



Artistas  
Visuales  
Chilenos



# Pablo Lincura Matamala

*Pablo Lincura Matamala nació en 1987 en Coronel, Chile.*

---

## Biografía

Pablo Lincura Matamala nació en 1987 en Coronel, Chile, y cursó la Licenciatura en Artes Visuales de la Universidad de Chile, especializándose en [pintura](#). Luego de egresar viajó a China, donde residió durante ocho años y estudió idiomas e historia del arte.

La producción pictórica de Lincura se caracteriza por su colorido vibrante y por la mezcla de elementos provenientes de la cultura popular y las estéticas latinoamericanas, construyendo un imaginario visual en el que abundan los cuerpos desnudos, las divas pop y las referencias a culturas no occidentales. En este sentido, la propia identidad mapuche del artista ha permeado su quehacer, produciendo en los últimos años una serie de pinturas que reflexionan en torno a "la identidad y el devenir histórico del pueblo mapuche" (Ventura, 2025).

Ha expuesto de manera individual en la Casa del Arte Diego Rivera en Puerto Montt (*Espejos. La unidad bajo la piel*, 2026), Judas Galería en Valparaíso (*Komütuwe*, 2025; *Delirio*, 2023) y Espacio KOM en Temuco (*Cuerpos de nácar*, 2023). Asimismo, su obra ha formado parte de exhibiciones colectivas y ferias tanto en Chile como en el extranjero, destacando *Fugas de lo nuestro. Visualidades indígenas de sur a norte* (2024, Museo de la Solidaridad Salvador Allende), *Desyegüadas* (2023, Espacio 218) y *Renacer con la tierra* en el marco de AX: Encuentro de las Culturas Indígenas y Afrodescendientes (2021, Museo de la Memoria y los Derechos Humanos), concurso en el que además obtuvo una mención honrosa.

La obra *Ayülgelu txokiwün* (2023) de Lincura es parte de la Colección de Arte Contemporáneo del Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, mientras que su cuadro *Shiñura* (2024) forma parte de la colección del Museo Nacional de Bellas Artes. Actualmente reside entre Temuco y Coronel.

## Premios, distinciones y concursos

2024 Fondart Nacional, Línea Creación Artística, Chile.

2023 Premio de honor - Distinción especial, II Concurso de Artes de la Visualidad Samuel Román, Rancagua, Chile.

2023 Premio Artista Local, III Concurso Nacional de Pintura *Pintando nuestro patrimonio ferroviario*, Fundación Cepas y Municipalidad de Coronel, Coronel, Chile.

2021 Premio Artista Local, II Concurso Nacional de Pintura *Pintando nuestro patrimonio ferroviario*, Fundación Cepas y Municipalidad de Coronel, Coronel, Chile.

2021 Mención honrosa en *Renacer con la tierra 2020*, AX: Encuentro de las Culturas Indígenas y Afrodescendientes, Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, Santiago, Chile.

2018 Segundo lugar en el concurso Art Battle Shanghai, Shanghái, China.

## Residencias

2024 Casa Varas, Temuco, Chile.

2022 Oficinas Meteoro, Santiago, Chile.

2019 Brashnar Creative Project, Skopje, Macedonia del Norte.

2019 Belgrade Art Studio Residency, Belgrade Art Studio, Belgrado, Serbia.

2017 Asociación Pinea-Línea de Costa A.I.R., Rota, España.

2012 Shangyuan Museum, Beijing, China.

## Obras en colecciones de acceso público

Colección de Arte Contemporáneo, Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, Santiago, Chile  
[Museo Nacional de Bellas Artes](#), Santiago, Chile

## Exposiciones

## Exposiciones individuales

2026, 2025 *Especjos. La unidad bajo la piel*, Casa del Arte Diego Rivera, Puerto Montt, Chile; Casa Varas, Temuco, Chile.

2025 *Komütuwe*, Judas Galería, Valparaíso, Chile; Centro Ceremonial de Pueblos Originarios de Peñalolén, Santiago, Chile; Sala de Exposiciones Campus San Francisco, Universidad Católica de Temuco, Temuco, Chile.

2023 *Cuerpos de nácar*, Espacio KOM, Temuco, Chile.

2023 *Delirio*, Judas Galería, Valparaíso, Chile.

2017 *Lamento tropical*, Biblioteca Miguel de Cervantes, Shanghái, China.

2017 *Morenos*, Espacio Pinea-Línea de Costa, Rota, España.

2015 *Saturar*, Bridge Art Space, Bangkok, Tailandia.

2010 *Infatuación*, Sala Isidora Zegers, Santiago, Chile.

## Exposiciones colectivas

2025 *Emerge\_02 interculturalidades*, Judas Galería, Valparaíso, Chile; Centro Cultural Pedro Aguirre Cerda, Calle Larga, Región de Valparaíso, Chile; Centro Cultural Casa Estación, Quintero, Región de Valparaíso, Chile.

2025 *Arte Sur*, Feria Art Toronto, Metro Toronto Convention Centre, Toronto, Canadá.

2025 *Conmemorar y celebrar. Arte cuir para visibilizar, cuestionar y transformar*, Sala de Artes Visuales, Centro Cultural Gabriela Mistral, Santiago, Chile.

2025 Ch.ACO, Centro Cultural Gabriela Mistral, Santiago, Chile.

2024 *Araucanía visual: ficciones antes del territorio*, Casa Varas, Temuco, Chile.

2024 *Fugas de lo nuestro. Visualidades indígenas de sur a norte*, Museo de la Solidaridad Salvador Allende, Santiago, Chile.

2024 Pinta Miami 2024, Miami, Estados Unidos.

2024 Feria Aparte, Factoría Franklin, Santiago, Chile.

2024 Ch.ACO, Centro Cultural Gabriela Mistral, Santiago, Chile.

2023 *Inestimables*, Espacio Cultural La Merced, Rancagua, Chile.

2023 MAPA Feria, Buenos Aires, Argentina.

2023 *Desyegüadas*, Espacio 218, Santiago, Chile.

2021 *Renacer con la tierra 2020*, AX: Encuentro de las Culturas Indígenas y Afrodescendientes, Museo de la Memoria y los Derechos Humanos, Santiago, Chile.

2010 *Jardín de las delicias*, Balmaceda Arte Joven, Santiago, Chile.

## Bibliografía

ARAYA, Catalina, 2024. Pablo Lincura y su relación con el pop: "Me interesa esa contaminación. Me gusta que todo esté permeado de actualidad, de contingencia". En: *Diario Universidad de Chile* [en línea]. Disponible en: [https://radio.uchile.cl/2024/07/13/pablo-lincura-y-su-relacion-con-el-pop-me-interesa-esa-contaminacion-me-gusta-que-todo-este-permeado-de-actualidad-de-contingencia/?utm\\_source=ig&utm\\_medium=social&utm\\_content=link\\_in\\_bio&fbclid=PAZXh0bgNhZW0CMTEAc3J0YwZhcHBfaWQPOTM](https://radio.uchile.cl/2024/07/13/pablo-lincura-y-su-relacion-con-el-pop-me-interesa-esa-contaminacion-me-gusta-que-todo-este-permeado-de-actualidad-de-contingencia/?utm_source=ig&utm_medium=social&utm_content=link_in_bio&fbclid=PAZXh0bgNhZW0CMTEAc3J0YwZhcHBfaWQPOTM) [consulta: junio de 2026].

JUDAS GALERÍA, s.f. Pablo Lincura. En: *Judas Galería* [en línea]. Disponible en: [https://www.judasgaleria.cl/A0014\\_PL.html](https://www.judasgaleria.cl/A0014_PL.html) [consulta: junio de 2026].

MILLÁN, Valentina, 2020. Pablo Lincura y los colores de su arte multicultural. En: *Galio* [en línea]. 11 de diciembre. Disponible en: <https://galio.cl/2020/12/11/pablo-lincura-y-los-colores-de-su-arte-multicultural/> [consulta: junio de 2026].

MUSEO DE LA SOLIDARIDAD SALVADOR ALLENDE, 2026. *Fugas de lo nuestro. Visualidades indígenas de sur a norte*. Santiago de Chile: Ediciones MSSA.

RÍOS, María Elvira, 2023. Pablo Lincura: experiencias e influencias. En: *Galio* [en línea]. 9 de agosto. Disponible en: <https://galio.cl/2023/08/09/pablo-lincura-experiencias-e-influencias/> [consulta: junio de 2026].

VENTURA, María José, 2025. Komütuwe, una reflexión visual sobre la identidad mapuche. En: *Universidad Católica de Temuco* [en línea]. Disponible en: <https://extension.uct.cl/komutuwe-una-reflexion-visual-sobre-la-identidad-mapuche/> [consulta: junio de 2026].



























































