MUSEO NACIONAL BELLAS ARTES | Artistas Visuales Chilenos

Fernando Casasempere

Fernando Casasempere

Biografía

Fernando Casasempere González, escultor y ceramista. Nació el 13 de agosto de 1958 en Santiago, Chile.

En 1982 ingresó a la Escuela Forma en Barcelona, España donde obtuvo el título de Maestro Ceramista en 1985. Luego entre 1985 y 1986 estudió Escultura en la Escuela de Artes y Oficios de Barcelona, España.

En 1997 viajó a Inglaterra para perfeccionar su oficio y poder realizar sus fundiciones en bronce en los talleres de Barcelona en España.

Exposiciones

PREMIOS Y DISTINCIONES

1992 Beca Fundación Andes, Santiago

EXPOSICIONES INDIVIDUALES

1985 Galería Formas, Barcelona, España.

1990 Galería de Arte Praxis, Santiago, Chile.

1991 Exposición de Esculturas, Museo Chileno de Arte Precolombino, Santiago, Chile.

1993 Esculturas Recientes, Galería de Arte Jorge Carroza, Santiago, Chile.

1996 Galería A.M.S.Marlborough, Santiago, Chile.

2000 Galerie Besson, Londres, Inglaterra.

2001 Clara Scremini Gallery, París, Francia.

2001 Esculturas Recientes de Fernando Casasempere. Galería Jorge Carroza, Santiago.

2003 Espacios Interiores, Galería A.M.S Malborough, Santiago.

2005 Back to the earth, New Art Centre Sculpture & Gallery, Roche Court, East Winterslow, Salisbury, Inglaterra.

2008 Excerpts from the Thought-Provoking Machine, New Art Centre, Salisbury, Inglaterra.

EXPOSICIONES COLECTIVAS

1990 Retrato de Medio Ambiente, Galería Del Cerro, Santiago, Chile.

1990 Museo Abierto, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile

1991 Exposición Arte Objeto, Galería Praxis, Santiago, Chile.

1992 Exposición Pintura Chilena Contemporánea, Museo Hara de Tokio, Japón.

1993 Museo de Arte Contemporáneo de Osaka, Japón.

1993 Primer Concurso Nacional de Escultura en Pequeño Formato, Sala Parque de las Esculturas de Providencia, Santiago.

1994 Concurso una Escultura para el Padre Hurtado, Centro de Extensión de la Universidad Católica de Chile, Santiago.

1995 Pinturas del Norte, Esculturas del Sur, Embajada de Estados Unidos, Chile.

1995 Exposición Inaugural de la Galería Artespacio, Santiago, Chile.

1996 Cincuenta Años de Escultura Contemporánea Chilena, Centro Cultural Estación Mapocho, Santiago, Chile.

1998 Schwartz & Martinez ARt Gallery, Miami, Florida, Estados Unidos.

1999 Commemorative Millennium Mugs', Galerie Besson, Londres, Inglaterra.

2001 Fernando Casasempere- Margaret O'Rorke, Ceramic Sculptures, Galerie Besson, Londres, Inglaterra.

2003 Beetles& Insects Show, Galería Besson, Londres, Inglaterra.

2008 Sculptural Objects and Functional Art SOFA, Nueva York, Estados Unidos.

2008 Beyond Limits, Jardines de Chatsworth, Devonshire, Inglaterra.

Obras en colecciones públicas

OBRAS EN COLECCIONES PÚBLICAS

COLECCIÓN LADECO, CHILE

COCA-COLA INC., ATLANT, ESTADOS UNIDOS DE AMÉRICA

SHELL COMPANY, CHILE

HOTEL HOLIDAY INN EXPRESS, SANTIAGO, CHILE

PALACIO DE RAGLEY HALL, REINO UNIDO

VICTORIA AND ALBERT MUSEUM, LONDRES, REINO UNIDO.

Bibliografía

SITIOS WEB: http://www.galeriebesson.co.uk/casaexhib.html (visitado el 18 /06/2008)

ABBEL, MARÍA CAROLINA/BINDIS, RICARDO/SOLANICH, ENRIQUE. 50 Años de Escultura Contemporánea Chilena. Creadora y Curadora, Silvia Westerman. Santiago: Centro Cultural Estación Mapocho, 1996.

BIBLIOTECA Y CENTRO DE INFORMACIÓN. Archivo Documental del Artista Fernando Casasempere.

EMBAJADA DE LOS ESTADOS UNIDOS. Art in Embassies. Santiago, 1995.

GALERIA DE ARTE PRAXIS. Fernando Casasempere, Cerámica. Santiago, 1990.

GALERÍA JORGE CARROZA. Fernando Casasempere, Esculturas Recientes, Cerámica. Santiago, 1993.

GALERÍA AMS MALBOROUGH. Fernando Casasempere, Trilogía del Vacío, Motor Invisible. Santiago, 1996.

GALERÍA AMS MALBOROUGH. Fernando Casasempere, Interior Spaces Exhibition. Santiago, 2003.

GALERÍA ARTESPACIO. Esculturas 1995. Textos de María Elena Comandari y Rosita Lira y de M. Carolina Abell Soffia. Santiago, 1995.

GALERÍA BESSON, LONDRES. Fernando Casasempere. Margaret O' Rorke. Text de David Miles. Londres, 2001.

GALERÍA PRAXIS. Arte en Objeto. Textos de Sebastián Álvarez Figueroa y otros. Santiago, 1991.

HARA MUSEUM OF CONTEMPORARY ART. Chile Today - Contemporary Art rom Chile. Texts by Toshio Hara, Eduardo Rodríguez, and Gabriel Barros. Tokyo: Hara Museum of Contemporary Art, 1992.

MUNICIPALIDAD DE PROVIDENCIA. Primer Concurso Nacional Escultura en Pequeño Formato. Santiago, 1993.

ESCARABAJO

SIN TÍTULO

SIN TÍTULO, DE LA SERIE WALLS

FUSIÓN

TORRE

BLOCKS

OUT OF SYNC

ARCH