MUSEO NACIONAL BELLAS ARTES | Artistas Visuales Chilenos

Iván Vial

Iván Vial

Biografía

Iván Vial Williams, pintor. Nació el 8 de marzo de 1928 en Santiago, Chile y murió en la misma ciudad el 28 de febrero de 2016.

En 1975 viajó a Barcelona, España, donde residió hasta el año 2007, fecha en que regresó a Chile.

Desde los 5 años vivió en Valparaíso junto a su familia donde se incorporó al trabajo como aprendiz de pintor de una pequeña industria casera de soldaditos de plomo. A los 6 años ya aventajaba a sus hermanos dedicándose a los detalles más delicados como cara, botones, cuellos, cordones, llegando a ser un maestro en la correcta interpretación de los arreos militares.

Estudió Construcción Civil en la Universidad de Chile graduándose en 1951. Luego en 1952 ingresó a la Escuela de Bellas Artes de la misma Universidad como alumno regular del curso de dibujo y pintura dictado por los profesores Gregorio de la Fuente y Matilde Pérez. Se licenció en Artes y Comunicaciones.

Entre las numerosas actividades que ha desempeñado en forma paralela a su trabajo artístico, se encuentran la de profesor de la Facultad de Artes de la Universidad de Chile en 1956 y luego como profesor de la Escuela de Diseño del mismo plantel.

En 1969 creó, dirigió y ejecutó el programa titulado Forma y Espacio dedicado a las artes en el Canal de Televisión de la Universidad de Chile.

Se desempeñó además como bailarín profesional en el ballet del Instituto de Extensión Musical de la Universidad de Chile y realizó diferentes escenografías y vestuario para montaje de obras de ballet.

En 1975 dejó el cargo académico en la Universidad de Chile por razones políticas y abandonó el país para radicarse en España donde se estableció en forma permanente en la ciudad de Sitges, provincia de Barcelona.

En 1977 ingresó a trabajar como profesor de dibujo en la Escuela de Massana en Barcelona y en 1981 obtuvo la nacionalidad española.

Premios y distinciones

1953 Primer Premio Salón de Alumnos, Santiago, Chile.

1953 Segundo Premio de Dibujo, Salón Oficial, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.

1954 Premio de Honor, Salón de Alumnos, Santiago, Chile.

1955 Primer Premio de Dibujo, Salón Universitario, Santiago, Chile.

1955 Tercer Premio de Pintura, Salón Universitario, Santiago, Chile.

1955 Primer Premio de Dibujo, Salón de Viña del Mar, Chile.

1955 Tercer Premio de Pintura, Salón de Viña del Mar, Chile.

1955 Segundo Premio de Pintura, Salón Oficial, Santiago, Chile.

1957 Beca de Honor Italiana para la Universidad de Peruggia, Italia.

1957 Medalla de Oro, Concurso Internacional Via Margutta, Italia.

1960 Beca de Honor Italiana para Roma.

1962 Segundo Premio, Concurso Mural organizado por la empresa comercial SAVORY, Santiago, Chile.

1963 Primer Premio de Pintura, Salón Oficial, Santiago, Chile.

1964 Beca Fullbright para el Pratt Graphic Art Center, Estados Unidos.

1970 Primer Premio, Concurso Mural Paso Inferior Santa Lucía, junto a Carlos Ortúzar y Eduardo Martínez Bonati, Santiago, Chile.

1972 Primer Premio Concurso Mural para Aeropuerto de Arica, Dirección de Aeropuertos de la Dirección General de Obras Públicas, Chile. (En equipo con Carlos Ortúzar y Angélica Quintana).

1986 Premio Tortosa, Concurso Nacional Ejército de España, España.

1987 Premio Tortosa, Concurso Nacional Ejército de España, España.

Exposiciones

EXPOSICIONES INDIVIDUALES

1957 Galería La Feluca, Roma, Italia.

1964 Galería Sudamericana, Estados Unidos.

1964 Alonso Gallery, Estados Unidos.

1974 Hotel El Paso, Arica, Chile.

1975 Centro Cultural de Curicó, Chile.

1975 Galería Floridablanca, El Escorial, España.

1976 Galería Floridablanca, El Escorial, España.

1977 Galería Floridablanca, El Escorial, España.

1978 Galería Floridablanca, El Escorial, España.

1978 Galería Vilanova, Villanueva (Cataluña), España.

1978 Galería Cop D'ull, Cataluña, España.

1980 Galería D' Alaro, Sitges, España.

1981 Galería Chelsea, Madrid, España.

1982 Plaza Gil de Castro, Santiago, Chile.

1984 Galería Bucci, Santiago, Chile.

1985 Galería Vilanova, Villanueva (Cataluña), España.

2002 Batallones Olvidados, Casas de Lo Matta, Vitacura, Santiago, Chile.

EXPOSICIONES COLECTIVAS

1953 Salón Oficial, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.

1954 Salón Oficial, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.

1954 14 Chilean Artists, J. Paolillo Art Gallery, Estados Unidos.

1955 Salón Oficial, Museo de Arte Contemporáneo, Universidad de Chile, Santiago, Chile.

1957 Exposición Internacional Via Margutta, Roma, Italia.

1958 Primera Exposición de Arte Abstracto, Sala Libertad, Santiago, Chile.

1958 Exposición 18° Aniversario de la Asociación Chilena de Pintores y Escultores, Sala de Exposiciones de la Universidad de Chile, Santiago, Chile.

1958 Primera Exposición Internacional Latinoamericana Palazzo Venecia, Roma, Italia.

1958 Pintura Joven, Sala Libertad, Santiago, Chile.

1959 24 Escuela Internacional de Verano, Salón de Artes Plásticas de la Juventud, Universidad de Chile, Santiago, Chile.

1959 Arte Contemporáneo, Museo Municipal de Bellas Artes, Valparaíso, Chile.

1959 Bienal de la Juventud, París, Francia.

1959 Salón de Verano, Palacio de Bellas Artes, Viña del Mar, Chile.

1959 Nueva Pintura y Escultura Chilena, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.

1959 Asociación Chilena de Pintores y Escultores Chilenos, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.

1959 Gran Remate de la Colección Alfredo Morel Henríquez, Casa Ramón Eyzaguirre, Santiago, Chile.

1960 Jornadas de la Cultura Chilena, Centro Artes y Letras, Uruguay.

1960 Envío de Pintura Chilena a Venezuela, Sala Libertad, Santiago, Chile.

1960 II Salón Oficial de Arte Abstracto, Museo de Arte Contemporáneo, Universidad de Chile, Santiago, Chile.

1960 Exposición Premio Internacional Guggenheim, Estados Unidos.

1960 Exposición inaugural del Museo de Arte Moderno de Buenos Aires, Argentina.

1960 Cincuenta años de Pintura Chilena, Montevideo, Uruguay.

1960 Exposición Retrospectiva de Pintura Chilena, Museo Nacional de Bellas Artes, Buenos Aires, Argentina.

1960 Primer Salón Oficial de Otoño, Museo Municipal de Bellas Artes, Valparaíso, Chile.

1960 Salón Oficial, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.

1960 Salón de Verano, Palacio de Bellas Artes, Viña del Mar, Chile.

1960 Los grabadores de Viña del Mar se adhieren en una exposición de ayuda a la reconstrucción post-terremoto del sur de Chile.

1961 Exposición Internacional de Jóvenes Artistas del Pacífico, Tokio, Japón.

1962 Primera Exposición Latinoamericana, París, Francia.

1963 Plástica de América, Pintura Provincial Chilena, México.

1963 Pintura no Figurativa en Chile, Sala Libertad, Santiago, Chile.

1963 VII Bienal de Sao Paulo, Brasil.

1963 Salón Oficial, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.

1964 Pintura Chilena, Instituto Chileno-Norteamericano de Cultura, Santiago, Chile.

1964 Concurso ESSO de Artistas Jóvenes, Instituto de Extensión de Artes Plásticas de la Universidad de Chile, Santiago, Chile.

1964 14 Artistas Chilenos en Estados Unidos, Joseph Paolillo Art Gallery, Estados Unidos.

1965 2nd Annual Exhibition of Lithography, Florida, Estados Unidos.

1965 IV Bienal Internacional de Grabado, Liubjliana, Yugoslavia.

1965 Bienal de Grabado, Universidad de Florida, Estados Unidos.

1966 Salón de Artes Aplicadas en el Objeto Contemporáneo, Santiago, Chile.

1966 Preview... 7 Chilean Artists, Couturier Gallerie, Stamford, Connecticut, Estados Unidos de América.

1967 Internacional Farbegrafik, Noruega.

1967 17 Grabadores Chilenos, Instituto Cultural de España, Santiago, Chile.

1967 16 Grabadores Chilenos, Instituto de Cultura Hispánica, Madrid, España.

1967 Pintura, Escultura, Grabado, Cerámica y Fotografía de Chile, Museo de Arte Contemporáneo, Universidad de Chile, Santiago, Chile.

1967 Trienal Internacional de Grabados Originales en Colores, Suiza.

1967 IX Bienal de Arte de Sao Paulo, Sao Paulo, Brasil.

1967 Exposición: Chile en la Novena Bienal de San Pablo, Museo de Arte Contemporáneo, Universidad de Chile, Santiago, Chile.

1967 A Comprehensive View of Latin American Art, Stanford Museum, Estados Unidos.

1968 4 Chilenos en Nueva York, Instituto Chileno - Norteamericano de Cultura, Santiago, Chile.

1968 I Bienal de Quito, Casa de la Cultura Ecuatoriana, Ecuador.

1968 Chile en la 1a. Bienal de Quito, Museo de Arte Contemporáneo, Universidad de Chile, Santiago, Chile.

1968 4 Grabadores, Sala 666, Santiago, Chile.

1968 Primera Bienal de Quito, Ecuador.

1969 Exposición de Artes Gráficas, Varsovia, Polonia.

1969 Colectiva de Artes Gráficas y Textiles, Galería Beaux Arts, Santiago, Chile.

1969 El Dibujo en Bellas Artes, Escuela de Bellas Artes, Universidad de Chile, Santiago, Chile.

1969 12 Pintores de Vanguardia, Universidad de Chile, Santiago, Chile.

1970 Arte Cinético en Chile, Instituto Chileno-Norteamericano, Santiago, Chile.

1970 Concurso Corporación de Mejoramiento Urbano para decorar paso bajo nivel Santa Lucía de Santiago, Chile. Junto a Eduardo Martínez Bonati y Carlos Ortúzar.

1971 Exposición de La Habana, Casa de los Americanos, Cuba.

1972 Exposición Anual, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.

1972 150 Años de Pintura Chilena, Museo Nacional de Bellas Artes, Buenos Aires, Argentina.

1973 Exposición de Miniaturas, Óleos y Grabados, Museo Histórico Nacional, Santiago, Chile.

1974 Instituto Francés de Cultura, Santiago, Chile.

1974 Obras de Profesores, Facultad de Bellas Artes, Universidad de Chile, Santiago, Chile.

1974 Concurso de Pintura CRAV, Museo de Arte Contemporáneo, Universidad de Chile, Santiago, Chile.

1975 Artes y Comunicaciones, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.

1975 Pintores Chilenos, Televisión Nacional, Santiago, Chile.

1975 Concurso El Árbol, Museo de Arte Contemporáneo, Universidad de Chile, Santiago, Chile.

1976 Primera Feria del Dibujo, Barcelona, España.

1977 Pintura Contemporánea Chilena, Instituto Cultural de Las Condes, Santiago, Chile.

1977 Chile Espoir, Pintores Chilenos, Reims, Francia.

1977 Premio de Pintura Cuitat de Vilanova, Cataluña, España.

1977 Fundación Joan Miró, Museo Internacional Salvador Allende, Madrid, España.

1977 Pintura Contemporánea Chilena, Instituto Cultural de Las Condes, Santiago, Chile.

1978 Imagenes Mesages d' America Latine, Francia.

1978 Concurso de Pintura Villa de Palamos, España.

1980 VII Concurso de Pintura sobre temas de la Vinya i el VI, Museo de Vilafranca y Palau Balta, Cataluña, España.

1980 Concurso de Pintura Villa de Palamos, España.

1981 Exposición Glorias del Ejército, Casino Municipal de Viña del Mar, Chile.

1982 Colectiva Galería Bucci, Santiago, Chile.

1982 Primer Salón de Pintura del Garraf, España.

1983 Exposición Homenaje a Pablo Neruda, Ayuntamiento de Barcelona, España.

1983 50 Años de Plástica en Chile desde Matta al Presente, Instituto Cultural de Las Condes, Santiago, Chile.

1985 Exposición Lo Aniversario, Galería Vilanova, España.

1987 Concurso Nacional Ejército de España, España.

1988 Concurso Nacional Ejército de España, España.

1989 Concurso Nacional Ejército de España, España.

1989 Plástica del Siglo XX, Pinacoteca de la Universidad de Concepción, Concepción.

1991 Selección de la Colección Museo de Arte Contemporáneo, Hall Central Universidad de Chile, Santiago, Chile.

2002 Colección 2 Museos, Galería Bellas Artes del Metro de Santiago, Chile.

2005 Pintores Chilenos Contemporáneos de la 2ª. Mitad del Siglo XX, Museo de América, Madrid. España.

2010 El País Geométrico, 89 años de Arte Constructivo en Chile, Corporación Cultural de Las Condes, Santiago, Chile.

Obras en colecciones de acceso público

MUSEO DE ARTE CONTEMPORÁNEO, MAC, UNIVERSIDAD DE CHILE, SANTIAGO, CHILE Círculo Dinámico, 1967, óleo sobre tela, 100 x 108 cm Tauro, 1959, óleo sobre tela, 80 x 100 cm Puerto, 1960, óleo sobre tela, 97 x 130,5 cm Viento Puelche, 1963, óleo sobre tela, 119,5 x 130 cm Sin Título, óleo sobre tela, 118 x 128 cm Sin Título, óleo sobre tela, 99 x 118 cm Yo, calcografía, 43 x 21 cm

MUSEO REGIONAL DE RANCAGUA, CHILE Paisaje de árboles y casas, 66 x 54,50 cm Franjas verdes, 121,50 x 60 cm

AEROPUERTO DE ARICA, CHILE

COLECCIÓN BANCO SUDAMERICANO, SANTIAGO, CHILE Sin Título, óleo sobre tela

EDIFICIO UNCTAD III, SANTIAGO, CHILE

ESCUELA DE CARABINEROS, SANTIAGO, CHILE

HOSPITAL DEL TRABAJADOR, SANTIAGO, CHILE

PASO INFERIOR SANTA LUCÍA, SANTIAGO, CHILE Mural en mosaico de vidrio, 3.600 metros cuadrados. Trabajo en equipo de Carlos Ortúzar e Iván Vial.

PINACOTECA DE LA UNIVERSIDAD DE CONCEPCIÓN, CHILE Calor de Piedra, óleo sobre tela, 101 x 115 cm

ESTADO MAYOR DEL EJÉRCITO DE ESPAÑA, ESPAÑA

METROPOLITAN MUSEUM OF NEW YORK, ESTADOS UNIDOS

MUSEO DE ARTE CONTEMPORÁNEO DE PITTSBURGH, ESTADOS UNIDOS

MUSEO DE ARTE CONTEMPORÁNEO DE TRUJILLO, VENEZUELA

MUSEO DE ARTE MODERNO, MOMA, NUEVA YORK, ESTADOS UNIDOS

MUSEO DE ARTE MODERNO DE ROMA, ITALIA

Bibliografía

BANCO SUDAMERICANO. 73a. Memoria Anual y Balance General 1989. Santiago.

BIENAL. CHILE EN LA NOVENA BIENAL DE SAN PABLO. Exposición organizada por el Instituto de Extensión de Artes Plásticas de la Universidad de Chile. Santiago: Departamento Visual de la Editorial Lord Cochrane, 1967.

BIENAL: CHILE EN LA 1ª. Bienal de Quito. Exposición organizada por el Instituto de Extensión de Artes Plásticas de la Universidad de Chile. Santiago: Ministerio de Relaciones Exteriores, 1968.

BIENAL DE SAO PAULO. (7ª: Sao Paulo, Brasil 1963).

BINDIS, RICARDO. Pintura Chilena, Doscientos Años. Santiago, 2006.

CASA RAMON EYZAGUIRRE. Gran Remate de la Colección de Cuadros de Autores Nacionales que perteneció al señor Alfredo Morel Henríquez. Santiago, 1959

CORPORACIÓN CULTURAL DE VITACURA. Exposición Pictórica Batallones Olvidados - Iván Vial Williams. Texto de Ramón Castillo. Santiago, 2002.1966 Preview... 7 Chilean Artists, Couturier Gallerie, Stanford, Connecticut, Estados Unidos de América.

CORPORACIÓN CULTURAL DE LAS CONDES. El Paisaje Geométrico: 89 años de Arte Constructivo en Chile. Santiago, 2010.

COUTURIER GALLERIE. Preview.. 7 Chilean Artists. Stanford, Connecticut, Estados Unidos de América.

EJÉRCITO DE CHILE. Exposición Glorias del Ejército. Casino Municipal de Viña del Mar. Viña del Mar, 1981.

EMBAJADA DE CHILE EN ESPAÑA. Chile en España: Diálogo del Siglo XX. Madrid, 2001.

GALAZ, GASPAR Y IVELIC, MILAN. La Pintura en Chile: Desde la Colonia hasta 1981. Valparaíso: Ediciones. Universitarias de Valparaíso, 1981.

GALENDE, FEDERICO. Filtraciones I, Conversaciones sobre Arte en Chile. Santiago, Editorial Arcis, 2007.

GALERÍA BELLAS ARTES METRO DE SANTIAGO. Colección 2 Museos: MNBA - MAC. Selección de Artistas Contemporáneos Décadas '60 - '90. Santiago: MNBA - MAC, 2002.

INSTITUTO CULTURAL DE LAS CONDES. Pintura Contemporánea Chilena. Texto de Víctor Carvacho Herrera. Santiago, 1977.

MUSEO DE AMÉRICA. Y FUNDACIÓN TELEFÓNICA. Pintores Chilenos Contemporáneos de la 2ª. Mitad del Siglo XX. Madrid, 2005.

MUSEO DE ARTE CONTEMPORÁNEO. Primera Mirada. Santiago: Facultad de Artes de la Universidad de Chile, 1999.

SAUL, ERNESTO. Artes Visuales 20 años 1970 - 1990. Santiago: Ministerio de Educación, 1992.

MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES. Nueva pintura y escultura chilena. Organizada por el Comité Chileno de la Asociación Internacional de Artes Plásticas (U.N.E.S.C.O.) bajo el auspicio de la Universidad de Chile. Texto de Dámaso Ogaz. Santiago, 1959.

MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES, BUENOS AIRES. 150 Años de Pintura Chilena, Buenos Aires, 1972.

MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES. Nueva pintura y escultura chilena. Texto de Dámaso Ogaz. Santiago, 1959.

MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES. Asociación Chilena de Pintores y Escultores. Santiago, 1959.

MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES. Artes y Comunicaciones. Santiago: Universidad Técnica del Estado, 1975.

NEW YORK HILTON AT ROCKEFELLER CENTER. International Art Exhibition. Selected works from Chile, France, Haiti, Italy, Poland, United States. New York - United, s/f.

SALA DE ARTE LIBERTAD. Envío de Pintura Chilena a Venezuela. Santiago, 1960.

UNIVERSIDAD DE CONCEPCIÓN. Pintura Chilena. Concepción: Petrox, 1991.

UNIVERSIDAD DE PLAYA ANCHA DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, FACULTAD DE ARTE. Seminario de Tesis para optar al título de Profesor de Estado en Artes Plásticas. Profesor Guía, José Basso S. Alumnas, Claudia Henríquez J., Paula Osorio M. y Gianella Vindigni P. Tres Pintores Chilenos de Fines de los '60 y Principios de los '70; Juan Bernal Ponce, Carlos Ortúzar e Iván Vial. Valparaíso, 1993.

VIAL WILLIAMS, IVÁN. Exposición Pictórica Batallones Olvidados. Santiago: Corporación Cultural de Vitacura, 2002.

VILA WALDO. Pintura Joven: La Década Emergente. Santiago: Editorial Del Pacífico, 1973.

Archivo

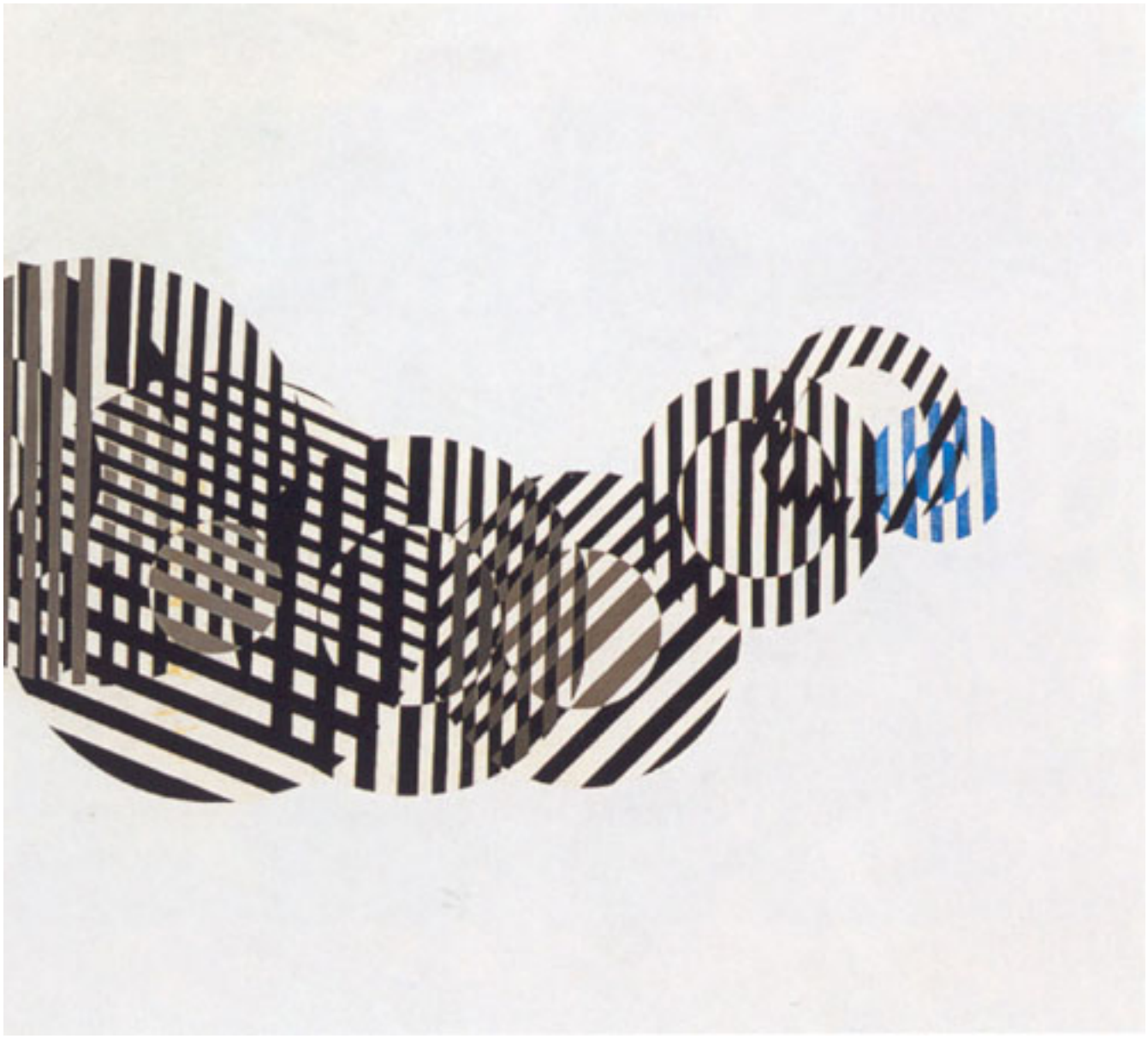
BIBLIOTECA/MNBA. Colección de Artículos de Prensa de la Artista IVÁN VIAL publicados en los diarios y revistas entre 1955-2010.

SIN TÍTULO

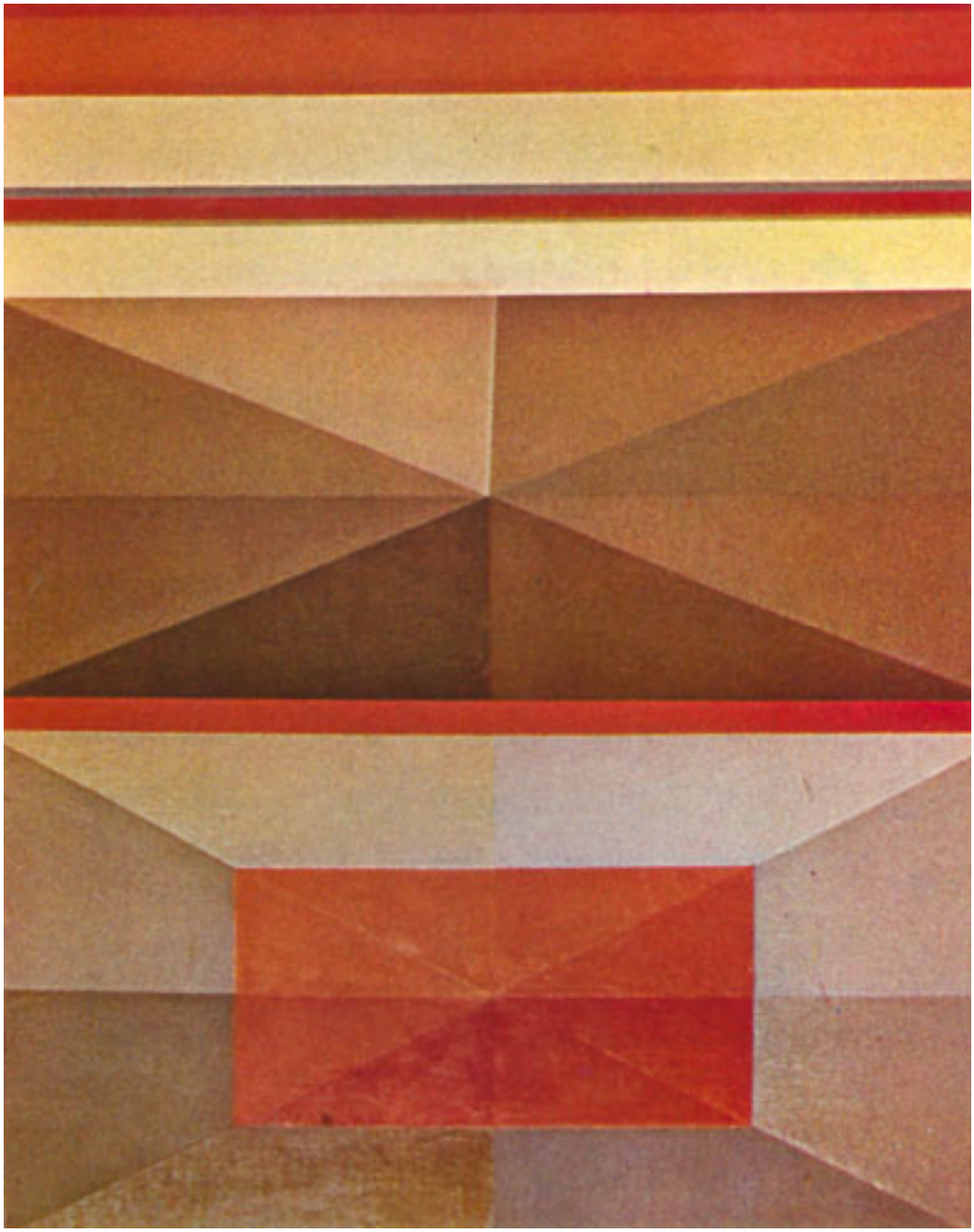
ESTRUCTURA EN AZUL

COLOR DE PIEDRA

SIN TÍTULO



CÍRCULO DINÁMICO



SIN TÍTULO

PERSECUCIÓN DEL BLANCO

CARGA DE LOS CARABINEROS DE YUNGAY

BATALLA DE TACNA

BATALLA DE BAILÉN

TOMA DEL MORRO DE ARICA