MUSEO NACIONAL BELLAS ARTES | Artistas Visuales Chilenos

José Balmes Parramón

José Balmes

José Balmes Parramón, nació el 20 de enero de 1927 en Montesquieu, Cataluña, España y falleció el 28 de agosto de 2016 en Santiago, Chile.

Biografía

José Balmes Parramón nació el 20 de enero de 1927 en Montesquiu, Cataluña, España.

Llegó a Chile en 1939, junto a sus padres, como refugiados de la Guerra Civil Española, a bordo del barco Winnipeg.

En nuestro país, estudió en la Escuela de Bellas Artes de la Universidad de Chile, durante 1943 a 1949, siendo alumno de Pablo Burchard y Camilo Mori. Durante este período fue un activo miembro del Grupo de Estudiantes Plásticos , junto a diversos artistas de su promoción como Eduardo Martínez Bonati , Gracia Barrios , Gustavo Poblete , Guillermo Núñez y Hardy Wistuba , entre otros.

Obtuvo la nacionalidad chilena en 1947. En 1952 se casó con la pintora Gracia Barrios y luego, entre 1954 y 1955, viajó a Francia e Italia, becado por la Universidad de Chile, para continuar su formación artística. En la década de los sesenta fundó el Grupo Signo junto a Gracia Barrios , Alberto Pérez y Eduardo Martínez Bonati .

Fue Profesor de Pintura de la Escuela de Bellas Artes de la Universidad de Chile entre 1950 a 1973, Director de la misma Escuela entre 1966 y 1972 y Decano de la Facultad de Artes de la Universidad de Chile desde 1972 a 1973.

Militante del Partido Comunista, en 1973 partió al exilio a París acompañado de su familia. En esa ciudad ejerció como Profesor de Pintura asociado de la Unité de Formation et de Recherche Arts Plastiques et Sciences de l'Art de l'Université París I Pantheon, La Sorbone, Francia, entre 1974 a 1985.

En la década de los ochenta, Balmes ya contaba con una importante trayectoria internacional como pintor y académico. Tras volver a Chile, se integra como Profesor de Pintura de la Escuela de Arte de la Universidad Católica de Chile desde 1986. Dos años más tarde presidió la Asociación de Pintores y Escultores de Chile, participando activamente en el acontecer político y cultural del país; en 1994 fue Docente de la Universidad Finís Terrae de Santiago y en 1997 participó como Miembro de la Comisión Asesora Presidencial en Materias Artísticas y Culturales. Fue Director del Museo de la Solidaridad Salvador Allende, MSSA, entre el 2006-2010.

Su extensa trayectoria le ha valido diversas distinciones, destacándose el reconocimiento oficial del Gobierno de Chile al otorgarle el Premio Nacional de Artes Plásticas en 1999.

La obra pictórica del artista está motivada fundamentalmente por el acontecer político y social que forma parte de la memoria colectiva chilena y latinoamericana. En su obra hace uso del gesto pictórico como medio de expresión, vinculándose en sus comienzos con el informalismo, el que va matizando, a lo largo de su trayectoria, con la incorporación de imágenes, la técnica del collage y el uso de materiales diversos.

Entre los artistas cuya obra fue influenciada por Balmes, destacan Francisco Brugnoli , Patricia Israel , Eugenio Téllez y Eugenio Dittborn .

José Balmes falleció el 28 de agosto de 2016 en Santiago, Chile.

Premios, distinciones y concursos

2002 Premio Altazor, Santiago, Chile.

1999 Premio Nacional de Arte, Santiago, Chile.

1997 Premio Michoacán, Mención Pintura, otorgado por la Comisión Nacional de Cultura del Partido Comunista, Santiago, Chile.

1997 Orden al Mérito Docente y Cultural Gabriela Mistral otorgada por el Gobierno de Chile, Santiago, Chile.

1996 Es nombrado Profesor Emérito de la Universidad de Chile, Santiago, Chile.

1995 Condecorado por el Rey Juan Carlos I de España con la Encomienda de la Orden Isabel la Católica por haberse destacado en el quehacer artístico e intelectual chileno.

1993 Es nombrado Profesor Emérito de la Facultad de Arquitectura y Bellas Artes de la Universidad Católica, Santiago, Chile.

1986 Primer Premio, *Bienal Iberoamericana de Arte sobre Papel*, Buenos Aires, Argentina.

1984 Premio de la Crítica en Artes Visuales, Santiago, Chile.

1977 Primer Premio de Grabado, *Exposición Internacional Intergraphic*, Berlín, Alemania.

1971 Primer Premio Mención Dibujo, Bienal Americana de Arte de Cali, Cali, Colombia.

1964 Premio Especial, Concurso ESSO, Santiago, Chile.

1963 Primer Premio Mención Pintura, Concurso CRAV, Valparaíso, Chile.

1961 Obtuvo una beca del Gobierno de Italia.

1961 Premio de Pintura, II Bienal de París, París, Francia.

1960 Premio en la II Bienal de México, México.

1958 Premio de Honor en Pintura, Salón Oficial, Santiago, Chile.

1957 Primer Premio, Salón de Primavera, Santiago, Chile.

1954 Becado por la Universidad de Chile para viajar a Europa a perfeccionar sus estudios de arte.

1954 Primer Premio Pintura, Salón Oficial, Santiago, Chile.

1954 Primer Premio Pintura, Salón Oficial, Santiago, Chile.

1951 Primer Premio del Salón Oficial, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.

1948 Segundo Premio Honorífico a extranjeros del Salón Oficial, Santiago, Chile.

Obras en colecciones de acceso público

NACIONALES

Asociación Chilena de Seguridad, ACHS, Casa Central, Santiago, Chile

Cerro Bellavista, Subida Ferrari, Valparaíso, Chile

Museo de Arte Contemporáneo de Valdivia, Valdivia, Chile

Museo de Arte Contemporáneo, Santiago, Chile

Museo de Arte Moderno de Chiloé, Castro, Chiloé, Chile

Museo de Artes Visuales, Santiago, Chile

Museo de Arte y Artesanía de Linares , Linares, Chile

Museo de la Solidaridad Salvador Allende, Santiago, Chile

Metro de Santiago, Estación República, Santiago, Chile

Museo Histórico Nacional , Santiago, Chile

Museo Nacional de Bellas Artes , Santiago, Chile

Pinacoteca de la Universidad Católica del Norte, Antofagasta, Chile

Pinacoteca de la Universidad de Concepción, Concepción, Chile

Pinacoteca de la Universidad de Talca, Talca, Chile

EXTRANJERAS

Embajada de Chile en Washington D.C., Washington, Estados Unidos

Museo André Malraux, Le Havre, Holanda

Museo de Arte Contemporáneo, Barcelona, España

Museo de Arte Contemporáneo de Berlín, Berlín, Alemania

Museo de Arte Contemporáneo, Estocolmo, Suecia

Museo de Arte Contemporáneo, Madrid, España

Museo de Arte Contemporáneo Reina Sofía, Madrid, España

Museo de Arte Moderno, París, Francia

Museo de Bellas Artes, Caracas, Venezuela

Museo La Tertulia, Cali, Colombia

Museo Nacional de Bellas Artes, Bogotá, Colombia

Museo Universidad de Texas, Austin, Estados Unidos

Museo Wifredo Lam, La Habana, Cuba

Universidad de Extremadura, Badajoz, España

Exposiciones

INDIVIDUALES

2016 *Homenaje Balmes (1927-2016)*, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.

2016 El MAC a *José Balmes (1927-2016)*, Museo de Arte Contemporáneo, Santiago, Chile.

2003 *Septiembre*, Centro de Extensión Pontificia Universidad Católica de Chile, Santiago, Chile.

1998 *Balmes: A toda pintura, Galería de Arte Universidad Católica*, Santiago, Chile.

1997 *Lota. El silencio José Balmes*, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.

1997 *Lota. El silencio*, Museo de Arte Moderno de Valdivia, Valdivia, Chile.

1997 *Pintores contemporáneos chilenos*, Museo de Arte Moderno de Valdivia, Chile.

1996-7 *Balmes tiempo presente*, Centro Cultural Borges, Buenos Aires, Argentina.

1996 *Balmes. Homenaje a Paul Cèzanne*, Sala Cervantes, Biblioteca Nacional, Santiago, Chile.

1995 *Retrospectiva*, Galería Tomás Andreu, Santiago, Chile.

1995 *Balmes. Viaje a la Pintura*, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.

1994 *Balmes en Valparaíso*, Galería El Farol, Valparaíso, Chile.

1994 *Calama. José Balmes*, Departamento de Cultura Mida, Santiago, Chile.

1991 *Maison de l'Amérique Latine*, París, Francia.

1991 *Pan fresco*, Galería Praxis, Santiago, Chile.

1990 *En taller*, Galería Caballo Verde, Concepción, Chile.

1988 Galería Carmen Waugh, Santiago, Chile.

1987 *Desechos de olvidos y de memoria*, Galería Carmen Waugh, Santiago, Chile.

1985 *Balmes. Déchets d'Oublie et de Mémoire*, Galerie Pierre Lescot, París, Francia.

1985 *Imaginario del canto general. Serigrafías de Balmes*, Galería Carmen Waugh, Santiago, Chile.

1984 *Balmes: Mirada pública 1962-1984*, Exposición simultánea en galerías: Época, Sur, Plástica 3 e Instituto Francés de Cultura, Santiago, Chile.

1983 *Balmes. Peintures et Dessins*, Galerie Pierre Lescot, París, Francia.

1980 Galería Am-Züriberg, Zurich, Suiza.

1980 Centro Cultural Bezons, Bezons, Francia.

1979 Galerie Le Balcon des Arts, París, Francia.

1978 Centre Culturel, Villeparisis, Francia.

1977 Museo Konstall de Lund, Lund, Suecia.

1976 Galerie de l'Art et la Paix, París, Francia.

1975 Centre Cultural, Arcueil, Francia.

1974 Muestra en Sofía, Sofía, Bulgaria.

1974 Palais des Congrés, París, Francia.

1974 Palais des Congrés, París, Francia.

1973 Sala de la Universidad de Chile, Santiago, Chile.

1969 Museo de Arte Contemporáneo, Santiago, Chile.

1967 *Pinturas 1966-1967*, Galería Central de Arte, Santiago, Chile.

1965 *Testimonio. Cinco obras-Sto. Domingo mayo 65*, Galería Carmen Waugh, Santiago, Chile.

1962 Galería Darró, Madrid, España.

1962 Museo de Arte Contemporáneo, Barcelona, España.

1962 Galería Belarte, Buenos Aires, Argentina.

1961 *Óleos*, Galería Carmen Waugh, Santiago, Chile.

1960 Casa Central de la Universidad de Chile, Santiago, Chile.

1957 Galería Carmen Waugh, Santiago, Chile.

COLECTIVAS

2017 *Colección + colecciones*, Museo de Arte Contemporáneo, Santiago, Chile.

2017 *Taller 99/60 años. Encuentros en diálogo. Sesenta años de creación colaborativa*, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.

2017 *El bien común*, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.

2017 *4 premios nacionales: José Balmes, gracia Barrios, Roser Bru y Guillermo Núñez*, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.

2017-2016 *Una imagen llamada palabra*, Centro Nacional de Arte Contemporáneo, Santiago, Chile

2016 *Lo que se hereda*, Fundación Cultural de Providencia, Santiago, Chile.

2015 *Colección MAC: Una suma de actualidades*, Museo de Arte Contemporáneo, Santiago, Chile.

2013 *Imaginarios de la resistencia. A 40 años del Golpe de Estado*, Museo de la Solidaridad Salvador Allende, Santiago, Chile.

2011 *Chile años 70 y 80. Memoria y experimentalidad*, Museo de Arte Contemporáneo, Santiago, Chile.

2010-11 *Obra útil*, Centro Cultural Palacio La Moneda, Santiago, Chile.

2011 *SurMerc'Art 4ª versión*, Casa Piedra, Santiago, Chile.

2011 *Obra gráfica*, Galería Modigliani, Viña del Mar, Chile.

2010 *Maestros UC: 50 años*, Sala de Arte Collahuasi, Iquique, Chile.

2010 *Exposición Centenario*, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.

2010 *En torno al collage*, AMS Marlborough Galería de Arte, Santiago, Chile.

2010 *SurMerc'Art 3ª versión*, Galería Trece, Santiago, Chile.

2009 *Feria Arte BA*, presentado por Galería Isabel Aninat, Buenos Aires, Argentina.

2009 *José Balmes y Gracia Barrios, algunas décadas de pintura*, Galería Isabel Aninat, Santiago, Chile.

2009 *Trienal de artes visuales 2009: El terremoto de Chile*, Museo de Arte Contemporáneo, Santiago, Chile.

2009 *Maestros UC, 50 años de artes en Chile*, Centro de Extensión de la Universidad Católica, Santiago, Chile.

2008 *Ocho cabezas para un rompecabezas*, Galería Trece, Santiago, Chile.

2008 *Arte ayuda*, Museo de Arte Contemporáneo, Santiago, Chile.

2008 *Lecciones de ego*, Instituto Cultural de Las Condes, Santiago, Chile.

2008 *Obras gráficas en la Facultad de Arquitectura de la Universidad Diego Portales*, Santiago, Chile.

2008 *Altazor. Pintores chilenos y españoles ilustrando a Huidobro*, Museo de América, Madrid, España.

2008 *Homenaje y memoria: obras del Museo de La Solidaridad Salvador Allende*, Centro Cultural Palacio La Moneda, Santiago, Chile.

2008 *Balmes Barrios: Obra reciente 2003-2007*. Exposición simultánea en: Galería Museo Nacional Ferroviario Pablo Neruda, Temuco y Galería de Arte Universidad Católica de Temuco, Temuco, Chile.

2007 *Implications. Artistas chilenos en Francia*, Galerías Bièvre, Athena y Antichambre, París, Francia.

2007 *Implications, Un Pari Democratìque*: Les Artistes Chiliens de Paris, Mairie du Treizieme Arrondissement, París, Francia.

2007 *Balmes/Poblete: Dialéctica de la pintura*, Centro Cultural de España, Santiago, Chile.

2007 *Grandes creadores contemporáneos: 26 artistas*, Galería Modigliani, Valparaíso, Chile.

2006 *Lorca: Ojo con la memoria*, Museo Casa de los Tiros, Granada, España.

2006 *50 años Taller 99*, Museo Nacional de Bellas Artes/Galería La Sala, Santiago, Chile.

2005 *Conexiones fotógrafos + artistas*, Galería Trece, Santiago, Chile.

2005 *Pintores chilenos contemporáneos de la 2ª mitad del siglo XX*, Museo de América, Madrid, España.

2004 *Exposición colectiva Galería de arte El Caballo Verde*, Galería de Arte Universidad Católica de Temuco, Temuco, Chile.

2004 *Arte chileno traspasando fronteras/Chilean Art Crossing Borde*rs, Ministerio de Relaciones Exteriores, Santiago, Chile. Exposición itinerante por Croacia, Bucarest, Praga, Varsovia, Estambul y Budapest.

2004 *Neruda: Veinte poemas de amor y una canción desesperada*, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.

2004 *Mirando a Neruda*, Museo de América, Madrid, España.

2003 *B.B.B. Gracia Barrios, José Balmes, Concepción Balmes*, Galería de Arte El Caballo Verde, Concepción, Chile.

2003 *Exposición Matta - Hormiga*, Asociación de Pintores y Escultores de Chile-APECH, Antofagasta, Chile.

2003 *El objeto en el arte chileno*, Fundación Telefónica, Santiago, Chile.

2002 *Artistas chilenos de hoy. El grupo de Isla Negra*, Museo de América, Madrid, España.

2002 *Gracia Barrios y José Balmes: Taller por taller el lugar de la historia*, Centro Cultural Matucana 100, Santiago, Chile.

2001 *Exposición de José Balmes y Sergio Castillo*, Fundación Carlos Amberes, Madrid, España.

2001 *Exposición informe de Voluspa Jarpa y José Balmes*, Galería Posada del Corregidor, Santiago, Chile.

2001 *Concurso Latinoamericano Enersis 2001: Energía y vida*, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.

2001 *Interoceánica*, Colección del Museo de Arte Moderno de Chiloé, Comodoro Rivadavia, Argentina.

2001 *100 años del afiche en Chile*, Corporación Cultural de Las Condes, Santiago, Chile.

2000 *Chile 100 años artes visuales: Segundo período (1950 - 1973). Entre modernidad y utopía*, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.

2000 *Cien 100 artes visuales: Tercer período (1973 - 2000). Transferencia y densidad*, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.

2000 *El dibujo en el 2000*, Arteabierto, Fundación Bank Boston, Santiago, Chile.

2000 *En torno al cuadro*, Museo de Arte Contemporáneo de Valdivia, Valdivia, Chile.

1999 *El informalismo en la pintura chilena*, Centro de Extensión Pedro Olmos, Universidad de Talca, Talca, Chile.

1999 *Escena pintura local. Gracia Barrios y José Balmes*, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.

1998 *I Bienal de Arte Diseño - Arte en 360°*, Viña del Mar y Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.

1998 Artistas invitados por el Concurso Nacional de Arte Joven 1998, Sala El Farol, Valparaíso, Chile.

1997 *La figura humana*, Arte Contemporáneo Chileno, Galería Espacio Abierto Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.

1997 *Persistencia del paisaje en la pintura chilena*, Museo de Arte Contemporáneo, Santiago, Chile.

1997 *Los elegidos de la pintura chilena*, Instituto Cultural de Las Condes, Santiago, Chile.

1997 *I Bienal de Artes Visuales Mercosur*, Porto Alegre, Brasil.

1997 *Re-Aligning Vision*, Archer M. Huntington Art Gallery, The University of Texas At Austin, Austin, Estados Unidos.

1966-7 *Contemporary Chilean Art by Artists Associated with the University of Chile*. University of California - University of Chile Cooperative Program, Santiago, Chile.

1996 *Pinacoteca de la Revista Cosas*, La Serena, Chile.

1996 Museo de la Revolución, La Habana, Cuba.

1996 *Pintores latinoamericanos*, Sala Municipal del Bosque, Santiago, Chile.

1996 *En torno a la mesa*, Galería Praxis, Santiago, Chile.

1996 Proyecto República de los niños, Fundación Integra, Estación del Metro República, Santiago, Chile.

1996 *Visiones del mar*, Galería Azul de la Biblioteca Nacional, Santiago, Chile.

1996 *Grabados*, Galería Tomás Andreu, Santiago, Chile.

1996 *V Encuentro Pintando Santiago*, Plaza de Armas, Santiago, Chile.

1995 *Burchard, Balmes, Barrios*, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.

1995 *Artistas pro ecología*, Pinacoteca Universidad de Concepción, Concepción, Chile.

1995 *Cosas en el arte. Revista Cosas*, exposición itinerante por Puerto Varas, Temuco, Concepción, Viña del Mar, Marbella, Chile.

1995 *Artistas pro ecología*, Museo de Arte Contemporáneo, Santiago, Chile.

1995 *Retratos en la pintura chilena*, Instituto Cultural de Providencia, Santiago, Chile.

1995 *Los artistas pintan Santiago*, Plaza de Armas, Santiago, Chile.

1995 *VI Supermerc'art*, Sala del Edificio Sur, Santiago, Chile.

1995 Festival de las Artes, Cartagena, Chile.

1994-5 *Transterrats. Artistas de origen catalán*. Exposición itinerante organizada por la Generalitat Catalana, España.

1994 *Chile artes visuales hoy*, Colección Museo Chileno de Arte Moderno, Salas Nacionales de Cultura Embajada de Chile, Buenos Aires, Argentina.

1994 *Del boceto al grabado*, Museo de Artes Decorativas Casas de Lo Matta, Santiago, Chile.

1994 *Los artistas pintan Santiago*, Plaza de Armas, Santiago, Chile.

1994 *Balmes-Barrios-Balmes*, Corporación Cultural de Ñuñoa, Santiago, Chile.

1994 *Inmemorian, José Balmes, Gracia Barrios, Henri Cueco, Ernest Pignon-Ernest, Georges Rousse, Tony Soulié, Eglise Saint Pierre*, Musée du Cloitre, Tulle, Francia.

1994 Sala Modigliani, Viña del Mar, Chile.

1994 *Ocho pintores chilenos*, Museo de Arte Moderno, México D.F., México.

1994 *Imágenes donosianas: Pintura-gráfica-fotografía, Ciclo homenaje en torno a la figura y obra de José Donoso*, Galería Gabriela Mistral, Santiago, Chile.

1993 *Plástica chilena contemporánea*, Galería de Arte Modigliani, Viña del Mar, Chile.

1993 *II Encuentro Integra*, Pintando con los Niños, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.

1993 *La fruta en el arte*, Instituto Cultural de Las Condes, Santiago, Chile.

1993 *Supermer'art*, Museo de Artes Decorativas, Lo Matta, Santiago, Chile.

1993 *José Balmes-Gracia Barrios. Bocetos y secretos*, Centro Cultural de España, Santiago, Chile.

1993 *Brocha del siglo XXI, Primera exposición de pintura computacional*, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.

1993 Festival Internacional de Biarritz, Biarritz, Francia.

1993 Balmes-Barrios, Sala Manuel Robles Gutiérrez, Santiago, Chile.

1993 *V Encuentro arte-industria*, Instituto Cultural de la Condes, Santiago, Chile.

1993 *Exposición América viva*, Museo Vivo de Arte Contemporáneo, Municipalidades de Huechuraba, Maipú y La Florida y Colegio Artístico Salvador, Santiago, Chile.

1993 *Familias de artistas*, Museo de los Tajamares, Santiago, Chile.

1993 *Exposición de artistas chilenos contemporáneos*, Museo de Arte Moderno, México D.F., México.

1993 Exposición de Artistas Chilenos Contemporáneos, Galería Tomás Andreu, Santiago, Chile.

1993 *Los artistas pintan Santiago*, Plaza de Armas, Santiago, Chile.

1993 *Del boceto al grabado*, Museo de Artes Decorativas Casas de Lo Matta, Santiago, Chile.

1992 Exposición Internacional de Sevilla, Sevilla, España.

1992 *Cinco pintores chilenos en Sevilla*, Galería El Caballo Verde, Concepción, Chile.

1992 *Cama*, Galería Plástica Nueva San Francisco, Santiago, Chile.

1992 Galería Bucci, Santiago, Chile.

1991 *Integración*, José Balmes-Patricia Israel, Galería Valenzuela y Klenner, Colombia.

1991 *Chileense Week*, Semana de Chile, World Trade Center Amsterdam, Amsterdam, Holanda.

1991 *Arte y transculturación*, Casa de América Latina, París, Francia.

1991 *Artes plásticas en la Universidad. Docentes artistas de la Escuela de Arte de la Pontificia Universidad Católica de Chile y la UFT D'Arts Plastiques Universite de Paris*, Centro de Extensión de la Universidad Católica, Santiago, Chile.

1991 *Arte en objeto*, Galería Praxis, Santiago, Chile.

1991 *Diplomacia chilena, finanzas y arte*, Academia Chilena de Diplomacia, Santiago, Chile.

1990 *De la esperanza a la creación*, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.

1990 *En familia*, Galería Nexo, Santiago, Chile.

1990 *Retrato del medio ambiente*, Galería del Cerro, Santiago, Chile.

1990 *IV Encuentro arte industria*, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.

1990 *Museo abierto*, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.

1990 *Los años 60'*, Galería Praxis, Santiago, Chile.

1990 *En la huella de Van Gogh*, Galería Arte Actual, Santiago, Chile.

1990 *Chilenos en la huella de Van Gogh*, Gallery BEK, La Haya, Holanda.

1990 *Erotik*, Dardignac 132, Santiago, Chile.

1989 Galería Nocturna, Santiago, Chile.

1989 *En tierra: A 50 años del Winnipeg*, Exposición simultánea en las Galerías Plástica Nueva, Ojo de Buey y Carmen Waugh, Santiago, Chile.

1989 *La cumbre en la cultura y las artes*, Viña del Mar, Chile.

1989 *Plástica del siglo XX*, Casino Municipal de Viña del Mar, Viña del Mar, Chile.

1989 *III Encuentro arte-industria*, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.

1989 *Pintores de Chile en el edificio de la Construcció*n, Santiago, Chile.

1988 *La pareja en el arte*, Galería Época, Santiago, Chile.

1988 *Un No de artistas*, Galería Carmen Waugh, Santiago, Chile.

1988 *Cinco pintores de Chile*, XXII Congreso de la Asociación Internacional de Críticos de Arte, Galería Atica. Buenos Aires, Argentina.

1988 *En la huella de Van Gogh (1890-1990*), Galería Arte Actual, Santiago, Chile.

1988 *Pintando la pintura*, Galería del Cerro, Santiago, Chile.

1988 *Chile crea*, Galería Carmen Waugh, Santiago, Chile.

1988 Galería Plástica Nueva, Santiago, Chile.

1988 *Por qué NO. El NO de escritores y artistas plásticos chilenos*, Sala del Comando Nacional por el No, Santiago, Chile.

1988 *Tercer aniversario 1985-1988*, Galería El Caballo Verde, Concepción, Chile.

1988 Galería Marea Alta, El Tabo, Chile.

1988 Exposición y remate de obras de pintores y escultores, Casa de Remates Jorge Carroza, Santiago, Chile.

1988 *Siglos de dibujo en Chile. Desde sus inicios hasta nuestros días*. *Colección Germán Vergara Donoso*, Instituto Cultural de Las Condes, Santiago, Chile.

1988 *Recordando a Enrique Lihn*, Galería Carmen Waugh Casa Larga, Santiago, Chile.

1987 *Encuentro de artes plásticas, Tulle'87. Pueblo y cultura*, Brigada Internacional de Pintores, Municipalidad de Tulle, Francia.

1987 *Dos continentes pintan América Latina*, Galería Carmen Waugh, Santiago, Chile.

1987 *Deux Continents peint l'Amerique*, Galerie Anysetiers du Roy, París, Francia.

1987 *Naturaleza muerta*, Galería Época, Santiago, Chile.

1987 *Homenaje a Gabriela Mistral*, Instituto Chileno Francés de Cultura, Santiago, Chile.

1987 *Galería Los Arcos de Bellavista*, Santiago, Chile.

1987 *Chile vive*, Ministerio de Cultura, Madrid, España.

1987 *La magia del taller*, Centro Cultural Lavapiés, Madrid, España.

1987 *A toda pintura*, Galería de Arte UC. Santiago, Chile.

1987 *Dos continentes pintan América*, Galería Carmen Waugh, Casa Larga, Santiago, Chile.

1987 *Deux Continents Peint L'Amérique*, Galerie Anysetiers du Roy, Paris, Francia.

1986 *Exposición saco de cemento*, Galería de Arte Enrico Bucci, Santiago, Chile.

1986 *10 años de Galería Época*, Galería Época, Santiago, Chile.

1986 *Las parejas en el arte*, Galería Plástica Tres, Santiago, Chile.

1986 *París-Santiago: Artes plásticas en la Universidad*, Instituto Chileno Francés de Cultura, Santiago, Chile.

1986 *A Ernesto Deira 1928-1986*, Galería Carmen Waugh, Santiago, Chile.

1985 *30 años después*, Galería Carmen Waugh, Santiago, Chile.

1985 *Los Salones*, Instituto Cultural de Las Condes, Santiago, Chile.

1985 *Téléphone-Graffiti*, Galerie Pierre Lescot, París, Francia.

1985 *6 valores contemporáneos de la plástica nacional*, Galería Municipal de Arte, Valparaíso, Chile.

1985 *Cinco artistas*, Galería Centro Arte, Viña del Mar, Chile.

1985 III Concurso Nacional de Pintura Valdivia y su Río, Valdivia, Chile.

1984 *25 Peintres autours de Juan Rulfo*, Centro Cultural de México, París, Francia.

1984 *Ayer y hoy*, Galería Época, Santiago, Chile.

1984 *El arte y la supervivencia del planeta*, Museo Nacional de Historia Natural, Santiago, Chile.

1984 *Mirada pública 1962-1984*, Exposición simultánea en Galería Plástica Tres, Galería Sur, Galería Época e Instituto Chileno Francés de Cultura, Santiago, Chile.

1984 Bienal Latino América, La Habana, Cuba.

1984 *Exposición Internacional contra el Aparteid*.

1983 *De Santiago a París*, Peintures-Dessins, Anysetiers du Roy, Francia.

1983 *Murs peints*, Tulle, Francia.

1983 *Plástica chilena contemporánea*, Instituto Cultural de Las Condes, Santiago, Chile.

1982 Pinacoteca de la Universidad de Concepción, Concepción, Chile.

1982 Museo de Arte Contemporáneo, Universidad de Chile, Santiago, Chile.

1981 *IV Bienal Americana de Artes Gráficas*, Cali, Colombia.

1981 Galería Época, Santiago, Chile.

1981 *Peintres Chiliens*, Galería Espacio Latinoamericano, París, Francia.

1981 *Balmes-Barrios*, VIC, Barcelona, España.

1981 *Balmes-Barrios*, Sarcelles, Francia.

1981 *Balmes-Barrios*, Galería Época, Santiago, Chile.

1981 *Balmes-Barrios*, Musée de Beaux Arts André Malraux, Le Havre, Francia.

1981 Galerie Amzüriberg, Zurich, Suiza.

1980 *20 Chilean Artists in Exile*, Exploretorium Gallery, Los Angeles, Estados Unidos.

1980 *Ojo por ojo*, Galerie Jacques Guillot, París, Francia.

1980 *Museo Internacional Salvador Allende*, Galerie de L'Ancienne Poste-Calais, Toucy, Francia.

1980 *Lo real imaginario*, Bezons, París, Francia.

1980 Galería Imagen, Santiago, Chile.

1980 *Chile, Exile, Twenty Artist from Chile*, Exploratorium Gallery, California, Estados Unidos.

1979 *José Balmes-Gracia Barrios*, Peintures, Dibuixos, Galería Adriá, Barcelona, España.

1979 *Expression Libre de l'Art Latinoamericain*, Hotel Ville de Bondy, Francia.

1979 *La Ruche*, Salle d'Expositions de la Municipalité de París, Francia.

1979 Exposición en el Centro Pompidou, París, Francia.

1979 *Expo Arte'79*, IV Feria Internacional de Arte Contemporáneo, Bari, Italia.

1979 *Realiste Europei*, Galería Antíope, Sorrento, Italia.

1979 *Grabados*, Agrupación Cultural Universitaria, Rama de Plástica, Santiago, Chile.

1978 *Balmes-Barrios*, Galería Adría, Barcelona, España.

1978 *Galerie Le Balcon des Arts*, París, Francia.

1978 *Fiac'78*, IV Feria Internacional de Arte Moderno, Grand Palais-Galería Antíope, París, Francia.

1978 *Images-Messages d'Amerique Latine*, Centre Culturel Municipal de Villeparisis, Francia.

1978 *Balmes-Barrios*, Centre Culturel, Ville de Paris, Francia.

1978 *Recreando a Goya*, Instituto Chileno Alemán de Cultura, Santiago, Chile.

1978 *Muestra colectiva*, Templo de San Francisco, Santiago, Chile.

1978 *Kunsthall*, Lund, Suecia.

1978 *Intervención*, Moderna Mussett, Estocolmo, Suecia.

1978 *José Balmes-Gracia Barrios*, Peintures, *Dessins 1976-1978*, Galerie du Centre Culturel Municipal de Villeparisis, Francia.

1977 *Documenta G. Exposición Chili-Espoir*, Maison de la Culture Reims, Francia.

1977 *Exposition Peintures*, Locaux de la CFDT, París, Francia.

1977 *Pintura chilena contemporánea*, Instituto Cultural de Las Condes, Santiago, Chile.

1977 *Pintura mural*, Kassel, Alemania.

1976 Museo de Arte Moderno de París, París, Francia.

1976 Instituto Cultural de las Condes, Santiago, Chile.

1976 *Chili Espoir*, Maison de la Culture, Reims, Francia.

1976 *Peintres d'Aujourd'hui Adami, Balmes, Barrios, Arroyo, Biras, Fanti, Cueco, etc.* Ville de Fontenay-sous-Bois, Francia.

1976 *VI Miedzynarodowe Biennale Plakatu*, Warszawa, Polonia.

1975 Exposiciones en Rotterdam, Holanda; Peruggia, Italia; Bremen, Alemania y Atenas, Grecia.

1975 *Chile vive*, Grenoble, Francia.

1975 Salón de Mayo, París, Francia.

1975 *Pintura mural*, Festival de Avignon, Francia.

1974 *Pintura Mural en Le Havre*, Salon Grands et Jeunes d'Aujourd'hui, París, Francia.

1974 Bienal de Venecia, Venecia, Italia.

1974 *Artistes Latinoamericans a Paris*, Festival de Royan, Francia.

1974 *Salón Grands et Jeunes d'Aujourd'hui*, París, Francia.

1974 *Salón de la Jeune Peinture*, París, Francia.

1972 Exposición Anual, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.

1971 *18 pintores chilenos*, Salen Filarmónico del Teatro Municipal, Santiago, Chile.

1970 *La imagen del hombre*, Museo de Arte Contemporáneo, Santiago, Chile.

1970 *América no invocó tu nombre en vano*, Museo de Arte Contemporáneo, Santiago, Chile.

1970 Bienal Americana de Artes Gráficas, Colombia.

1970 *16 dibujos*, s/l.

1969 *Panorama de la pintura chilena. Colección Fernando Lobo Parga*, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.

1969 *Gracia Barrios-José Balmes. Pintura testimonio*, Galería Carmen Waugh, Santiago, Chile.

1969 *Exposición Chile en la décima Bienal de San Pablo*, Instituto de Extensión de Artes Plásticas de la Universidad de Chile, Santiago, Chile.

1969 *Primera exposición anual*, Instituto Cultural de Providencia, Santiago, Chile.

1969 *El dibujo en Bellas Artes*, Museo de Arte Contemporáneo, Santiago, Chile.

1969 *Exposición pintura chilena*, Estados Unidos.

1968 I Bienal de Quito, Casa de la Cultura Ecuatoriana, Ecuador.

1968 *Chile en la 1a. Bienal de Quito*, Museo de Arte Contemporáneo, Santiago, Chile.

1968 *Exposición de arte contemporáneo*, Museo de Arte Contemporáneo, Santiago, Chile.

1968 *José Balmes-Gracia Barrios*, Galería Ibero Club, Bonn, Alemania.

1965 *Chile en la Octava Bienal de Sao Paulo*, Sao Paulo, Brasil.

1965 *VIII Bienal de Arte de Sao Paulo*, Sao Paulo, Brasil.

1964 Concurso ESSO de Artistas Jóvenes, Museo de Arte Contemporáneo, Santiago, Chile.

1964 *Pintura chilena*, Instituto Chileno Norteamericano, Santiago, Chile.

1964 *Gracia Barrios y José Balmes*, Galería Carmen Waugh, Santiago, Chile.

1963 *El arte y la paz, Balmes, Barrios, Cuixart, Guinovart, Rafols Casamada*, Club de Amigos de la Unesco, Museo de Arte Contemporáneo de Barcelona, España.

1963 *Pintura no figurativa en Chile*, Sala Libertad, Santiago, Chile.

1963 *Gracia Barrios-José Balmes*, Galería Belarte, Barcelona, España.

1962 *Cuatro pintores de Chile*, Galería Darro, Madrid, España.

1962 I Bienal Americana de Arte Córdoba-Buenos Aires, Museo de Arte Moderno, Buenos Aires, Argentina.

1962 *Grupo Signo de Chile Pérez, Bonati, Barrios, Balmes*, Sala Darro, Museo de Arte Contemporáneo, Barcelona, España.

1962 *VI Salón de Mayo*, Sala Municipal de Exposiciones, Barcelona, España.

1962 *L'Art Latinoaméricaine a París*, Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, Francia.

1962 *13 líneas actuales, Argimon, Balmes, Barrios, Rafols Casamada*, Galería Belarte, Barcelona, España.

1962 *Pintura americana contemporánea*, Museo de Arte Contemporáneo Sede Quinta Normal, Santiago, Chile.

1961 *Cuatro pintores: Barrios, Bonati, Pérez, Balmes*, Sala de Exposiciones de la Universidad de Chile, Santiago, Chile.

1961 *Deuxiéme Biennale de París*, París, Francia.

1960 Guggenheim International Award, Estados Unidos.

1960 Bienal Hispanoamericana de México, México.

1960 *Envío chileno a Buenos Aires*, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.

1960 *Pinturas chilenas: Antúnez, Babarovic, Balmes, Bru, Barrios, Irarrázabal, Lecaros, Silva*, Sala de Exposiciones, Universidad de Chile, Santiago, Chile. Expuestas en Buenos Aires, Argentina.

1959 *Nueva pintura y escultura chilena*, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.

1959 *V Bienal de Arte de Sao Paulo*, Sao Paulo, Brasil.

1959 Bienal de la Juventud, París, Francia.

1959 *South American Art Today*, Dallas Museum of Fine Art, Estados Unidos.

1959 *Nueva pintura y escultura chilena*, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.

1959 Salón de Verano de Viña del Mar, Viña del Mar, Chile.

1958 Guggenheim International Award, Estados Unidos.

1958 *III Salón de Independientes*, Santiago, Chile.

1958 Bienal Hispanoamericana de México.

1957 *IV Bienal de Sao Paulo*, Sao Paulo, Brasil.

1955 *Cien años de pintura chilena*, Sala del Círculo de Periodistas, Santiago, Chile.

1954 *Catorce artistas chilenos*, Paolillo Art Gallery, Estados Unidos.

1953 *II Bienal de Arte de Sao Paulo*, Sao Paulo, Brasil.

1953 *Exposición de pintura y escultura chilenas contemporáneas*, Secretaría de Cultura de la Municipalidad de la ciudad de Buenos Aires, Buenos Aires, Argentina.

1951 *I Bienal de Arte de Sao Paulo*, Sao Paulo, Brasil.

1947 Salón Oficial, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile. Participó además en los años 1949, 1950, 1951, 1952, 1953, 1954,1957 y 1958.

Bibliografía

AGRUPACIÓN CULTURAL UNIVERSITARIA/RAMA DE PLÁSTICA, 1979. *Grabados: Barrios, Balmes, Núñez*. Texto de Alberto Pérez. Santiago.

ANINAT, Isabel, 2007. *Pintura chilena contemporánea*. Santiago: Editorial Grijalbo.

BADAL, Gonzalo, 1995. *Balmes viaje a la pintura*. Santiago: Ocho Libros.

BALMES, José, 1995. *Documental de José Balmes* [Videograbación]. José Balmes; Milan Ivelic; Gaspar Galaz; Justo Pastor Mellado. DVD. (Disponible en Sala de Lectura de la Biblioteca MNBA)

BIBLIOTECA/MNBA. *Colección de Artículos de Prensa del Artista JOSÉ BALMES publicados en los diarios y revistas entre 1948-2011*. Santiago: Archivo Documental Biblioteca MNBA.

BINDIS, Ricardo, 1984. *La pintura chilena*. Santiago: Philips editores.

-. 2006. *Pintura chilena, doscientos años*. Santiago: Origo Ediciones.

CENECA-INSTITUTO DE COOPERACIÓN IBEROAMERICANA, 1987. *Chile Vive: Memoria Activa*. Santiago: Paulina Gutiérrez editor.

CAMPAÑA, Claudia y MELLADO, J. Pastor, 1996. *Cultura & Trabajo*. Santiago: Asociación Chilena de Seguridad (ACHS).

-. 2003. *Cultura & Trabajo: Murales y esculturas de la Asociación Chilena de Seguridad*. 2a. ED. Santiago: Asociación Chilena de Seguridad.

CENTENARIO, 1987. *A toda pintura. Balmes, Barrios, Cienfuegos, Farriol, Miranda*. Texto de Jaime Cruz M. Santiago.

CENTRO CULTURAL LAVAPIÉS, 1987. *La magia del taller*. Texto de Bernardo Aedo- Feliú. Madrid.

COMITÈ CHILI, 2007. *Implications, Un Pari democratìque: Les Artistes Chiliens de París*. París.

CORPORACIÓN CULTURAL DE LAS CONDES, 2003. *La mirada austera, síntesis formal en las artes visuales chilenas desde Burchard a nuestros días*. Texto de Carlos Navarrete. Santiago.

CORPORACIÓN CULTURAL DE LAS CONDES, 2008. *Lecciones de Ego*. Santiago.

CORTÉS OÑATE, Ximena, 1999. *El Color de Concepción*. Concepción: Petrox Refinería de Petróleo S.A.

CRUZ, Isabel, s/f. *Arte. Lo mejor en la historia de la pintura y escultura en Chile*. Santiago: Editorial Antártica, Colección Chile a Color.

ENTEL CHILE, 2007. *Cuño y Estampa en torno al Grabado Chileno*, Vol. II. Textos de Verónica Waissbluth. Santiago.

ESCUELA DE ARTE DE LA PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DE CHILE, 1991. *Artes plásticas en la Universidad, docentes artistas Universite de Paris I, Pantheon Sorbonne UFR d'Arts*, Pontificia Universidad Católica de Chile, Escuela de Arte. Santiago.

GALAZ, Gaspar e IVELIC, Milan, 1981. *La pintura en Chile*. Valparaíso: Ediciones Universitarias de Valparaíso, Universidad Católica de Valparaíso, Colección El Rescate.

-. 1988. *Chile arte actual*. Valparaíso: Ediciones Universitarias de Valparaíso, Colección El Rescate.

-. 2002. *Pintores chilenos, sus bocetos y dibujos*. Santiago: Ediciones Cecilia Palma Galería de Arte Cruz del Sur.

GALENDE, Federico, 2007. *Filtraciones I. Conversaciones sobre arte en Chile*. Santiago: Editorial Arcis.

GALERÍA ARCHER M. HUNTINGTON ART GALLERY, 1997. *Re-Aligning Vision. Alternative Currents in South American Drawing*. Editado con una introducción de Mari Carmen Ramírez. Austin: The University of Texas at Austin.

GALERÍA ATICA, BUENOS AIRES, 1988. *Cinco pintores de Chile/Five Chilean Painters*. Presentados con ocasión del XXII Congreso de la Asociación Internacional de Críticos de Arte. Texto de Pedro Labowitz. Buenos Aires.

GALLERY BEK, 1990. *Chilenos en la Huella de Van Gogh*. La Haya.

GALERÍA CARMEN WAUGH, 1985. *Treinta años después*. Textos de Fernando Castillo Velasco y Alberto Pérez. Santiago.

-. 1987. *Dos continentes pintan América*. Santiago.

GALERÍA DE ARTE UNIVERSIDAD CATÓLICA, 1988. *A toda pintura*. Santiago.

GALERÍA DE ARTE EL CABALLO VERDE, 2003. *Aniversario 18 años 1985-2003. B.B.B. Gracia Barrios-José Balmes-Concepción Balmes*. Texto de María Nieves Alonso. Concepción.

GALERÍA DEL CERRO, 1998. *Pintando la pintura*, Santiago.

GALERÍA ÉPOCA, 1986. *10 Años. Galería Época. Carmen Aldunate, Concepción Balmes, José Balmes, Gracia Barrios, Mario Carreño, Gonzalo Cienfuegos, Francisco de la Puente, Carolina Edwards, Juan Egenau, Patricia Israel, Carlos Ortúzar, Matías Pinto D'Aguiar, Benito Rojo, Francisca Sutil, Mario Toral*. Santiago..

GALERÍA MUNICIPAL DE ARTE VALPARAÍSO, 1985. *Exposición Seis Valores Contemporáneos de la Plástica Nacional: Lily Garafulic, Nemesio Antúnez, Federico Assler, José Balmes, Mario Toral, Eduardo Vilches*. Texto de Carlos Lastarria Hermosilla. Valparaís.

GALERIA PLASTICA NUEVA, 1989. *En tierra (A 50 Años del Winnipeg)*. Santiago, 1989.

GONZÁLEZ-VERA, Francisco, 2010. *José Balmes: Obra urgente*. Prólogo Justo Pastor Mellado, Fotografía Fernando Balmaceda, Rodrigo Safrana y Darío Tapia. Santiago: Ocho Libros.

EL GRUPO DE ISLA NEGRA, 2002. *Artistas chilenos de hoy*. Textos Mariano Fernández Amunátegui y otros. Madrid: Museo de América.

HERRERA, CAROLINA, 1997. *Grandes formatos del arte. Plástica chilena contemporánea*. Santiago: Plaza Oeste.

INSTITUTO CULTURAL DE LAS CONDES, 1977. *Pintura contemporánea chilena*. Santiago: Instituto Cultural de las Condes.

-. 1993 Arte industria. *Quinto encuentro, 1993*. Santiago: Instituto Cultural de las Condes.

INSTITUTO CHILENO FRANCES DE CULTURA, 1984. *Mirada pública*. Santiago: Instituto Chileno Francés de Cultura.

IVELIC, Milan, 1999. *Un siglo de pintura chilena*. Calendario Colecciones Philips. Santiago: Philips Chilena S.A.

-. et. al., 2009. *Pintura en Chile 1950-2005*. Santiago.

JIMÉNEZ GILI, Rosario Ed., 2007. *El lugar del artista, una búsqueda necesaria.* Santiago: Sociedad Editora Rumbos Ltda.

LE BLANC, Magdalena, 1995. Grupo de Estudiantes Plásticos: Una propuesta renovadora. Seminario de Artes Plásticas para obtener la Licenciatura en Estética. Profesor: Milan Ivelic. Santiago. Pontificia Universidad Católica de Chile, Departamento de Estética.

LIHN, Enrique, 2008. *Enrique Lihn, Textos sobre arte*. Santiago: Universidad Diego Portales.

MANCILLA, Susana Ed., 2005 *En obra*. Santiago.

MENDEZ LABBE, Francisco Raúl, 1996. *Museo a cielo abierto de Valparaíso*. Valparaíso: Instituto de Arte Universidad Católica de Valparaíso.

MINIISTERIO DE RELACIONES EXTERIORES, 2001. *Interoceánica, exposición de la Colección Permanente del Museo de Arte Moderno de Chiloé, durante la celebración de los 100 años de Comodoro Rivadavia*. Santiago.

MINISTERIO DE RELACIONES EXTERIORES, 2004. *Chilean Art Crossing Borders.* Santiago.

MUSEO DE AMÉRICA Y FUNDACIÓN TELEFÓNICA, 2005. *Pintores chilenos contemporáneos de la 2ª. Mitad del siglo XX*. Madrid.

MUSEO DE ARTE CONTEMPORÁNEO DE VALDIVIA, 2002. *Una historia inconclusa*. Valdivia: MAC Valdivia.

MUSEO DE ARTE MODERNO, MÉXICO, D.F., 1994. *Ocho Pintores Chilenos*. México.

MUSEO DE ARTE CONTEMPORÁNEO, 1999. *Primera mirada*. Santiago: Facultad de Artes de la Universidad de Chile.

MUSEO DE ARTE CONTEMPORÁNEO SEDE QUINTA NORMAL, 1962. *Pintura americana contemporánea*. Santiago: MAC.

MUSEO DE LA SOLARIDAD SALVADOR ALLENDE, 2006. Santiago: Ocho Libros Editores.

MUSEO CHILENO DE ARTE MODERNO, 1994. *Artes visuales hoy*. Santiago: Ediciones Universidad Católica de Valparaíso.

-. 1994. *Chile artes visuales hoy. Colección*. Texto de Milan Ivelic. Buenos Aires: Embajada de Chile.

MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES, 1995. *Exposición Artistas Chilenos en el MNBA* [Videograbación]. DVD. (Disponible en Sala de Lectura de la Biblioteca MNBA).

-. 1995. *José Balmes en Vivo* [Videograbación]. DVD. **(**Disponible en Sala de Lectura de la Biblioteca MNBA).

-. 1959. *Nueva pintura y escultura chilena*. Organizada por el Comité Chileno de la Asociación Internacional de Artes Plásticas (UNESCO.) bajo el auspicio de la Universidad de Chile. Texto de Dámaso Ogaz. Santiago: MNBA.

-. 1994. *Brocha del siglo XXI*. Santiago: Ediciones Universidad Católica de Valparaíso.

-. 1995. *Burchard, Balmes, Barrios*. Santiago.

-.1997. *Lota. El silencio José Balmes*. Santiago.

-. 2000. *Chile 100 años artes visuales: Segundo período (1950 - 1973)*. Entre modernidad y utopía. Santiago: MNBA.

-. 2000. *Chile 100 años artes visuales: Tercer período (1973 - 2000). Transferencia y densidad*. Santiago: MNBA.

-. 2006. *50 años Taller 99*. Santiago: MNBA.

-. 2010. *Centenario. Colección MNBA 1910-2010*. Santiago: MNBA.

MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES, GALERIA TOMAS ANDREU, 1995. *Balmes, pinturas, dibujos, gráfica (1944-1994)*. Santiago.

MUSEO VIVO DE ARTE CONTEMPORÁNEO, 1993. *Exposición América Viva*. Santiago.

MUSEO TAJAMARES, 1993. *Exposición de familias de artistas: José Balmes, Gracia Barrios, Concepción Balmes, Juan Carlos Castillo*. Santiago: Municipalidad de Providencia.

NEW YORK HILTON AT ROCKEFELLER CENTER, s/f. *International Art Exhibition Selected works from Chile, France, Haiti, Italy, Poland, United States*. New York.

OYARZÚN, Pablo, et. al., 2005. *Arte y Política*. Santiago: Fondo Nacional de la Cultura y las Artes.

REVISTA LITERATURA CHILENA EN EL EXILIO, 1980. *2º Chilean Artists en Exile*. Los Angeles: The Frontera Press.

ROJAS, Alicia, 1986. *Mirando la pintura chilena*. Santiago: Departamento de Extensión Cultural del Ministerio de Educación.

ROMERA, Antonio, 1976. *Historia de la pintura chilena*. Santiago: Editorial Andrés Bello.

SAMOIEDO, DINO, 2007. *Grandes creadores contemporáneos, pinturas y grabados*. Valparaíso: Universidad de Playa Ancha.

SERIGRÁFICA, 1990. *Erotik*. Santiago.

-. 2008. *Erotika*. Santiago.

SAUL, Ernesto, 1991. *Artes visuales 20 años 1970-1990*. Santiago: División de Cultura, Ministerio de Educación.

SAYAGO ÓRDENES, Miguel, 2000. *Pintores chilenos. Fotografías de Miguel Sayago*. Santiago: Ministerio de Relaciones Exteriores.

SOCIEDAD ESTATAL PARA LA ACCION CULTURAL EXTERIOR DE ESPAÑA, 2008. *Homenaje y memoria, centenario Salvador Allende, obras del Museo de la Solidaridad*. Santiago.

SOMMER, Waldemar, et. al., 1995. *Artes y letras. Pintura nacional en la segunda mitad del siglo XX*. Santiago: El Mercurio.

TELEVISIÓN NACIONAL DE CHILE, 1991. *Ojo con el Arte* [Videograbación]. Conducción de Nemesio Antúnez, Juan Pablo Izquierdo, Claudio di Girólamo y Eduardo San Martín.. DVD V.1. (Disponible en Sala de Lectura de la Biblioteca MNBA).

UNIVERSIDAD CATÓLICA DE CHILE ESCUELA DE ARTE, 1994. *Maitrise Arts Plastiques. Maestría en Artes Plásticas*. Textos de José Balmes, Jean Lancri, Nathalie Reymond, Justo Pastor Mellado. Santiago.

UNIVERSIDAD CATÓLICA, 2009. *Maestros UC, 50 años de arte en Chile*. Santiago: Universidad Católica.

UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL NORTE, 2006. *Pinacoteca Universidad Católica del Norte: 50 años*. Antofagasta.

UNIVERSIDAD CATÓLICA DE VALPARAÍSO TELEVISIÓN, UCV Televisión, 1983. *Demoliendo el Muro* [Videograbación]. Conducción Milan Ivelic y Gaspar Galaz. DVD V. 8. (Disponible en Sala de Lectura de la Biblioteca MNBA).

UNIVERSIDAD DE CHILE, 1969. *Chile en la Décima Bienal de San Pablo*. Santiago.

UNIVERSIDAD DE CONCEPCIÓN, 1991. *Pintura chilena*. Concepción: Petrox.

UNIVERSIDAD DE TALCA, CENTRO DE EXTENSIÓN PEDRO OLMOS, 1999. *El Informalismo en la pintura chilena. 5a. Muestra del Ciclo Hitos en la plástica chilena del siglo XX*. Talca.

UNIVERSIDAD DE VALPARAÍSO/SALA EL FAROL, 1998. *Artistas invitados por el Concurso Nacional de Arte Joven 1998*. Valparaíso: Dirección de Extensión y Comunicaciones de la Universidad de Valparaíso.

UNIVERSITY OF CALIFORNIA-UNIVERSITY OF CHILE COOPERATIVE PROGRAM with the support of The Ford Foundation, 1966-1967, 1967. *Contemporary Chilean Art by Artists Associated with the University of Chile*. Santiago: Editorial Universitaria S.A..

VILA, Waldo, 1973. *Pintura joven: La década emergente*. Santiago: Editorial Del Pacífico.

ZUÑIGA, Rodrigo, 2007. *José Balmes*. Santiago: Editorial Universitaria.

CARNICERÍA

PROYECTO PARA UN RETRATO

CALAMA (EN TIERRA)

LOTA EL SILENCIO