia Universidad Católica de Chile; Arica, Casa Bolognesi; Iquique, Palacio Astoreca; Concepción, Pinacoteca Universidad de Concepción, Puerto Montt, Galería de Arte Bosque Nativo; Quito, Ecuador, Pontificia Universidad Católica del Ecuador. Chile, Ecuador, 1998-1999.

2005 Orden y correspondencia, Sala Gasco Arte Contemporáneo, Santiago, Chile.

2007 Grandes Creadores Contemporáneos: 26 Artistas, Galería Modigliani, Valparaíso, Chile.

Obras en colecciones de acceso público

OBRAS EN COLECCIÓN DEL MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES

Sin Título, litografía, 54 x 72 cm

Sin Título, litografía, 199 x 60 cm

OBRAS EN COLECCIONES Y LUGARES PÚBLICOS

COLECCIÓN DE ARTE NESTLÉ, CHILE Sin Título, mixta sobre tela, 201 x 151 cm

COLECCIÓN REVISTA COSAS, CHILE Montañas, 1993, acrílico, témpera y vinílico sobre papel, 70 x 100 cm

ESTACIÓN BAQUEDANO, METRO DE SANTIAGO, CHILE Vía Láctea, mural, técnica mixta, 1998

LIBRERÍA ALTAMIRA, SANTIAGO

MUSEO DE ARTE MODERNO DE CHILOÉ, CASTRO, CHILE

MUSEO DE ARTE CONTEMPORANEO de la Universidad de Chile. Borges en la Plástica. Santiago, 1975

MUSEO DE ARTES VISUALES, SANTIAGO, CHILE Notturno Phantastiko con Cuore, 1984, acrílico sobre tela

MUSEO DE LA SOLIDARIDAD SALVADOR ALLENDE, SANTIAGO, CHILE P.O.E.M.A., 1991, acrílico sobre tela / impresión serigráfica sobre acetato, 105 x 215 cm

Bibliografía

ANINAT, ISABEL. Pintura Chilena Contemporánea. Santiago, Editorial Grijalbo, 2007.

APPLE CHILE. Brocha del Siglo XXI. Primer Taller de Pintura Computacional. Santiago: Ediciones Universidad Católica de Chile, 1994.

ARTENORTE. Imágenes del Norte Grande II. Textos curadora, Beatríz Huidobro, M. Isabel Varela S. entre otros. Itinerancia Santiago, Centro de Extensión Pontificia Universidad Católica de Chile; Arica, Casa Bolognesi; Iquique, Palacio Astoreca; Concepción, Pinacoteca Universidad de Concepción, Puerto Montt, Galeria de Arte Bosque Nativo; Quito, Ecuador, Pontificia Universidad Católica del Ecuador. Chile, Ecuador, 1998-1999.

BIBLIOTECA Y CENTRO DE INFORMACIÓN. Archivo Documental del Artista Francisco Smythe.

BIENAL. IX BIENAL INTERNACIONAL DE ARTE VALPARAÍSO. Texto de Hernán Puelma. Valparaíso: I. Municipalidad de Valparaíso, 1989.

BIENAL INTERNACIONAL DE ARTE VALPARAÍSO. X Bienal Internacional de Arte de Valparaíso. Gráfica - Grabado - Dibujo Galería Municipal de Arte Valparaíso, Valparaíso, 1991.

CHILEENSE WEEK, SEMANA DE CHILE, World Trade Center Amsterdam, Amsterdam, 1991.

CIRCOLO NAUTICO LA VELA. ARTEFACTUM '87. Francisco Javier Smythe. Opera Grafica 1984 - 1987. Texto de Toti Carpentieri.Santa Caterina di Nardó, 1987.

CONSEJO DE ACCIÓN SOCIAL DE LA CÁMARA CHILENA DE LA CONSTRUCCIÓN: Pintores de Chile en el Edificio de la Construcción. Santiago: Caja de Compensación Los Andes, 1989.

CORPORACIÓN DE AMIGOS DEL MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES. Memoria 1993-1998. Santiago.

COMPAÑÍA DE TELECOMUNICACIONES DE CHILE/SALA DE ARTE. Smythe. Diario de Viaje IV, Años 90. Santiago, 1998.

ENTEL CHILE. Cuño y Estampa, en Torno al Grabado Chileno. Vol I. Textos de Carlos Navarrete. Santiago, 2006.

GALENDE, FEDERICO. Filtraciones I, Conversaciones sobre Arte en Chile. Santiago, Editorial Arcis, 2007.

GALERÍA ARTE ACTUAL. Memoria 1984-1985, Santiago, 1985.

GALERIA ARTE ACTUAL. Chile: Nuevas Generaciones. Texto: Milán Ivelic. Buenos Aires, Argentina, 1987.

GALERÍA ARTE ACTUAL Francisco J. Smythe Babor: Secondo Viaggio; Obras 1986-1989. Santiago, 1989

GALERÍA ARTE ACTUAL. Pintura Chilena, Hoy. Buenos Aires, 1990.

GALERIA ARTE ACTUAL. Memoria 1989 -1994, Santiago, 1995.

GALERIA DE ARTE ISABEL ANINAT. Exposición El Arte en el Mundo del Café. Santiago, 1997.

GALERÍA DE ARTE MODIGLIANI. Memoria 1994-1997. Viña del Mar, 1997.

LIBRERIA AZ incontri. Berti-Favi-Smythe. Texto de Alessandro Lazzeri. Florencia, 1987.

GALERÍA ÉPOCA. Exposición de Dibujos de Francisco J. Smythe. Texto de Rodolfo Opazo. Santiago, 1976.

GALERIA PLÁSTICA NUEVA/ADRIANA ROSENBERG GALERIA. En Chile. Santiago: Embajada de la República Argentina y Ladeco, 1992.

GALERÍA PLÁSTICA NUEVA. Francisco J. Smythe 1972-1992 "20 Años de Creatividad". Soportes y Formatos Insólitos. Museo Nacional de Bellas Artes/Galería Plástica Nueva/Galería Plástica San Francisco. Textos de Marco Antonio de la Parra Calderón y Bororo. Santiago, 1992.

GALERÍA PRAXIS. Arte en Objeto. Textos de Sebastián Álvarez Figueroa y otros. Santiago, 1991.

GALLERIA SAN FEDELE. Carteles de Libertad, artisti di America Latina. Textos de Don Francesco Pedretti,

GALERÍA STUART. Iconos Smythe. Santiago, 2006.

GALLERY BEK. Chilenos en la Huella de Van Gogh, La Haya, 1990.

HARA MUSEUM OF CONTEMPORARY ART. Chile Today-Contemporary Art from Chile. Texts by Toshio Hara, Eduardo Rodríguez, and Gabriel Barros. Tokyo: Hara Museum of Contemporary Art, 1992.

INSTITUTO CULTURAL DE LAS CONDES. ARTE INDUSTRIA. Quinto Encuentro-1993. Santiago, 1993.

ISTITUTO ITALO-LATINOAMERICANO/ROMA. Francisco J. Smythe.D.I.A.R.I.O.D.E.V.I.A.J.E Opere 1985-1990. Roma, 1991.

IVELIC, MILAN. Un Siglo de Pintura Chilena. Calendario Colecciones Philips. Santiago: Philips Chilena S.A., 1999.

IVELIC, MILAN, WALDEMAR SOMMER, CECILIA VALDES Y GASPAR GALAZ. Pintura en Chile 1950-2005. Santiago, 2009.

KEN'S ART GALLERY. Francisco J. Smythe. Diario, 10 Agosto 1986 (Una Giornata.nel Mare.). Florencia, 1987.

KEN'S ART GALLERY. Dalla Geografia Phantastika e Imaginaria. Florencia, s/f. MUSEO CHILENO DE ARTE MODERNO. Chile Artes Visuales Hoy. Colección. Texto de Milan Ivelic. Buenos Aires: Embajada de Chile, 1994.

MOSQUERA, GERARDO. Arte Reciente en Chile. Copiar el Edén. Santiago: Ediciones y Publicaciones Puro Chile, 2007.

MUSEO DE ARTE CONTEMPORÁNEO DE VALDIVIA. MAC VALDIVIA. Una Historia Inconclusa. Valdivia, 2002.

MUSEO DE LA SOLARIDAD SALVADOR ALLENDE. Santiago: Ocho Libros Editores, 2006.

MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES, Francisco J. Smythe. Veinte Años de Creatividad. Textos de Jorge Glusberg, Raúl Zurita, Eugenio Miccini y Jorge Edwards. Santiago, 1992.

MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES. Primer Salón Nacional de Gráfica de la Pontificia Universidad Católica de Chile. Santiago: 1978.

MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES. Brocha del Siglo XXI. Primera Exposición de Pintura Computacional. Santiago, 1993.

MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES. Grabado Chileno: Mirada Retrospectiva Colección Museo Nacional de Bellas Artes. Texto de Ana María Echeverría Lubbert. Santiago, 1993.

PALAZZINA TIRO AL VOLO. Santiago/Firenze/París: Aspetti della Giovane Pittura Cilena, Curador Francisco J. Smythe. Textos de Stefano Benedetti y otros. Florencia, 1988.

QUADERNI DI CRITYICA D´ARTE. Francisco J. Smythe: Dalla Geografia Phantastika e Immaginaria, Acrilici su tela e su carta 1983-85. Testi di Michele Greco ed Eugenio Miccini, con una poesia di Ignazio Delogu e testimonianze di Tommaso Paloscia, Nemesio Antúnez e Giuliano Serafini. Italia: Il Punto Editrici.

REVISTA COSAS. COSAS en el Arte: Exposición Itinerante Tercera Etapa 1997. Santiago, 1997.

RICHARD, NELLY. Fracturas de la Memoria Arte y Pensamiento Crítico. Santiago: Siglo Veintiuno Editores, 2007.

SAUL, ERNESTO. Artes Visuales 20 años 1970-1990. Santiago: Ministerio de Educación, 1992.

SALA GASCO ARTE CONTEMPORÁNEO. Orden y correspondencia. Frederico Camara, Rodrigo Canala, Karina El Azem, Pablo Jansana, Consuelo Lewin, Francisco Smythe, Andrés Vío. Curador: Carlos Navarrete. Texto de Carlos Navarrete. Santiago, 2005.

SAMOIEDO, DINO. Grandes Creadores Contemporáneos, Pinturas y Grabados. Valparaíso: Universidad de Playa Ancha, 2007.

SAYAGO ÓRDENES, MIGUEL. Pintores Chilenos. Fotografías de Miguel Sayago. Santiago, Chile: Ministerio de Relaciones Exteriores, 2000.

SMYTHE T., FRANCISCO J. Arte y Conciencia (Siglo XX). Memoria para optar al grado académico de Licenciado en Artes Plásticas con mención en Pintura. Facultad de Bellas Artes de la Universidad de Chile/ Departamento de Arte Campus Macul. Santiago, 1978.

SOMMER, WALDEMAR Y OTROS. Artes y Letras, Pintura Nacional en la Segunda Mitad del Siglo XX. Santiago: El Mercurio, 1995.

SOMMER, WALDEMAR. Colección de Arte Nestlé. Santiago: Nestlé Chile S.A., Asuntos Públicos, 2001.

UNIVERSIDAD DE CONCEPCIÓN./PINACOTECA. Artistas Pro Ecología. Concepción: Pinacoteca Universidad de Concepción, 1995.

UNIVERSITY OF MIAMI/THE NEW GALLERY. Pintura y Gráfica Chilena SUR. Sebastián Garretón, Sonia Lazcano, Fernando Melo, Edwin Rojas, Héctor Villarroel, Francisco Smythe. Textos de Luis Montero C. y Beatriz Huidobro. Miami: Department of Art and Art History of the University of Miami, 1996.

JOSÉ BUSTAMANTE ALIAS EL TÍO PEPE

NATURALEZA MUERTA

PHANTASTIKA: IL POETA E LA MELA

EKOLOJIKAH OVVENO PORT TROPIKALIA IPOTESI...

NOTTURNO PHANTASTIKO CON CUORE

LA LÍNEA DEL HORIZONTE DIVIDE NUESTRA CONCIENCIA

ACTO POÉTICO, PUERTO MONTT

"ROSA" HOMBRE=NATURALEZA, PINCELADA=ALIENTO

DIARIO, 19 DE AGOSTO 1986

VÍA LÁCTEA

FALL IN LOVE