MUSEO NACIONAL BELLAS ARTES | Artistas Visuales Chilenos

Carlos Altamirano

Carlos Ernesto Altamirano Valenzuela nació el 23 de diciembre de 1954 en Santiago, Chile.

Biografía

Carlos Ernesto Altamirano Valenzuela nació el 23 de diciembre de 1954 en Santiago, Chile.

Entre 1972 y 1973 estudió arquitectura en la Universidad de Chile con sede en Valparaíso. Luego de abandonar la carrera se trasladó a Santiago donde estudió un año y medio en la Escuela de Artes de la Pontificia Universidad Católica. Allí fue alumno y ayudante de Eduardo Vilches .

A finales de los años setenta y comienzos de los ochenta conformó un grupo de trabajo teórico-artístico con la crítica de arte Nelly Richard (1948-) y el artista visual Carlos Leppe . Juntos, se hacen cargo de la programación de las galerías Cromo, CAL y Sur, de la edición de una serie de documentos, catálogos y revistas, así como de organizar debates y exposiciones. La producción de Altamirano de la época fue considerada por Richard como parte de la llamada Escena de Avanzada , denominación que refiere a un grupo de prácticas artísticas y escriturales realizadas en el contexto de la dictadura militar, que estaban caracterizadas por su experimentalismo neovanguardista.

En su obra Altamirano explora y cruza distintas técnicas, como el grabado, la pintura, las instalaciones, la fotografía, el videoarte, entre otras. Una de las problemáticas recurrentes que aborda es la revisión crítica de la historia del arte chileno y de su tradición, que es parodiada y desarticulada. Por medio del montaje de imágenes, símbolos y materiales de origen dispar y que hacen constantes referencias al sistema del arte y a la cultura de masas, el artista produce una nueva historia personal del arte chileno.

Además de su quehacer artístico, ha trabajado en el área de la publicidad y el diseño.

Reside y trabaja en Santiago, Chile.

Premios, distinciones y concursos

2008 Premio Altazor, Categoría Instalación y Videoarte por *Obra completa*, Santiago, Chile.

2001 Premio Altazor, Categoría Instalación y Videoarte por *XII Muestra Anual del Museo de Arte Moderno de Chiloé*, Santiago, Chile.

2001 Mención Honrosa, *Concurso Latinoamericano Enersis 2001: Energía y Vida*, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.

1980 Premio Salón, *2° Salón Nacional de Gráfica*, Pontificia Universidad Católica de Chile, Santiago, Chile.

Exposiciones

INDIVIDUALES

2007 *Obra completa*, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.

2007 *Retratos*, Galería Animal, Santiago, Chile.

2000 *Retratos*, Museo de Arte Moderno Chiloé, Castro, Chile.

1999 *Retrospectiva 1979-1999*, Galería Murosur, Santiago, Chile.

1998 *Retratos*, Galería Pancho Fierro, Lima, Perú.

1998 *Retratos*, Instalación en la calle, Estocolmo, Suecia.

1996 *Retratos*, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.

1995 *Exposición de cuadros*, Galería Gabriela Mistral, Santiago, Chile.

1991 *Pintor de domingo*, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.

1985 *Pintor como un estúpido: Carlos Altamirano*, Galería Bucci, Santiago, Chile.

1981 *Tránsito suspendido*, Galería Sur, Santiago, Chile.

1979 *Revisión crítica de la historia del arte chileno*, Galería Cal, Santiago, Chile.

1977 *Santiago de Chile*, Galería Cromo, Santiago, Chile.

1976 *Xilografías*, Galería Paulina Waugh, Santiago, Chile.

COLECTIVAS

2017 *El bien común*, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.

2017-2016 *Una imagen llamada palabra*, Centro Nacional de Arte Contemporáneo, Santiago, Chile.

2015 *Ausencia encarnada. Efimeralidad y colectividad en el arte chileno de los años setenta*, Museo de la Solidaridad Salvador Allende, Santiago, Chile.

2015-2014 *Arte en Chile 3 miradas: los cuerpos de la historia*, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.

2012 *Los caminos de la pintura. Años 40-80*, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.

2010 *Exposición del Centenario*, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.

2009 *Subversive Practices, Art under Conditions of Political Repression, 60's -80's South America-Europe*, Württembergischer Kunstverein, Stuttgart, Alemania.

2009 *II Trienal Poli/Gráfica de San Juan*, San Juan, Puerto Rico.

2008 *Homenaje y memoria, obras del Museo de la Solidaridad*, Centro Cultural Palacio La Moneda, Santiago, Chile.

2008 *Digital gravura: colección de grabados digitales de Artistas Chilenos Contemporáneos*, Museo de Arte Contemporáneo de Valdivia, Valdivia, Chile.

2006 *Pie de página*, Museo de Artes Visuales, Santiago, Chile.

2005 *Gabinete de lectura: artes visuales chilenas contemporáneas 1971-2005*, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.

2003 *Déchirures de l'histoire*, Montbéliard, Francia.

2003 *Cambio de aceite*, Museo de Arte Contemporáneo, Santiago, Chile.

2002 *Cartografías del deseo*, Centro Cultural Matucana 100, Santiago, Chile.

2000 *Chile 100 años. Tercer período 1973-2000. Transferencia y densidad*, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.

2000 *Carnet d'adresses/une œuvre, un critique, un artiste*, Musée de Louviers, Louviers, Francia.

1998 *VII Símbolo de los Tiempos*, Galería Carl Davis, Ottawa, Canadá.

1997 *1ª Bienal do Mercosul*, Porto Alegre, Brasil.

1997 *VI Bienal de La Habana*, La Habana, Cuba.

1997 *XLVII Bienal de Venecia*, Venecia, Italia.

1995 *¿Dónde los restos? ¿En qué zona los desperdicios?*, Galería Gabriela Mistral, Santiago, Chile.

1993 *Recovering histories : aspects of contemporary art in Chile since 1982 = historias recuperadas: aspectos del arte contemporáneo en Chile desde 1982*, Center for Latino Arts and Culture, New Jersey, Estados Unidos, además itineró por otras ciudades de Estados Unidos, México, Puerto Rico, Colombia y Chile.

1993 *Space of Time: Contemporary Arts from the Americas*, Americas Society, Nueva York, Estados Unidos.

1993 *Romper los márgenes, encuentro de fotografía latinoamericana*, Museo de Artes Visuales Alejandro Otero, Caracas, Venezuela.

1992 *Entre tópicos*, Museo de Arte Contemporáneo Sofía Imber, Caracas, Venezuela.

1992 *Mostra da gravura de Curitiva*, Curitiba, Brasil.

1991 *IV Bienal de La Habana*, La Habana, Cuba.

1989 *IX Bienal Internacional Valparaíso*, Valparaíso, Chile.

1989 *Cirugía plástica*, Staatlichen Kunsthalle, Berlín, Alemania.

1980 *Segundo Salón Nacional de Gráfica*, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.

1977 *Cuatro grabadores chilenos*, Galería Cromo, Santiago, Chile.

Obras en colecciones de acceso público

NACIONALES

Consejo Nacional de la Cultura y las Artes , Santiago, Chile

Galería Gabriela Mistral , Santiago, Chile

Museo de Arte Contemporáneo , Santiago, Chile

Museo de Artes Visuales, Santiago, Chile

Museo de la Solidaridad Salvador Allende, Santiago, Chile

Museo Nacional de Bellas Artes , Santiago, Chile

Pontificia Universidad Católica de Chile, Santiago, Chile

Bibliografía

AGUILÓ, Osvaldo, 1983. *Propuestas neovanguardistas en la plástica chilena: antecendentes y contexto.* Santiago de Chile: CENECA.

ALTAMIRANO, Carlos, 1981. *Textos de Nelly Richard y Justo Mellado sobre "Tránsito suspendido", trabajo de Carlos Altamirano sobre Santiago de Chile*. Santiago de Chile: Buitano y Hurtado.

-. 1991. *Pintor de domingo*. Santiago de Chile: Francisco Zegers.

-. 1996. *Retratos de Carlos Altamirano*. Santiago de Chile: Ocho Libros Editores.

-. 2007. *Obra completa*. Santiago de Chile: Ocho Libros Editores.

-. 2014. *Ah! Los días felices: historia de un hoyo y 40 relatos inconclusos*. s.l.: Ocho Libros Editores.

BIBLIOTECA/MNBA. Colección de Artículos de Prensa del artista CARLOS ALTAMIRANO publicados en los diarios y revistas. Santiago de Chile: Archivo Documental Biblioteca MNBA.

CENTER FOR LATINO ART AND CULTURE, 1993. *Recovering Histories: Aspects of Contemporary Art in Chile since 1982=Historias Recuperadas: Aspectos de Arte Contemporáneo en Chile desde 1982*. New Jersey: enter for Latino Arts and Culture, Universidad del Estado de New Jersey.

DÉOTTE, Jean Louis, 2013. Carlos Altamirano: las imágenes de síntesis y desaparición. En: *La época de los aparatos*. Buenos Aires: Adriana Hidalgo Editora.

FERRER, Rita, 2010. *¿Quién es el autor de esto?: fotografía y performance*. Santiago de Chile: Ediciones de La Hetera, Ocho Libros.

FUNDAÇÃO BIENAL DO MERCOSUL, 1997. I *Bienal de Artes Visuais do Mercosul=I Bienal de Artes Visuales del Mercosur*. Porto Alegre: FBAVM.

GALAZ, Gaspar e IVELIC, Milan, 1981. La *pintura en Chile: desde La Colonia hasta 1981*. Valparaíso: Ediciones Universitarias de Valparaíso.

-. 1988. *Chile, arte actual*. Valparaíso: Ediciones Universitarias de Valparaíso, Colección El Rescate.

GALENDE, Federico, 2007. *Filtraciones I, conversaciones sobre arte en Chile*. Santiago de Chile: Editorial Arcis.

GALERÍA CROMO, 1977. *Altamirano: Santiago de Chile*. Santiago de Chile: Galería Cromo.

-. 1977. *Cuatro grabadores chilenos*. Santiago de Chile: Galería Cromo.

GALERÍA GABRIELA MISTRAL, 1995. *Exposición de cuadros*. Santiago de Chile: Galería Gabriela Mistral.

HONORATO, Paula, 2012. La historia de arte en tela de juicio. Arte y relato histórico en Dittborn y Altamirano. *Cátedra de Artes*. Facultad de Artes, Pontificia Universidad Católica de Chile: n° 12.

MOSQUERA, Gerardo (Ed.), 2006. *Arte reciente en Chile = Recent Art in Chile: copiar el edén = Copying Eden*. Santiago de Chile: Puro Chile.

MUSEO DE ARTE CONTEMPORÁNEO, 2003. *Cambio de aceite: pintura chilena contemporánea*. Santiago de Chile: Ocho Libros Editores.

MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES, 2000. *Chile cien años artes visuales: tercera etapa (1973 - 2000). Transferencia y densidad*. Santiago de Chile: MNBA.

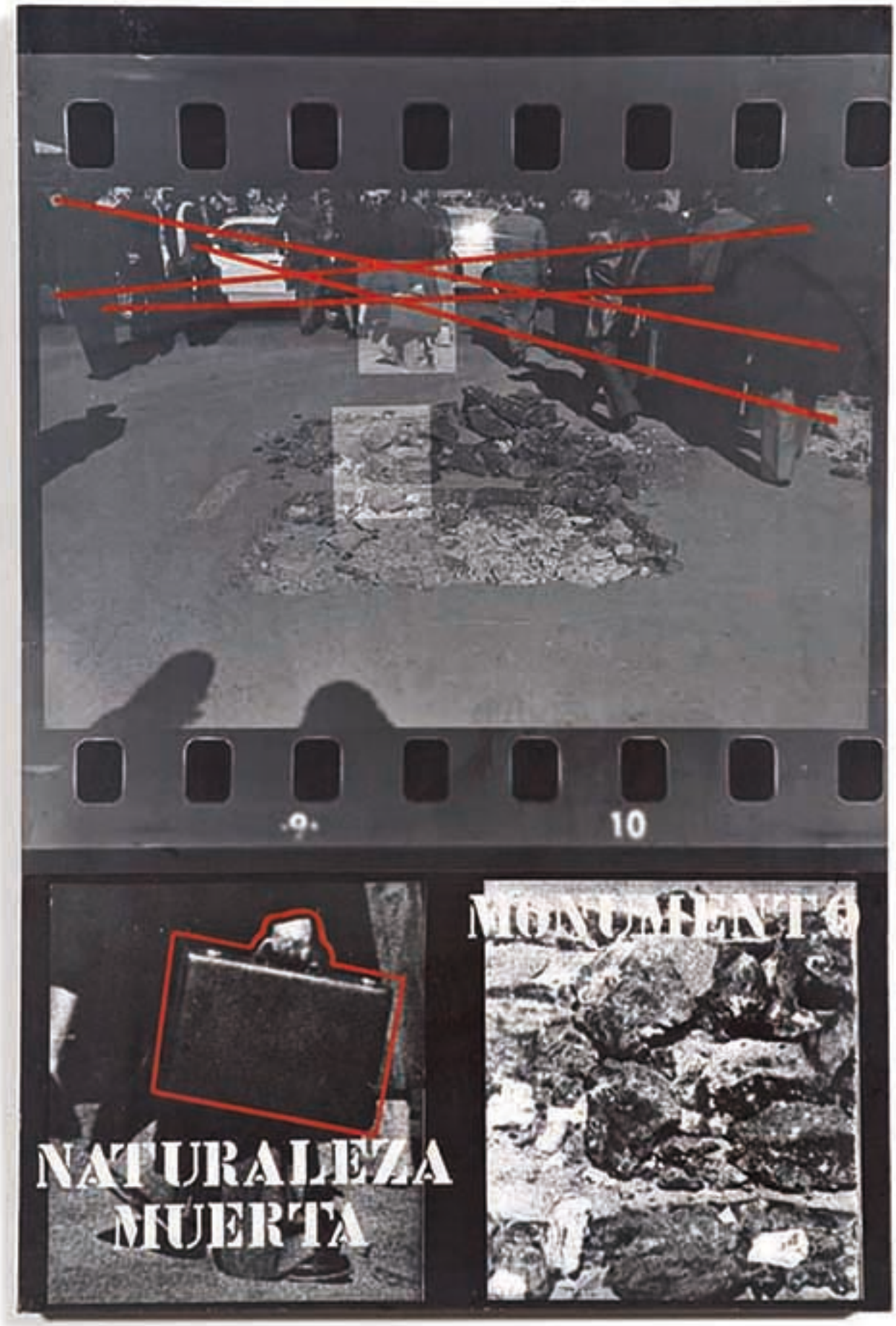
RICHARD, Nelly, 1981. *Una mirada sobre el arte en Chile*. Santiago de Chile: s.n.

-. 1985. *Margins and institutions: art in Chile since 1973*. Melbourne. Art & Text

RICHARD, Nelly (ed.), 2000. *Políticas y estéticas de la memoria*. Santiago de Chile: Editorial Cuarto Propio.

VERSIÓN RESIDUAL DE LA HISTORIA DE LA PINTURA CHILENA

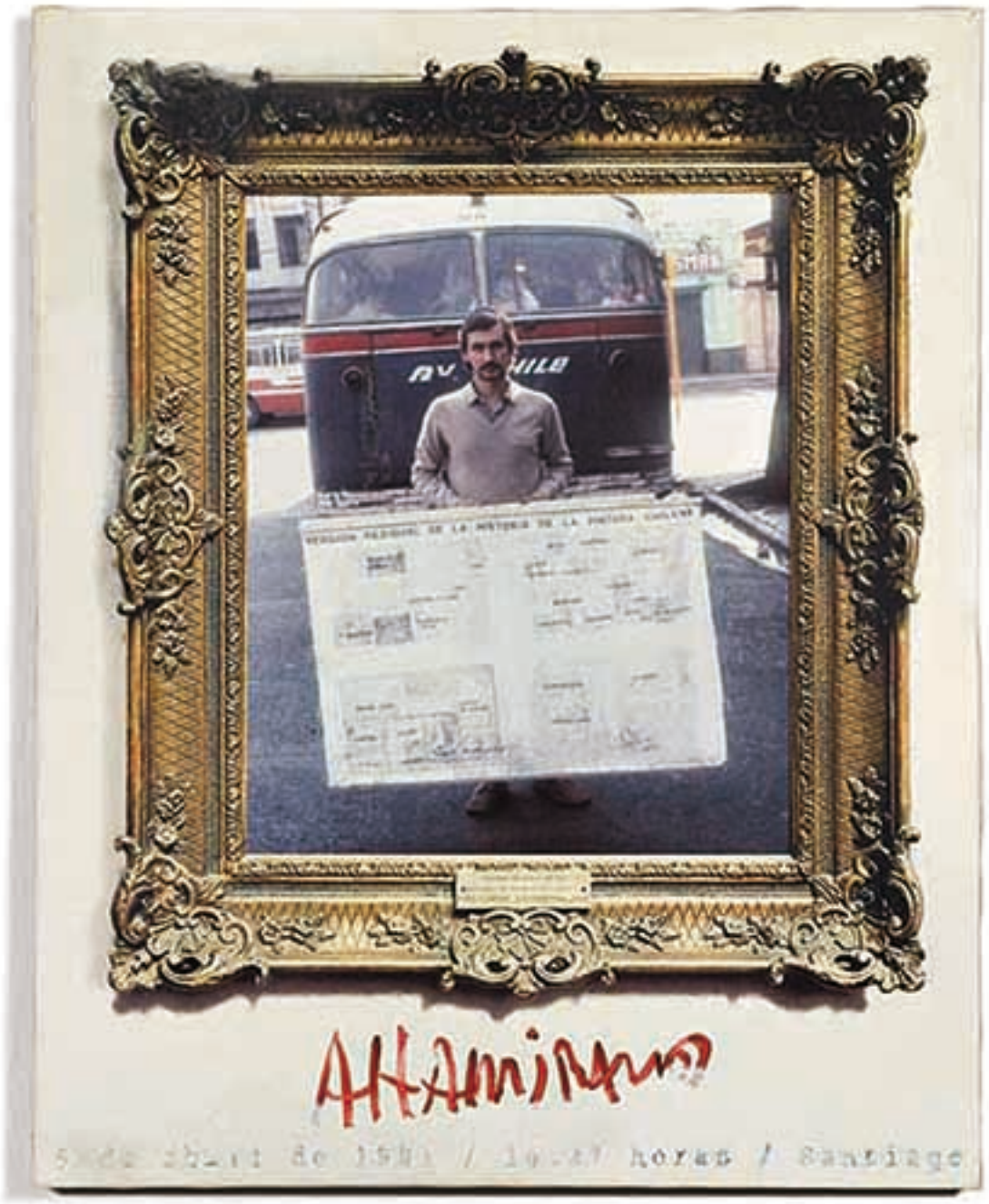
OCHO PAISAJES (detalle)



OCHO PAISAJES (detalle)

OCHO PAISAJES (detalle)

VERSIÓN RESIDUAL DE LA HISTORIA DE LA PINTURA CHILENA - SERIE EL PASEO, 6 ESTACIONES



VERSIÓN RESIDUAL DE LA HISTORIA DE LA PINTURA CHILENA - SERIE EL PASEO, 6 ESTACIONES (detalle)

PINTOR DE DOMINGO

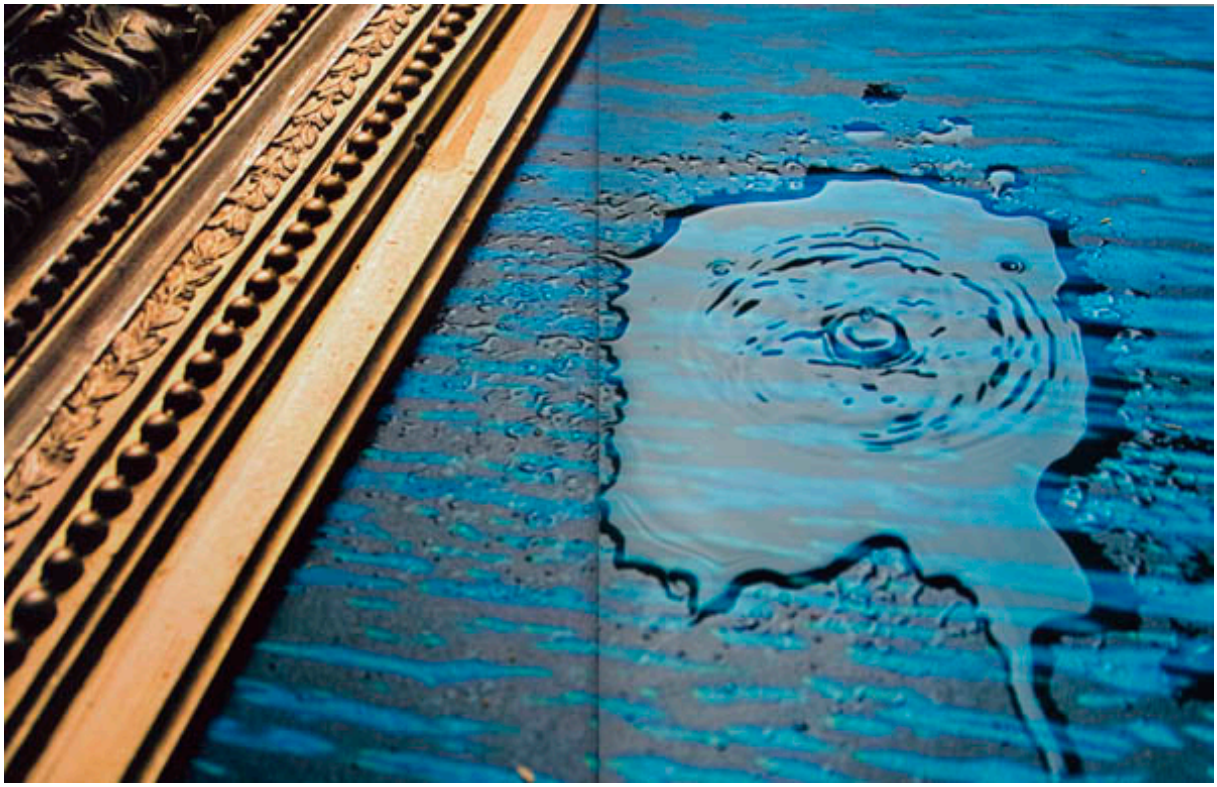
PINTOR DE DOMINGO (detalle)

PINTOR DE DOMINGO (detalle)

HOMBRES Y MUJERES CÉLEBRES DE CHILE 1

HOMBRES Y MUJERES CÉLEBRES DE CHILE 2

TRASLADO DE TELEVISORES



TRASLADO DE TELEVISORES (detalle)

RETRATOS

RETRATOS (detalle)

DOS

NO TIENE NOMBRE