MUSEO NACIONAL BELLAS ARTES | Artistas Visuales Chilenos

Pedro Lira Rencoret

Pedro Lira

Pedro Lira Rencoret, nació el 17 de mayo de 1845 en Santiago, Chile y murió el 20 de abril de 1912 en la misma ciudad.

Biografía

Pedro Francisco Lira Rencoret nació el 17 de mayo de 1845 en Santiago, Chile.

Aunque egresó de la Escuela de Leyes de la Universidad de Chile, en 1867, nunca ejerció como abogado. Asistió a los cursos en la Academia de Pintura desde 1861, optando finalmente por esta profesión. Fue alumno del entonces director Alessandro Ciccarelli y de Antonio Smith .

Entre 1873 y 1882, vivió en París, lugar donde continuó con su formación académica. Estudió óleo sobre tela y madera, aguafuerte, dibujo y mural en los talleres de Jules Élie Delaunay (1828-1891), Jean Paul Laurens (1838-1921) y Évariste Luminais (1821-1896). Se relacionó también, con Paul Laroche y Juan Antonio González (1842-1914), maestros que lo iniciaron en las técnicas y la composición de los grandes temas mitológicos e históricos.

A su retorno a Chile, en 1884, Lira se convirtió en una de las principales figuras artísticas de su tiempo. Fue gestor de importantes iniciativas culturales que marcaron el desarrollo de las artes visuales nacionales. Organizó algunas de las primeras exposiciones de pintura y fue uno de los fundadores de la Unión Artística, entidad que permitió la construcción del Partenón de la Quinta Normal y más tarde, la ubicación del Museo Nacional de Bellas Artes en este lugar, hasta principios del siglo XX. También escribió crítica de arte, realizó la primera traducción de *La Filosofía del Arte* de Hippolyte Taine y el *Diccionario Biográfico de Pintores*, entre otros.

Pedro Lira fue profesor de la Academia de Bellas Artes por más de 30 años. Entre algunos de sus discípulos destacan Celia Castro , Rafael Correa , Marcial Plaza Ferrand y Julio Fossa Calderón . En 1892 fue nombrado Director de la Escuela de Bellas Artes, cargo que ocupó hasta su fallecimiento, el 20 de abril de 1912.

Premios, concursos y distinciones

1929 Diploma póstumo en la *Exposición Ibero-Americana de 1929-30*, Sevilla, España.

1910 Medalla de Oro, Exposición Internacional de Santiago, Santiago, Chile.

1910 Gran Premio, 1a. Medalla, Exposición Internacional de Buenos Aires, Buenos Aires, Argentina.

1907 Premio Certamen Edwards, Salón Oficial, Santiago, Chile.

1902 Premio Certamen Edwards, Salón Oficial, Santiago, Chile.

1901 2° Medalla, Exposición de Buffalo, Buffalo, Estados Unidos.

1900 Medalla de Bronce, Exposición Universal de París, París, Francia.

1900 Premio Hors Concurs, Salón de París, París, Francia.

1898 Premio de Honor Certamen Edwards, Salón Oficial, Santiago, Chile.

1895 Premio Certamen Edwards, Salón Oficial, Santiago, Chile.

1889 2° Medalla Plata, Exposición Universal de París, París, Francia.

1888 1° Medalla, Exposición General, Santiago, Chile.

1884 Premio Certamen General Marcos Maturana, Salón Oficial, Santiago, Chile.

1884 1° Medalla en Pintura, Santiago, Chile.

1882 Mención Honrosa, Salón de París, París, Francia.

1875 1° Medalla, Exposición en Santiago, Santiago, Chile.

1872 2º Medalla, Exposición Mercado Central, Santiago, Chile.

Obras en colecciones de acceso público

NACIONALES

Biblioteca Nacional, Santiago, Chile

Catedral Castrense, Santiago, Chile

Club de la Unión, Santiago, Chile

Colección Mac Kellar, Casa Santa Rosa de Apoquindo, Santiago, Chile

Cuerpo de Bomberos de Santiago, Santiago, Chile

Museo de Arte Contemporáneo, Santiago, Chile

Museo de Bellas Artes de Viña del Mar, Viña del Mar, Chile

Museo Histórico Nacional , Santiago, Chile

Museo Nacional de Bellas Artes , Santiago, Chile

Museo O'Higginiano y de Bellas Artes de Talca , Talca, Chile

Palacio de La Moneda, Santiago, Chile

Pinacoteca del Banco Central, Santiago, Chile

Pinacoteca del Banco de Chile, Santiago, Chile

Pinacoteca del Banco del Estado, Santiago, Chile

Pinacoteca del Banco de Santiago, Santiago, Chile

Pinacoteca del Club Español, Valparaíso, Chile

Pinacoteca Universidad de Concepción , Concepción, Chile

Exposiciones

INDIVIDUALES

2012 *Lira pintura eterna. Obras maestras a 100 años de su muerte*, Corporación Cultural de Las Condes, Santiago, Chile.

2006 *Las mujeres de Lira. Presencia femenina en la pintura de Pedro Lira*, Corporación Cultural de Las Condes, Santiago, Chile.

1992 *Pedro Lira: La gran retrospectiva*, Instituto Cultural de Las Condes, Santiago, Chile.

1974 Sala La Capilla, Santiago, Chile.

1969 *Retrospectiva*, Instituto Cultural de Las Condes, Santiago, Chile.

1912 *Exposición retrospectiva*, Santiago, Chile.

1912 *Exposición en homenaje a Lira en su deceso*, Escuela de Bellas Artes, Santiago, Chile.

1910 Hall del Diario El Mercurio, Santiago, Chile.

COLECTIVAS

2017 *El bien común*, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.

2017-2016 *(En)clave masculino: colección MNBA*, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.

2009 *El arte del retrato, 100 años de pintura chilena*, Colección Museo de Bellas Artes de Viña del Mar, Centro Cultural de Viña del Mar, Viña del Mar, Chile.

2009 *Treasures from the National Museum of Fine Arts*, Brooks Museum, Memphis, Estados Unidos.

2008 *Colección Banco Central de Chile*, Palacio Carrasco, Viña del Mar, Chile.

2008 *Lecciones de ego*, Instituto Cultural de Las Condes, Santiago, Chile.

2005 *Retratos: 2000 Years of Latin American Portraits*, National Portrait Gallery at the S. Dillon Ripley Center, Smithsonian Institution, Washington D.C.; San Antonio Museum of Art, Texas, Estados Unidos.

2005 *Pintores chilenos contemporáneos de la 2ª. mitad del siglo XX*, Museo de América, Madrid, España.

2000 *Years of Latin American Portraits*, Bass Museum of Art, Miami Beach, Florida; San Diego Museum of Art, California;, El Museo del Barrio, New York, Estados Unidos.

2000 *Exposición permanente de pintura chilena, desde la Colonia al siglo XX*, Museo O'Higginiano y de Bellas Artes de Talca, Talca, Chile.

2000 *La Academia de Pintura*, Corporación Cultural de Las Condes, Santiago, Chile.

2000 *Chile 100 años artes visuales: Primer período (1900-1950). Modelo y representación*, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.

1999 *Tradición y modernidad en el arte chileno a principios de siglo: dos esquemas en conflicto*, Centro de Extensión Pedro Olmos, Talca, Chile.

1997 *Cuatro grandes de la pintura chilena*, Sala Viña del Mar, Viña del Mar, Chile.

1996 *Arte y colección: Grandes maestros de la pintura chilena*, Galería de Jorge Carroza, Santiago, Chile.

1996 *De Monvoisin a Mori*, Galería Espacio Abierto del Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.

1995 *Retratos en la pintura chilena*, Instituto Cultural de Providencia, Santiago, Chile.

1993 *La fruta en la pintura chilena*, Instituto Cultural de Las Condes, Santiago, Chile.

1991 *Siglo y medio de pintura chilena*, Instituto Cultural de Las Condes, Santiago, Chile.

1991 *La ciudad de los pintores*, Instituto Cultural de Las Condes, Santiago, Chile.

1990 *100 años de pintura chilena*, Pinacoteca Banco de Chile, Santiago, Chile.

1989 *El árbol*, Colección Pinacoteca de la Universidad de Concepción, Municipalidad de Chillán, Chile.

1988 *Pintura chilena*, Casino Municipal de Viña del Mar, Viña del Mar, Chile.

1988 Pinacoteca del Banco Central, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.

1988 Tres siglos de dibujo en Chile. Colección Germán Vergara Donoso del Museo Histórico Nacional, Instituto Cultural de Las Condes, Santiago, Chile.

1987 *Exposición homenaje a Antonio Romera*, Instituto Cultural de Las Condes, Santiago, Chile.

1987 *Exposición Pinacoteca del Banco Central de Chile*, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.

1987 *Panorama de la pintura chilena desde los precursores hasta Montparnasse*, Instituto Cultural de Las Condes, Santiago, Chile.

1987 *Desnudo*s, Instituto Chileno Norteamericano de Cultura, Santiago, Chile.

1986 *Exposición colectiva de arte de la VII Región*, Pinacoteca de la Universidad de Talca, Talca, Chile.

1986 *Plástica chilena, Colección Museo Nacional de Bellas Artes*, I. Municipalidad de Temuco, Temuco, Chile; Municipalidad de Valdivia, Valdivia, Chile.

1985 *Los Salones 8 décadas de arte en Chile*, Instituto Cultural de Las Condes, Santiago, Chile.

1984 *Quince elegidos de la pintura chilena*, Instituto Cultural de Las Condes, Santiago, Chile.

1984 *Pinacoteca de la Universidad de Concepción en homenaje a Claudio Arrau*, Centro Histórico de la Municipalidad de Chillán, Chillán, Chile.

1983 *Pintura chilena*, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.

1983 *Colección del Banco Hipotecario de Chile*, Sala del BHC, Santiago, Chile.

1983 *Exposición de pintura chilena de la colección del Museo Nacional de Bellas Artes*, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.

1982 *Desde Gil de Castro hasta la Generación del 13*, Instituto Cultural de Las Condes, Santiago, Chile.

1982 *El árbol en la pintura chilena*, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.

1982 *Selección de pintura chilena*, Sala de exposiciones Torre Centro Santa María, Santiago, Chile.

1982 *Recorriendo el pasado de la pintura chilena*, Instituto Cultural de Las Condes, Santiago, Chile.

1981 *La historia de Chile en la pintura*, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.

1981 *III Exposición de pintura colecciones privadas*, Casino Municipal de Viña del Mar, Viña del Mar, Chile.

1980 *Centenario del Museo Nacional de Bellas Artes*, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.

1980 *Doce pintores de la colección BHC*, Galería Hotel Crillón, Santiago, Chile.

1980 *Arte y la banca*, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.

1980 *Primer Salón de maestros de la pintura en Chile*, Casino Municipal de Viña del Mar, Viña del Mar, Chile.

1979 *46 Pintores chilenos desde la Colonia hasta nuestros días*, Sala de la I. Municipalidad de Valdivia, Valdivia, Chile.

1979 *Exposición de pinturas de colecciones privadas*, Casino Municipal de Viña del Mar, Viña del Mar, Chile.

1979 *Maestros de la pintura chilena*, Palacio de la Alhambra, Santiago, Chile.

1978 *Colección privada de pinturas - O. Guzmán*, Galería Enrico Bucci, Santiago, Chile.

1978 *Nuestra cordillera*, Instituto Cultural de Providencia, Santiago, Chile.

1978 *Grandes figuras de la pintura chilena*, Santiago, Chile.

1978 *Pintura chilena colección del Banco Hipotecario*, Valparaíso, Chile.

1978 *Colección de pinturas de Oscar Guzmán Ponce*, Galería Bucci, Santiago, Chile.

1978 *Pintura chilena colección del Banco Central de Chile*, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.

1976 *Cuatro maestros de la pintura chilena*, Instituto Cultural de Las Condes, Santiago, Chile.

1976 *Siglo y medio de pintura chilena*, Instituto Chileno Norteamericano de Cultura, Santiago, Chile.

1976 *Selección de pinturas de la colección del Banco del Estado*, Galería Antonio Varas, Santiago, Chile.

1975 *Cuatro grandes de la pintura chilena*, Instituto Cultural de Las Condes, Santiago, Chile.

1975 *El eterno femenino*, Instituto Cultural de Providencia, Santiago, Chile.

1975 *El costumbrismo en la pintura chilena*, Sala La Capilla, Santiago, Chile.

1974 *Pintores del mar*, Sala de Exposiciones del MINEDUC, Santiago, Chile.

1974 *Pintores de niños*, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.

1972 *Las flores y las frutas en la pintura chilena*, Instituto Cultural de Las Condes, Santiago, Chile.

1972 *150 años de pintura chilena*, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.

1972 *Pintura chilena en la 3° conferencia UNTAD*, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.

1970 *El retrato en la pintura chilena*, Sala de la Liga Marítima de Valparaíso, Valparaíso, Chile.

1969 *Panorama de la pintura chilena. Colección Lobo Parga*, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.

1960 *Maestros de la pintura chilena en homenaje el Sesquicentenario de la Independencia*, Instituto Chileno Norteamericano de Cultura, Santiago, Chile.

1951 *Cincuenta años de pintura chilena*, Sala del Pacífico, Santiago, Chile.

1950 *Desde Pedro Lira hasta Álvarez de Sotomayor*, Sala Ministerio de Educación, Santiago, Chile.

1949 *El retrato en la plástica*, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.

1944 Salón Anual de la Sociedad de Bellas Artes, Palacio de la Quinta Normal, Santiago, Chile.

1942 *Chilean Contemporary Art*, The Toledo Museum of Art, Toledo, Estados Unidos.

1931 *2° exposición extraordinaria*, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.

1912 *Exposición de colecciones particulares*, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.

1910 *Exposición Internacional de arte del Centenario*, Museo Nacional de Bellas Artes, Buenos Aires, Argentina.

1910 Exposición Internacional de Buenos Aires, Buenos Aires, Argentina.

1910 Exposición Internacional de Bellas Artes, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.

1909 Exposición Internacional de Quito, Quito, Ecuador.

1901 Exposición de Buffalo, Buffalo, Estados Unidos.

1900 Exposición Universal de París, París, Francia.

1896 Exposición Municipal de Valparaíso, Valparaíso, Chile.

1889 Exposición Internacional de París, París, Francia.

1882 Salón Oficial, Santiago, Chile. Además participó el año 1884, 1885; 1887, 1888; 1890; 1892, 1893, 1894, 1895; 1897, 1898, 1899, 1900, 1901, 1902, 1903, 1904; 1907, 1908; 1910 y 1911.

1882 Salón de París, París, Francia.

1881 Salón de París, París, Francia.

1875 Exposición Internacional de Santiago, Santiago, Chile.

1872 Salón Anual de Bellas Artes, Santiago, Chile.

1872 *Exposición del Mercado Central*, Santiago, Chile.

Bibliografía

ALLAMAND, Ana Francisca, 2008. *Pintura chilena del siglo XIX. Pedro Lira el Maestro Fundador*. Santiago: Origo Ediciones.

ÁLVAREZ URQUIETA, Luis, 1928. Capítulo XI. Pedro Lira. *La pintura en Chile*. Santiago: Imprenta La Ilustración, pp. 40-42.

BERRÍOS, Pablo; CANCINO, Eva; GUERRERO, Claudio, et al., 2009. *Del taller a las aulas. La institución moderna del arte en Chile (1797-1910)*. Santiago: Estudios de Arte.

BIBLIOTECA/MNBA. Colección de Artículos de Prensa del Artista PEDRO LIRA publicados en los diarios y revistas entre 1884-2012. Santiago: Archivo Documental Biblioteca MNBA.

BINDIS, Ricardo, 1980. *La pintura chilena: Desde Gil de Castro hasta nuestros días*. Santiago: Editorial Philips Chilena.

-. 2006. *Pintura chilena, Doscientos Años*. Santiago: Origo Ediciones.

CARVACHO, Victor, 1984. *Quince elegidos en la pintura chilena*. Santiago: Instituto Cultural de las Condes.

CLARO TOCORNAL, Regina, 2007. *La representación de la pobreza en el arte chileno, una primera aproximación*. Santiago: Anales del Instituto Chile. Vol. XXVI.

CORPORACIÓN CULTURAL DE LAS CONDES, 2006. *Las mujeres de Lira*. Santiago: Corporación Cultural de las Condes.

CRUZ, Isabel, s/f. *Arte: Lo mejor en la historia de la pintura y escultura en Chile*. Santiago: Editorial Antártica.

DE LA MAZA, Josefina, 2014. *De obras maestras y mamarrachos*. Santiago: Ediciones Metales Pesados.

DÍAZ, Wenceslao, 2010. *Bohemios en París. Epistolarios de artistas chilenos en Europa 1900-1940*. Santiago: Ril editores.

GALAZ, Gaspar e IVELIC, Milan, 1981. *La pintura en Chile desde la Colonia hasta 1981*. Valparaíso: Ediciones Universitarias de Valparaíso, Universidad Católica de Valparaíso.

GESUALDO, Vicente, 1968. *Enciclopedia del arte en América: Biografías*. Buenos Aires: Ediciones Bibliográfica OMEBA.

INSTITUTO CULTURAL DE LAS CONDES, 1975. *Cuatro grandes de la pintura chilena: Juan Francisco González, Pedro Lira, Alberto Valenzuela Llanos y Pablo Burchard*. Santiago: Instituto Cultural de las Condes.

INSTITUTO CHILENO NORTEAMERICANO DE CULTURA, 1960. *Maestros de la pintura chilena*. Santiago: Instituto Chileno Norteamericano de Cultura.

LIRA, Pedro, 1902. *Diccionario biográfico de pintores*. Santiago: Litografía Esmeralda.

MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES., 1989. *Grandes maestros de la pintura chilena*. Santiago: MNBA.

-. 1995. *Exposición permanente del Museo Nacional de Bellas Artes: De Pedro Lira a Roberto Matta* [Videograbación]. DVD. (Disponible en Sala de Lectura de la Biblioteca MNBA).

QUINTANA, Sonia, 1992. *Pedro Lira: La gran retrospectiva*. Santiago: Corporación Cultural de las Condes.

ROMERA, Antonio, 1976. *Historia de la pintura chilena*. Santiago: Andrés Bello.

SALA VIÑA DEL MAR, 1997. *Exposición de pinturas cuatro grandes de la pintura chilena. Los cuatro maestros en la Colección Mac Kellar*. Viña del Mar: Corporación Cultural Viña del Mar.

UNIVERSIDAD CATÓLICA DE VALPARAÍSO TELEVISIÓN, UCV Televisión, 1983. *Demoliendo el muro: La conquista del paisaje* [Videograbación]. Conducción Milan Ivelic y Gaspar Galaz. DVD V. 3. (Disponible en Sala de Lectura de la Biblioteca MNBA).

PAISAJE

PAISAJE

PAISAJE DE PRIMAVERA

CELOS

GENERAL MARCOS II MATURANA

ESCENA DE PLAYA CON FIGURA

EN EL BALCÓN

LA FUNDACIÓN DE SANTIAGO

LA CARTA DE AMOR

RETRATO DE LA HIJA DEL GENERAL BULNES

FIGURA

PAISAJE

LOS VECINOS CURIOSOS

EL NIÑO ENFERMO

LA NIÑA DEL GATO

RETRATO DE DON PABLO BURCHARD

RETRATO DE DON GUILLERMO PUELMA

EN LA QUINTA NORMAL