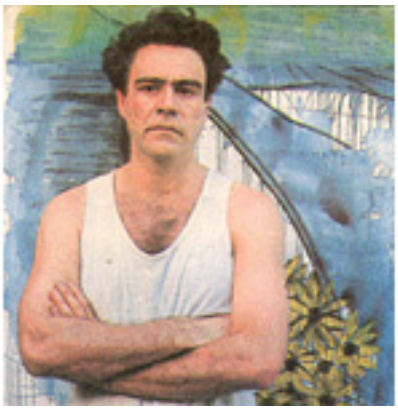
MUSEO NACIONAL BELLAS ARTES | Artistas Visuales Chilenos



Ismael Frigerio

Ismael Frigerio

Biografía

Ismael Eugenio Frigerio Ibar, pintor y artista visual. Nació en Santiago, Chile, el 31 de octubre de 1955.

Luego de abandonar sus estudios de Filosofía, ingresó en 1976 la Facultad de Artes de la Universidad de Chile, de donde egresó en 1980 con mención en pintura. Fue alumno de Luis Lobo Parga, Gabriela Chellew, Rodolfo Opazo, Francisco Smythe, Jaime León y Gonzalo Díaz, ejerciendo este último una decisiva influencia en su formación.

En 1982 se trasladó a Nueva York, Estados Unidos, donde ha desarrollado la mayor parte de su trabajo artístico.

Se le ha incluido en la llamada Generación de los Ochenta, al igual que Samy Benmayor, Bororo, Matías Pinto D'Aguiar y Jorge Tacla, entre otros artistas.

De regreso en Chile, hacia 2006, se ha desempeñado como académico de la Escuela de Artes Visuales de la Universidad Finis Terrae y en Uniacc, donde ha sido director de la Facultad de Artes.

Premios y distinciones

1979 Primera mención en Pintura, 1a. Bienal de Arte Universitario Universitario organizado por la Pontificia Universidad Católica de Chile en el Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.

1981 Seleccionado en Séptimo Concurso Colocadora Nacional de Valores, Chile.

1981 Beca en Pintura, Sociedad Amigos del Arte, Santiago, Chile.

1982 Beca en Pintura, Sociedad Amigos del Arte, Santiago, Chile.

1982 Mención Honrosa, III Concurso de Pintura, Ministerio de Relaciones Exteriores, Chile.

1987 National Endocuments for the Arts, Estados Unidos.

1989 Corporación Amigos del Arte, Santiago, Chile.

1993 Financiamiento del Fondart para su proyecto artístico, Ceremonia de la Memoria, Santiago, Chile.

1993 National Endowment for the Arts.

1994 Fondart, Santiago, Chile.

1995 Seleccionado para representar a Chile en la Bienal de Arte de Johannesburgo, Sudáfrica.

2001 Seleccionado para representar a Chile en la I Bienal de Arte en el Museo Nacional de Bellas Artes de Buenos Aires, Argentina.

2005 Premio Artes Visuales del Círculo de Críticos de Arte de Chile.

Exposiciones

EXPOSICIONES INDIVIDUALES

1981Galería Sur, Santiago, Chile.

1983 Paintings, Ivonne Seguy Gallery, New York, Estados Unidos.

1985 The Lurking Place, Museum of Contemporary Hispanic Art, New York, Estados Unidos.

1985 New Work, Stellweg Seguy Gallery, New York, Estados Unidos.

1986 Stultifera Navis, Galería Visuala, Santiago, Chile.

1987 In Nomine D.H. Jesu Christi, Intar Latin American Gallery, New York, Estados Unidos.

1987 The Breathing Cross, Terne Gallery, New York, Estados Unidos.

1987 Archer M. Huntington Art Gallery, Austin, Texas, Estados Unidos.

1989 Utopías, Galería Plástica Nueva, Santiago, Chile.

1989 New Work, Galería Botello, Hato Rey, Puerto Rico.

1990 Ismael Frigerio, Obra Reciente, Galería Botello, Plaza Las Américas, Hato Rey, Puerto Rico.

1991 Marking Times, Scott Alan Gallery, New York, Estados Unidos.

1991 Beginning of the End, Galería Bass, Caracas, Venezuela.

1992 Ismael Frigerio: Obras Recientes. Galería Plástica Nueva, Santiago, Chile.

1992 Utopías (dibujos en tinta y carboncillo sobre papel), Galería Plástica Nueva, Santiago, Chile.

1993 10 Años Después, Galería Gabriela Mistral, Santiago, Chile.

1993 Ceremonia de la Memoria, Galería Gabriela Mistral, Santiago, Chile.

1993 Naturaleza Eterna Testigo, Galería El Museo, Bogotá, Colombia

1994 Círculo de Fuego, Museo de Arte Contemporáneo de Valdivia, Chile.

1994 Naturaleza Nuestra, Museo de Arte Moderno, Castro, Chiloé, Chile.

1995 Galería Gabriela Mistral, Santiago, Chile.

1996 Ceremonia de la Memoria, Museo de Arte Contemporáneo, Universidad de Chile, Santiago, Chile.

1996 Puente Aéreo III, Museo Provincial de Bellas Artes Emilio A. Caraffa, Córdoba, Argentina.

1998 Memoria Salitrera, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.

1998 Anatomía Monumental, Galería Arte Actual, Santiago, Chile.

1999 Anatomía Monumental, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.

1999 Ismael Frigerio: Matado de Tela, Galería Arte Actual/Centro de Extensión Universidad Católica de Chile, Santiago, Chile.

2000 Anatomía Monumental, Museo de Arte Contemporáneo de Valdivia, Chile.

2001 Valor, Galería Artespacio, Santiago, Chile.

2005 100 Días, Museo de Arte Contemporáneo de Valdivia, Valdivia, Chile.

2005 100 Días, al Final del Mundo, Museo de Artes Visuales/MAVI, Santiago, Chile.

2010 Sombras de la Modernidad, Galería Patricia Ready, Santiago, Chile.

EXPOSICIONES COLECTIVAS

1979 1a. Bienal de Arte Universitario, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.

1980 C.E.D.L.A., Galería de Arte, Santiago, Chile.

1980 Bienal de Arte Universitario, Museo de Arte Contemporáneo, Universidad de Chile, Santiago, Chile.

1980 Concurso del Ministerio de Relaciones Exteriores, Galería Ministerio, Santiago, Chile.

1981 Ocho Pintores Jóvenes, Museo de Arte Contemporáneo, Universidad de Chile, Santiago, Chile.

1981 Segundo Encuentro de Arte Joven, Instituto Cultural de Las Condes, Santiago, Chile.

1981 Promoción 80, Galería Sur, Santiago, Chile.

1981 Sala BHC, Santiago, Chile.

1981 VII Concurso Colocadora Nacional de Valores, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.

1982 Promoción 80, Galería B.H.C., Santiago, Chile.

1982 Sala Amigos del Arte, Torre Santa María, Santiago, Chile.

1982 Concurso de Pintura del Ministerio de Relaciones Exteriores, Santiago, Chile.

1982 IV Bienal Internacional de Arte de Valparaíso, Chile.

1982 Concurso Nacional de Artes Plásticas, Museo de Arte Contemporáneo, Universidad de Chile, Santiago, Chile.

1982 III Encuentro de Arte Joven, Instituto Cultural de Las Condes, Santiago, Chile.

1983 Chile-Chile, Cayman Gallery, New York, Estados Unidos.

1983 International Week of the Desaparecido, Arch Gallery, New York, Estados Unidos.

1983 New Works by Gallery Artists, Yvonne Seguy, New York, Estados Unidos.

1983 Contemporany Latin American Art, Chrysler Museum, Norfolk, Virginia, Estados Unidos.

1984 Soul Catchers, Stellweg-Seguy Gallery, New York, Estados Unidos.

1984 Ten Latin American Artists Working in New York, International House, New York, Estados Unidos.

1984 Art & Ideology, The New Museum of Contemporary Art, New York, Estados Unidos.

1984 Vision & Conscience, University Art Gallery, Binghampton, New York, Estados Unidos.

1984 Art Against Apartheid, City College, New York, Estados Unidos.

1984 Six Chilean Contemporary Artist, KOWA Building, Tokio, Japón.

1984 Artist Call, Judson Church, New York, Estados Unidos.

1985 Inauguration of the Museum of Contemporary Hispanic Art, Mocha, New York, Estados Unidos.

1986 Myth & Magic Offering, P.S. 122, New York, Estados Unidos.

1986 Myth & Magic, The Rye Art Center, Rye, New York, Estados Unidos.

1986 Artists United for Nicaragua, El Bohio, New York, Estados Unidos.

1986 Artists Support Black Liberation, El Bohio, New York, Estados Unidos.

1987 From the Other Side, Terne Gallery, New York, Estados Unidos.

1987 Latin American Artists in New York since 1970, Archer M. Huntington Art Gallery, Austin, Texas, Estados Unidos.

1988 Emergence, The River North Concorde, Chicago, Illinois, Estados Unidos.

1988 Finis Terrae/The Ends of the Earth: Downey, Frigerio, Tacla, The Frances Wolfson Art Gallery, Miami, Estados Unidos.

1988 ¡Mira!, The Canadian Club Hispanic Tour 1988-1989, Museo del Barrio, New York, Estados Unidos. Itinerante por Estados Unidos: Terra Museum, Chicago, Illinois 1988-1989; Bass Museum of Art, Miami; Meadows Museum, Southern Methodist University, Dallas, Texas; Los Angeles Municipal Art Gallery, Los Angeles, California.

1988 Latin American Drawings From the Barbara Duncan Collection, Austin, Texas, Estados Unidos.

1988 Painting Degree Zero, Terne Gallery, New York, Estados Unidos.

1988 D.M.Z., Store Front Gallery, New York, Estados Unidos.

1988 Frances Wolfson Art Gallery, Miami, Florida, Estados Unidos.

1988 Mira! III, Los Angeles Art Gallery, Los Angeles, C.A., Estados Unidos.

1988 10 Hispanic Artists, Jack Tilton Gallery, New York, Estados Unidos.

1989 Hispanic Art in the U. S. A. 30 Contemporary Painters and Sculptors 1989-1987, Itinerante por Estados Unidos en: Corcoran Gallery of Art, Washington D.C., 1987; The Lowe Art Museum, University of Miami, Miami, Florida, 1988; Museum of Fine Arts, Houston, Texas, 1987; Museum of Fine Arts, Santa Fe, New México, 1988; Los Angeles County Museum, Los Angeles CA., 1989 y The Brooklyn Museum, Brooklyn, New York, 1989.

1989 Images and Words, Henry Street Settlement for the Arts, New York, Estados Unidos.

1989 Earth: Latina American Vision, Museum of Contemporary Hispanic Art, New York Gumps Gallery, San Francisco,L.A., Estados Unidos.

1989 Temperatura Actual, Scott Allan Gallery, Estados Unidos.

1989 Mira! II, El Museo del Barrio, New York, Estados Unidos.

1989 Group Show, Gumps Gallery, San Francisco, California, Estados Unidos.

1989 La Pintura Moderna en Viña del Mar, inaugurada por la Cumbre en la Cultura y las Artes, Edificio Torres del Sol, Viña del Mar.

1990 Azaceta, Cardillo, Frigerio, Opus Art Studio Gallery, Coral Gables, Miami, Florida, Estados Unidos.

1990 Echoes of the Spirit, The Atlanta College of Arts, Atlanta, Georgia, Estados Unidos.

1990 The Decade Show, Framework of Identity in the 1980s ,The Studio Museum in Harlem, New York, Estados Unidos.

1990 The Museum of Contemporary Art, New York, Estados Unidos.

1990 The New Museum of Contemporary Art, New York, Estados Unidos.

1990 Hidden Realities in Figuration, Condeso/Lawler, New York, Estados Unidos.

1990 Earth-Latin American Vision, Museo de Bellas Artes, Caracas, Venezuela.

1991 Efecto de Viaje: 13 Artistas Chilenos Residentes en Nueva York, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.

1991 Doce Artistas Latino y Afroamericanos en USA/12 Latin & Afroamerican Artists From U.S.A., Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.

1991 III Bienal Internacional de Pintura, Cuenca, Ecuador, Invitación al Pabellón de Estados Unidos.

1991 18 x Kunst aus New York, Galerie Lohrl, Am Filescherber. M2 Monchengladbach, Alemania.

1992 Arte Contemporáneo Latinoamericano, Colección LADECO, Centro Cultural Montecarmelo, Santiago, Chile.

1992 Ceremonia de la Memoria, Galería Gabriela Mistral, Santiago, Chile.

1992 Remerika-Amerika, Hunter College New York, Estados Unidos.

1992 Migrations, Latin American Art and The Modern Imagination, Museum of Art , Rhode Island School of Design, Estados Unidos.

1993 Diez Años Después, Galería Gabriela Mistral, Ministerio de Educación, Santiago, Chile.

1994 Quinta Muestra Anual del Parque Municipal de Castro, Museo de Arte Moderno de Chiloé, Castro, Chile.

1994 El Cuerpo de la Tierra, Gracia Barrios, Patricia Israel, Ismael Frigerio y José Balmes, Galería Gabriela Mistral, Ministerio de Educación, Santiago, Chile.

1994 Al Sur del Sueño, Museo Nacional de Bellas Artes, Buenos Aires, Argentina.

1994 Imágenes Donosianas: Pintura-Gráfica-Fotografía, Ciclo Homenaje en torno a la Figura y Obra de José Donoso, Galería Gabriela Mistral, Santiago, Chile.

1994 Ceremony of Spirit, Nature and Memory in Contemporary Latin Art, The Mexican Museum San Francisco, Estados Unidos.

1994 Rejoining the Spiritual, The Land in Contemporary Lating American Art, Maryland Institute College of Art, Maryland, Estados Unidos.

1994 IV Festival Franco Latino Americano Video-Arte, Museo de Bellas Artes, Santiago, Chile, Itinerante por el Centro Cultural Ricardo Rojas, Buenos Aires, Argentina; Cinemateca Uruguaya, Montevideo, Uruguay; Biblioteca Luis Angel Arango, Bogotá, Colombia y Museo de la Imagen y del Sonido, Sao Pablo, Brasil.

1995 Cuarto Festival Franco Latinoamericano de Video-Arte, Biblioteca Luis Ángel Arango, Bogotá, Colombia.

1995 Sin Fronteras, Bienal Internacional de Sudáfrica, Johannesburgo, Sudáfrica.

1995 Africus - Bienal de Johannesburg, Ministerio de Relaciones Exteriores, Santiago, Chile.

1995 Nuevo Significado de la Pintura (Ismael Frigerio, Eduardo García de La Sierra y Roberto Geisse), Galería Arte Actual, La Dehesa y Plaza del Mulato Gil de Castro, Santiago, Chile.

1995 Internacional de Gráfica Faber Castell, Museo de Arte Contemporáneo de la Universidad de Chile, Santiago, Chile.

1995 Artes y Letras El Mercurio, Instituto Cultural de Las Condes, Santiago, Chile.

1996 Puente Áéreo, Museo de Arte Moderno, Buenos Aires, Argentina.

1996 Ceremony of Spirit, Studio Museum of Harlem, New York, Estados Unidos.

1996 Arte de Hoy, Mall del Parque Arauco, Santiago, Chile.

1997 Sexta Bienal de la Habana, La Habana, Cuba.

1997 Feria Internacional de Arte, ARCO, Madrid, España.

1998 Colección, Museo de Arte Contemporáneo, MAC, Universidad de Chile, Santiago, Chile.

1998 El Arte en el Mundo del Café, Galería de Arte Isabel Aninat, Santiago, Chile.

1998 Inauguración Galería, Galería Arte Actual, Santiago, Chile.

1998 En Torno a la Mesa, Galería Praxis, Santiago, Chile.

1998 La Seducción, Galería Isabel Aninat, Santiago, Chile.

2000 El Dibujo en el 2000, Arteabierto, Fundación Bank Boston, Santiago, Chile.

2000 Imaginaciones 2000, Galería Marriott, Santiago, Chile.

2001 Primera Bienal de Arte en el Museo Nacional de Bellas Artes de Buenos Aires, Argentina.

2002 Arte Chileno, Museo de Arte Moderno, San Salvador, Bahía, Brasil.

2002 Working Identitites, Marina Kessler Gallery, Miami, Estados Unidos.

2002 Geometría y Territorio, Centro Cultural de España, Santiago, Chile.

2003 Trazos de Razón, Museo de Arte Contemporáneo, MAC, Universidad de Chile, Santiago, Chile.

2003 Trazos de Razón, Museo de Arte Contemporáneo, MAC, Sao Paulo, Brasil.

2003 Tráfico, Museo de Arte Contemporáneo, Universidad de Chile, Santiago, Chile.

2003 Cambio de Aceite / Pintura Chilena Contemporánea, Museo de Arte Contemporáneo, Universidad de Chile, Santiago, Chile.

2004/5 Chilean Art Crossing Borders, Ministerio de Relaciones Exteriores, Santiago, Chile. Itinerante por Croacia, Rumania, República Checa, Polonia, Turquía.

2005 A Cien Años de Madame Matisse, Galería Cecilia Palma, Santiago, Chile.

2005 Recados de Gabriela Mistral, Sala Universidad Mayor, Portal La Dehesa, Santiago, Chile.

2006 Centro de Extensión Pedro Olmos, Talca, Chile.

2006 Cosas de Taller, Sala de Arte Campus Santiago de la Universidad de Talca, Santiago, Chile.

2006 Recados de Gabriela Mistral, Centro Cultural La Recoleta, Buenos Aires, Argentina.

2007 IX Bienal de Cuenca, Ecuador.

2008 Valle de los Artistas, Intercambios, Museo de Artes Visuales, Santiago, Chile.

2008 Disegno: Desplazamientos del Dibujo Contemporáneo, Sala Finis Terrae, sede Pedro de Valdivia de la Universidad Finis Terrae, Santiago, Chile.

2010 Factoría de Arte Santa Rosa, Santiago, Chile.

2010 Exposición Centenario Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.

2011 El Oficio del Grabado, Galería Blanc, Santiago, Chile.

Obras en colecciones públicas

MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES, SANTIAGO, CHILE Sin título, óleo sobre tela, 180 x 150 cm

MUSEO DE ARTES VISUALES, MAVI, SANTIAGO, CHILE Serie Anatomía Monumental, 1999, técnica mixta, 200 x 200 cm

MUSEO DE ARTE MODERNO DE CHILOÉ, CASTRO, CHILE

PINACOTECA DE LA UNIVERSIDAD DE TALCA, CHILE Serie "100 días al final del mundo", 2004-2005, técnica mixta sobre tela, 140 x 195 cm Zona de construcciones, 2003, técnica mixta, 150 x 130 cm

MUSEO DEL BARRIO, NUEVA YORK, ESTADOS UNIDOS

MUSEO DE ARTE CONTEMPORÁNEO, PUERTO RICO

NEW MUSEUM OF CONTEMPORARY ART, NUEVA YORK, ESTADOS UNIDOS

Bibliografía

AMIGOS DEL ARTE, Artistas Becados 1978-1996, Santiago 1996.

ANINAT, ISABEL. Pintura Chilena Contemporánea. Santiago, Editorial Grijalbo, 2007.

ARCHER M. HUNTINGTON ART GALLERY. Latin American Drawings from the Barbara Collection. Austin, 1988.

BARNITZ, JACQUELINE. Latin American Artists in New York since 1987. With essays by Janis Bergman - Carton and Florencia Bazzano Nelson. Austin, Texas: Archer M. Huntington Art Gallery, College of Fine Arts, The University of Texas at Austin, 1987.

BANCO HIPOTECARIO Y DE FOMENTO DE CHILE. Sala BHC 1981. Santiago de Chile, 1981.

BIBLIOTECA LUIS ÁNGEL ARANGO. Cuarto Festival Franco Latino-americano de Video Arte. Bogotá, 1995.

BIENAL INTERNACIONAL DE ARTE. (1a: Buenos Aires, Argentina, 2001) .Museo Nacional de Bellas Artes.

BINDIS, RICARDO. La Pintura en Chile desde Gil de Castro hasta Nuestros Días. Santiago: Phillips editores, 1979.

BINDIS, RICARDO. Pintura Chilena, Doscientos Años. Santiago: Origo Ediciones, 2006.

CENTRO CULTURAL DE ESPAÑA. Convocatoria 2007. Santiago, 2002.

COLOCADORA NACIONAL DE VALORES BANCO DE FOMENTO. Séptimo Concurso: Pintura - Gráfica - Escultura. Obras Premiadas en Concursos Anteriores. Santiago: Museo Nacional de Bellas Artes, 1981.

FUNDACIÓN CULTURAL PLAZA MULATO GIL DE CASTRO. Museo de Artes Visuales, Colección Santa Cruz-Yaconi. Santiago, 2001.

GALAZ, GASPAR E IVELIC, MILAN. La Pintura en Chile. Valparaíso: Ediciones Universitarias de Valparaíso, Universidad Católica de Valparaíso, Colección El Rescate, 1981.

GALAZ, GASPAR E IVELIC, MILAN. Chile Arte Actual. Valparaíso: Ediciones Universitarias de Valparaíso, Colección El Rescate, 1988.

GALERÍA ARTE ACTUAL. CENTRO DE EXTENSIÓN PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DE CHILE. Ismael Frigerio: Matado de Tela. Santiago, 1999.

GALERÍA ARTE ACTUAL. La Dehesa-Plaza MulatoGil de Castro. Nuevo Significado de la Pintura. Catalogos N° 11 y 12, Santiago, 1995.

GALERÍA BOTELLO. Ismael Frigerio, Obra Reciente. Texto Enrique García Gutiérrez. Hato Rey (Puerto Rico) 1990.

GALERÍA GABRIELA MISTRAL. 10 Años Después: Allende, Benmayor, Bororo, Frigerio, Gana, Gatica, Pinto D'Aguiar. Santiago, 1993.

GALERIA GABRIELA MISTRAL. Imágenes Donosianas: Pintura-Gráfica-Fotografía. Ciclo Homenaje en torno a la Figura y Obra de José Donoso. Santiago, 1994.

GALERIA GABRIELA MISTRAL El Cuerpo de la tierra: Balmes-Barrios-Frigerio-Israel. Santiago, 1994

GALERIA PLÁSTICA NUEVA. Ismael Frigerio: Obras Recientes. Santiago, 1992.

GALERIA PATRICIA READY. Ismael Frigerio, Sombras de la Modernidad. Santiago, 21010.

INTAR LATIN AMERICAN GALLERY. Ismael Frigerio: In Nomini D.H. Jesu Christi. Installation 1987 - 1992. Test by Ileana Fuentes - Perez. New York, 1987.

IVELIC, MILAN. Un Siglo de Pintura Chilena. Calendario Colecciones Philips. Santiago: Philips Chilena S.A., 1999.

IVELIC, MILAN Y GALAZ, GASPAR. Pintores Chilenos, sus bocetos y dibujos. Santiago: Ediciones Cecilia Palma Galería de Arte/Cruz del Sur, 2002.

IVELIC, MILAN, WALDEMAR SOMMER, CECILIA VALDES Y GASPAR GALAZ. Pintura en Chile 1950-2005. Santiago, 2009.

MINISTERIO DE EDUCACIÓN/DIVISIÓN DE CULTURA. Imágenes Donosianas. Ciclo en torno a la figura y obra de José Donoso. Pintura - Gráfica - Fotografía. Textos de Luisa Ulibarri, Gregory Cohen, Fernando Saez y Diamela Eltit.Santiago: Galería Gabriela Mistral, 1994.

MINISTERIO DE RELACIONES EXTERIORES, Chilean Art Crossing Borders, Texto Patricia Ready, Santiago, 2004.

MUSEO DE ARTE CONTEMPORÁNEO DE LA UNIVERSIDAD DE CHILE. Africus - Bienal de Johannesburg. Textos de Ernesto Muñoz y Gabriel Barros. Santiago, 1995.

MUSEO DE ARTE CONTEMPORÁNEO/UNIVERSIDAD DE CHILE. Internacional de Gráfica Faber Castell. Santiago, 1995.

MUSEO DE ARTE CONTEMPORÁNEO. Memoria MAC: 1998-2005. Santiago: MAC, Facultad de Artes de la Universidad de Chile, 2006.

MUSEO DE ARTE CONTEMPORÁNEO DE VALDIVIA. MAC VALDIVIA. Una Historia Inconclusa. Valdivia, 2002.

MUSEO DE ARTES VISUALES. Ismael Frigerio, 100 Días al Final del Mundo, Santiago, 2005.

MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES. 1a. Bienal de Arte Universitario Pontificia Universidad Católica de Chile. Santiago, 1979.

MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES. Anatomía Monumental. Ismael Frigerio, Artista Visual, Juan Francisco Salazar, antropólogo y Felipe Zabala, realizador audiovisual. Santiago, 1999.

MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES. 17 Artistas Latino y Afro Americanos en USA. Santiago, 1991.

MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES / BUENOS AIRES, ARGENTINA. Al Sur del Sueño. Santiago: Ministerio de Relaciones Exteriores de Chile, 1994.

MUSEO PROVINCIAL DE BELLAS ARTES EMILIO A. CARAFFA, CÓRDOBA, ARGENTINA. Puente Aéreo III. Santiago: Museo de Arte Contemporáneo de la Universidad de Chile, 1996.

MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES. Efecto de Viaje. Trece artistas chilenos residentes en Nueva York. Texto de Justo Pastor Mellado y otros. Santiago, 1991.

MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES. Efecto de Viaje. Trece artistas chilenos residentes en Nueva York. Santiago, 1991.

MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES, Centenario, Colección MNBA 1910-2010, Santiago, Chile, 2010.

SALA BHC. Promoción 80. Santiago, 1981.

CORPORACIÓN AMIGOS DEL ARTE. Memoria 1978-1990. Santiago, 1991.

SAYAGO ÓRDENES, MIGUEL. Pintores Chilenos. Fotografías de Miguel Sayago. Santiago, Chile: Ministerio de Relaciones Exteriores, 2000.

SOMMER, WALDEMAR Y OTROS. Artes y Letras, Pintura Nacional en la Segunda Mitad del Siglo XX. Santiago: El Mercurio, 1995.

UNIVERSIDAD FINIS TERRAE. Alas y Raíces. Revista de la Escuela de Artes Plásticas, Facultad de Artes N° 5. Santiago, 2003.

UNIVERSIDAD MAYOR. Envío Chileno a la IX Bienal de Cuenca, Ecuador. Santiago, 2007.

UNIVERSIDAD DE TALCA. Arte y Paisaje: Pinceladas del Maule, Mirada de cincuenta artistas chilenos contemporáneos. Talca: Editorial Universidad de Talca, 2004.

UNIVERSIDAD DE TALCA. Cosas de Taller. Talca, 2006.

UNIVERSIDAD DE TALCA. Colección de Arte Universidad de Talca. Talca: Editorial Universidad de Talca, 2009.

ZAMORANO, PEDRO EMILIO. Colección de Arte Universidad de Talca. Talca, Chile, Editorial Universidad de Talca 2009.

Archivo

BIBLIOTECA/MNBA. Colección de Artículos de Prensa del Artista ISMAEL FRIGERIO publicados en los diarios y revistas entre 1980 -2011.

Colección Audiovisual

FUNDACIÓN CULTURAL PLAZA MULATO GIL DE CASTRO. Cinco Artistas Chilenos en Nueva York [Videograbación]. 1984. DVD. (Disponible en Sala de Lectura de la Biblioteca MNBA)

SIN TÍTULO