MUSEO NACIONAL BELLAS ARTES | Artistas Visuales Chilenos

Hardy Wistuba

Hardy Wistuba

Biografía

Hardy Wistuba Stange, pintor. Nació en Puerto Montt, Chile el 1º de junio de 1925 y murió en Santiago el 22 de junio de 2010.

Su iniciación artística fue en el Colegio Alemán de Puerto Montt mientras cursaba estudios primarios y más tarde, en el Instituto Secundario de la Universidad de Chile en Santiago. En 1940 se familiarizó con la técnica de la acuarela al conocer al pintor catalán Ignacio Baixas, quién pasó una temporada retratando los paisajes del Sur de Chile. En 1942 ingresó a la Escuela de Bellas Artes de la Universidad de Chile donde destacó en los cursos de pintura y ganó consecutivos premios en los salones de alumnos. Fue discípulo de Jorge Caballero, Laureano Guevara y Gustavo Carrasco.

Hardy Wistuba se ha desempeñado como profesor de Acuarela en el Instituto Cultural de Las Condes desde 1982 y ha sido profesor en el Departamento de Artes Plásticas de la Academia Superior de Ciencias Pedagógicas de Santiago.

Exposiciones

PREMIOS Y DISTINCIONES

1947 Primer premio Acuarela, Salón Oficial, Santiago, Chile.

1949 Segunda Medalla Acuarela, Salón Oficial, Santiago, Chile.

1950 Segundo Premio en Concurso Cuarto Centenario de Concepción, Chile.

1951 Segunda Medalla de Oro, Salón Oficial, Santiago, Chile.

1952 Segundo Premio en Pintura, Salón Oficial, Santiago, Chile.

1954 Primer Premio en Acuarela, Medalla de Oro, Salón Oficial, Santiago, Chile.

1958 Primer Premio en Pintura, Salón Oficial, Santiago, Chile.

1959 Premio A del Certamen Edwards en el LXX Salón Oficial, Santiago, Chile.

1959 Primer Premio en Salón de la Acuarela del Colegio de Arquitectos, Santiago, Chile.

1960 Primer Premio en Acuarela, Salón de Otoño de Valparaíso, Chile.

1969 Premio de Honor, Salón Oficial, Santiago, Chile.

1971 Premio Adriasola, Salón Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.

1972 Hijo Ilustre de Puerto Montt, Chile.

1979 Mención Especial en Acuarela, Certamen Nacional Lircay, Santiago, Chile.

1980 Segundo Premio de la Primera Anual de Pintura Viñamarina, Viña del Mar, Chile.

1980 Segundo Premio de Pintura, Municipalidad de Santiago, Chile.

1981 Mención Honrosa, Concurso Chiletabacos, Reencuentro Pictórico con Chile, Nuestra Cordillera, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.

1982 Primer Premio, Concurso Municipalidad de Providencia, Santiago, Chile.

1982 Mención Honrosa, Concurso El Árbol en la Pintura Chilena, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.

1984 Primer Premio en la Categoría Profesional en el II Concurso Nacional de Pintura Valdivia y su Río, Valdivia, Chile.

EXPOSICIONES INDIVIDUALES

1952 Sala Banco de Chile, Santiago, Chile.

1955 Sala de Exposiciones de la Casa de la Cultura de Ñuñoa, Santiago, Chile.

1957 Sala Banco de Chile, Santiago, Chile.

1961 Acuarelas, Sala de la Caja de Previsiones de los Empleados del Banco de Chile, Santiago, Chile.

1966 Sala Banco de Chile, Santiago, Chile.

1967 Galería Universitaria, Concepción, Chile.

1969 Salón de Honor, Municipalidad de Puerto Montt, Chile.

1969 Acuarelas, Sala del Hotel de Turismo, Los Ángeles, Chile.

1971 Sala de Exposición Casa Mori, Viña del Mar, Chile.

1972 Retrospectiva, Sala de Arte Diego Rivera, Puerto Montt, Chile.

1972 Sala Banco de Chile, Santiago, Chile.

1973 Sala Banco de Chile, Santiago, Chile.

1975 Hardy Wistuba. Galería Enrico Bucci, Santiago, Chile.

1978 Petite Galerie Turina, Santiago, Chile.

1979 IV Bienal Internacional de Arte de Valparaíso, Museo Municipal de Bellas Artes de Valparaíso, Chile.

1981 Acuarelas de Chile. Galería de Arte Enrico Bucci, Santiago, Chile.

1981 Maison de l'Amerique Latine, París, Francia.

1982-Visión Panorámica de la Pintura Chilena Actual. República China.

1983 Acuarelas de Chile y Europa. Instituto Cultural de Las Condes, Santiago, Chile.

1985 Hardy Wistuba St. Universidad Metropolitana de Ciencias de la Educación, Santiago, Chile.

1986 Galería Municipal de Arte Valparaíso. Artistas Contemporáneos pintan Valparaíso. Valparaíso, Chile.

1987 Wistuba, Acuarelas y Temperas, Instituto Chileno Norteamericano de Cultura, Santiago, Chile.

1988 Instituto Cultural de Providencia. Acuarelas y Temperas. Santiago, Chile.

1990 Wistuba. Galería Del'Arte. Talca, Chile.

1992 50 Años de Pintura. Universidad Leonardo da Vinci, Rancagua. Chile.

1994 Técnicas al agua; acuarelas, temperas, acrílicos. Sala Escuela Moderna. Santiago, Chile.

1995 Exposición Retrospectiva en Universidad de Talca, Chile.

1996 Asociación Canadiense en Chile, Santiago, Chile.

1996 Sala Nemesio Antúnez de la Universidad Metropolitana de Ciencias de la Educación, Santiago, Chile.

1997 Años Pintando, Galería Ziebold, Santiago, Chile.

1998 Retrospectiva, Instituto Cultural de Providencia, Santiago, Chile.

2002 Apuntes Inéditos - Hardy Wistuba St., Corporación Cultural de Las Condes, Santiago, Chile.

2003 Retrospectiva, Hardy Wistuba, Sala Viña del Mar, Viña del Mar, Chile.

2008 Obras Recientes 2006-2007, Liga Chileno-Alemana, Santiago, Chile.

EXPOSICIONES COLECTIVAS

1944 LVI Salón Oficial del Estado, Santiago, Chile.

1947 LIX Salón Oficial del Estado, Santiago, Chile.

1952 LXIII Salón Oficial del Estado, Santiago, Chile.

1953 LXIV Salón Oficial del Estado, Santiago, Chile.

1953 Exposición de Pintura y Escultura Chilenas Contemporáneas, Secretaría de Cultura de la Municipalidad de la ciudad de Buenos Aires, Argentina.

1954 LXV Salón Oficial del Estado, Santiago, Chile.

1955 LXVI Salón Oficial del Estado, Santiago, Chile.

1957 LXVIII Salón Oficial del Estado, Santiago, Chile.

1959 LXX Salón Oficial del Estado, Santiago, Chile.

1959 Asociación Chilena de Pintores y Escultores, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.

1960 LXXI Salón Oficial del Estado, Santiago, Chile.

1960 Primer Salón de Otoño de Valparaíso, Chile.

1963 IV Salón de Otoño de Valparaíso, Chile.

1968 Exposición de Pintores Chilenos de la Generación del 40, Instituto Chileno-Alemán Santiago, Chile.

1975 Homenaje al Norte Grande, Galería Enrico Bucci, Santiago, Chile.

1978 Pintura Chilena Actual, Salón de Actos, Hotel Alcazar, Los Angeles. Chile.

1979 IV Bienal Internacional de Arte de Valparaíso, Chile.

1980 Dos Maestros de la Acuarela. Instituto Cultural de Providencia. Santiago, Chile.

1980 Diez Maestros de la Pintura Chilena. Sala Arturo Pacheco Altamirano. Chillán, Chile.

1980 Salón Centenario de Pintura, Centro Cultural Palacio Astoreca, Iquique, Chile.

1981 Primer Concurso Chiletabacos, Nuestra Cordillera, Museo Nacional de Bellas Artes Santiago, Chile.

1982 El Árbol en la Pintura Chilena. Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.

1983 Wistuba, Acuarelas de Chile y Europa. Instituto Cultural de las Condes, Santiago, Chile.

1984 II Concurso Nacional de Pintura Valdivia y su Río, Sala Davens, Santiago, Chile.

1984 Primer Encuentro de Pintores Contemporáneos, Museo Tajamares, Santiago, Chile.

1984 La Pintura al Agua en Chile, Instituto Cultural de Providencia, Santiago, Chile.

1986 Exposición Artistas Contemporáneos Pintan Valparaíso, Galería Municipal de Arte Valparaíso, Valparaíso, Chile.

1987 Exposición y Venta de Pintores y Esculturas Chilenas Federación Wizo de Chile. Instituto Cultural de Las Condes, Santiago, Chile.

1989 70 años de la Universidad de Concepción: 1919 - 1979,Hardy Wistuba y Orlando Mingo, Universidad de Concepción, Concepción, Chile.

1992 Exposición de Pintura Chilena: La Generación del 40, Casa Central de la Universidad de Chile, Santiago, Chile.

1992 V Versión de la Exposición y Remate de Cuadros "El Artista Ayuda al Niño".Galería de Arte Jorge Carroza L. / Fundación de Ayuda al Niño Limitado, COANIL Santiago, Chile.

1993 14 Pintores, Galería de Arte, Vitacura, Santiago, Chile.

1993 El Otoño en la Pintura Chilena, Centro Cultural Alameda, Santiago, Chile.

1995 Pintores de la Naturaleza, Marbella Resort de Marbella, Maitencillo, Chile.

1996 Primera Bienal Iberoamericana de Acuarela, Sala Viña del Mar y Casino Municipal, Viña del Mar, Chile.

1997 Providencia en la Pintura Chilena, Instituto Cultural de Providencia, Santiago, Chile.

2000 Fiestas Patrias, Galería Ana María Matthei, Santiago, Chile.

2003 Antología Pîctórica de la Acuarela. La Acuarela en Chile. Talca, 2003.

Obras en colecciones de acceso público

OBRAS EN LA COLECCIÓN DEL MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES Paisaje en Gris, Lo Abarca, 1980, acuarela, 52 x 67 cm Árboles Quemados, Sur de Chile, 1982, acuarela, 62 x 86 cm

OBRAS EN OTRAS COLECCIONES PÚBLICAS

MUSEO DE ARTE CONTEMPORÁNEO, UNIVERSIDAD DE CHILE, SANTIAGO, CHILE Compañía de Gas de Valparaíso, Acuarela, 47 x 48 cm

PINACOTECA DE LA UNIVERSIDAD DE PUERTO MONTT, CHILE

PINACOTECA DE LA UNIVERSIDAD DE TALCA, TALCA, CHILE Paisaje, 1994, acuarela, 50 x 64 cm

MUSEO REGIONAL DE CONCEPCIÓN, CHILE

ASOCIACIÓN CHILENA DE SEGURIDAD, POLÍCLÍNICO DELTRABAJADOR, PUENTE ALTO, CHILE Sin Título, 1992, óleo sobre madera, 170 x 356 cm.

Bibliografía

AFP SUMMA S.A. Agenda 1983: El Àrbol en la Pintura Chilena. Santiago: Diseñadores Asociados. 1982.

ASOCIACIÓN CHILENA DE SEGURIDAD. Cultura & Trabajo. Colección de Obras Visuales. Textos Claudia Campaña y Pedro Celedón. Santiago, 2007.

BIBLIOTECA Y CENTRO DE INFORMACIÓN. Archivo Documental del Artista Hardy Wistuba.

BIENAL DE VALPARAÍSO. IV Bienal Internacional de Arte de Valparaíso. Valparaíso: Museo Municipal de Bellas Artes de Valparaíso, 1979.

BINDIS, RICARDO. La Pintura Contemporánea Chilena. Santiago: Biblioteca Nacional, 1964.

BINDIS FULLER, RICARDO. La Pintura Chilena desde Gil de Castro hasta Nuestros Días. Santiago: Ediciones. Philips Chilena, 1984.

CAMPAÑA, CLAUDIA Y MELLADO, JUSTO PASTOR. Cultura & Trabajo. Santiago : Asociación Chilena de Seguridad, 1996.

CAMPAÑA, CLAUDIA y MELLADO, J. PASTOR. Cultura & Trabajo: Murales y Esculturas de la Asociación Chilena de Seguridad. 2a. edición. Santiago: Asociación Chilena de Seguridad (ACHS), 2003.

CATALOGO N°8. Ricardo Bindis, Jose María Palacios y otros. 70 Años Universidad de Concepción. 1989.

CENTRO CULTURAL ALAMEDA. El Otoño en la Pintura Chilena. Santiago, 1993.

CENTRO CULTURAL PALACIO ASTORECA. Salón Centenario de Pintura. Iquique: Municipalidad de Iquique, 1980.

CIRCULO ESPAÑOL, Iván Contreras Rodriguez. Hardy Wistuba St, Acuarelas, temperas y óleos. Circulo Español. Santiago, 1984.

CORPORACIÓN CULTURAL DE LAS CONDES. Apuntes Inéditos 1955 - 2002 Hardy Wistuba St. Texto de Luis Rojas Quijada e Isabel Cruz. Santiago, 2002.

DODINO, GIOVANNA. Hardy Wistuba St. Santiago, 1999.

FEDERACIÓN WIZO DE CHILE. Exposición y venta de Pinturas y Esculturas Chilenas. Santiago, 1987.

FUNDACIÓN NACIONAL DE LA CULTURA. Jose María Palacios. Santiago, 1985

GALERIA ANA MARÍA MATTHEI. Fiestas Patrias, Santiago, 2000.

GALERÍA DE ARTE JORGE CARROZA L. / FUNDACIÓN DE AYUDA AL NIÑO LIMITADO COANIL: V Versión de la Exposición y Remate de Cuadros El Artista Ayuda al Niño. Santiago, 1992.

GALERÍA MUNICIPAL DE ARTE VALPARAÍSO. Exposición Artistas Contemporáneos Pintan Valparaíso. Valparaíso, 1986.

GALERÍA PETITE GALERIE TURINA. Hardy Wistuba. Texto de Ricardo Bindis, Antonio R. Romera, Sergio Montecino M y F. Morales Jordán. Santiago, 1978.

GALERÍA ZIEBOLD. Años Pintando. Texto de José María Palacios. Santiago.

GALERÍA DE ARTE. Colectiva Permanente de Pintura y Escultura. 14 Pintores. Texto de Víctor Carvacho. Santiago, 1993.

GALERIA DEL'ARTE. Ricardo Bindis. Talca, 1990.

GALERÍA ENRICO BUCCI. Homenaje al Norte Grande. Participan los Pintores: Gustave le Peige, Fernando Morales Jordán, Israel Roa y Hardy Wistuba. Texto de Andrés Sabella. Santiago, 1975.

INFORMACIÓN. Visión Panorámica de la Pintura Chilena Actual enviada a la República Popular China/ Pedro Labowitz y Ricardo Bindis. Santiago: Ministerio de Relaciones Exteriores, 1985.

INSTITUTO CULTURAL DE LAS CONDES. 50 Años de Plástica en Chile, desde Matta hasta el Presente. Santiago, 1983.

INSTITUTO CULTURAL DE LAS CONDES, Ricardo Bindis. Acuarelas de Chile y Europa. Texto de Ricardo Bindis. Santiago, 1983.

INSTITUTO CULTURAL DE LAS CONDES. Wishuba, Acuarelas de Chile y Europa. Santiago, 1983.

INSTITUTO CULTURAL DE PROVIDENCIA. Pintura al Agua desde Charles Wood hasta Hoy. Texto de José María Palacios. Santiago, 1984.

INSTITUTO CHILENO NORTEAMERICANO DE CULTURA. Wistuba. Acuarelas y Témperas. Texto de Ricardo Bindis. Santiago, 1987.

INSTITUTO CULTURAL DE PROVIDENCIA. Ana María Maack, Ricardo Bindis, Pedro Labowitz, Rose Marie Weinman, Jose María Palacios. Santiago, 1988.

INSTITUTO CULTURAL DE PROVIDENCIA. 50 Años de Pintura de Hardy Wistuba St. Santiago, 1991.

INSTITUTO CULTURAL DE PROVIDENCIA. Providencia en la Pintura Chilena. Santiago, 1997.

MORALES JORDAN, FERNANDO, NICOMEDES GUZMAN, SERGIO MONTECINO. Hardy Wistuba, maestro de la acuarela.Catálogo Galería Enrico Bucci. Santiago, 1975.

MINISTERIO DE EDUCACION / DEPARTAMENTO DE EXTENSION CULTURAL. 6 Años de Actividad Cultural en Chile 1974-1979. Santiago, 1979.

MINISTERIO DE RELACIONES EXTERIORES/DIRECCIÓN DE ASUNTOS CULTURALES E

MIRANDA SOUSSI, MARIO. Aisén, Artes Visuales. Aplicación y Recopilación Bibliográfica Cultural Regional 1998. Aisén, Chile: Gobierno Regional de Aisén y la División de Culturadel Ministerio de Educación, 1999.

MONTECINO MONTALVA, SERGIO. Pintores y Escultores de Chile. Santiago: s.e., 1970.MONTECINO,

MONTECINO, SERGIO Exposición de Pintores Chilenos de la Generación del 40. Santiago; Instituto Chileno-Alemán de Cultura, 1968.

MONTECINO, SERGIO. Entre Músicos y Pintores. Santiago : Editorial Amadeus, 1985.

MONTECINO M., SERGIO. Hardy Wistuba Stange. Santiago, s.f.

MUNICIPALIDAD DE IQUIQUE. Salón Centenario de Pintura, Iquique, 1980.

MUNICIPALIDAD DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES. Exposición de Pinturas y Esculturas Chilenas Contemporáneas. Buenos Aires, 1953.

MUNICIPALIDAD DE VIÑA DEL MAR. Primera Bienal Iberoamericana de Acuarela. Viña del Mar, 1996.

MUSEO DE ARTE CONTEMPORÁNEO. Dibujos y Grabados: Asociación Chilena de Pintores y Escultores. Santiago: Museo de Arte Contemporáneo, 1961.

MUSEO DE ARTE CONTEMPORÁNEO. Concurso de Pintura CRAV. Santiago, 1974.

MUSEO DE ARTE CONTEMPORÁNEO/UNIVERSIDAD DE CHILE. Exposición de Pintura Chilena: La Generación del 40. Casa Central de la Universidad de Chile. Santiago, 1992.

MUSEO DE ARTE CONTEMPORÁNEO. Primera Mirada. Santiago: Facultad de Arte de la Universidad de Chile, 1999.

MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES. Valparaíso en la Pintura. Santiago, 1963.

MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES. Primer Concurso Chiletabacos, Reencuentro Pictórico con Chile, Nuestra Cordillera. Catálogo. Texto de José María Palacios. Santiago, 1981.

MUSEO TAJAMARES. Primer Encuentro de Pintores Contemporáneos. Santiago: Instituto Cultural de Providencia, Santiago.

MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES. Asociación Chilena de Pintores y Escultores. Santiago, 1959.

MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES. Primer Concurso Chiletabacos, Reencuentro Pictórico con Chile, nuestra Cordillera. Santiago, 1981.

MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES. El Árbol en la Pintura Chilena. Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, 1982.

ROMERA, ANTONIO. Historia de la Pintura Chilena. Santiago: Editorial Andrés Bello, 1976.

SALA DEL HOTEL DE TURISMO DE LOS ANGELES. Hary Wistuba Stang. Acuarelas. Texto de Sergio Montecino M. Los Ángeles - Chile: Rotary Club de Los Ángeles, 1969.

SALA ESCUELA MODERNA. José Maria Palacios. Santiago, 1994.

SALA VIÑA DEL MAR. Retrospectiva de Hardy Wistuba St. Texto de Gema Swinburn. Santiago, 2003.

UNIVERSIDAD DE CONCEPCIÓN. Catálogo N° 8. Orlando Mingo y Hardy Wistuba. Concepción, 1989.

UNIVERSIDAD LEONARDO DA VINCI, Laura Baxa Tomasini. Rancagua, sf.

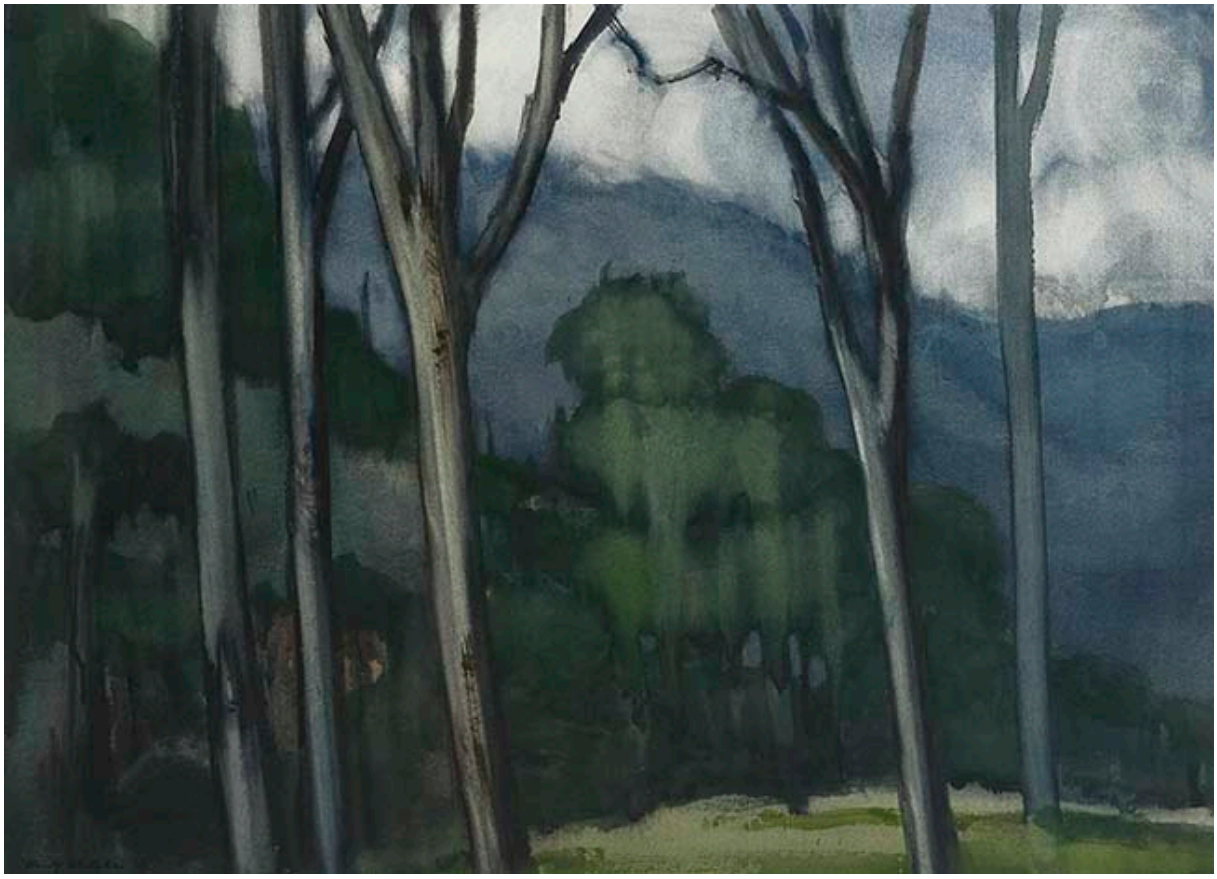
UNIVERSIDAD DE CHILE - CHILLÁN / SALA ARTURO PACHECO ALTAMIRANO. Diez Maestros de la Pintura Chilena. Adhesión al Cuarto Centenario de la Ciudad de Chillán. Texto de José María Palacios. Chillán, 1980.

UNIVERSIDAD DE TALCA. Exposición de obras resultantes de la segunda etapa del proyecto Pinceladas del Maule. Talca, 1997.

UNIVERSIDAD DE TALCA. Antología Pictórica de la Acuarela. La Acuarela en Chile. Talca, 2003.

UNIVERSIDAD DE TALCA. Colección Universidad de Talca. Santiago, 2005.

PAISAJE EN GRIS, LO ABARCA



ÁRBOLES QUEMADOS, SUR DE CHILE