



Pedro Olmos

Pedro Olmos

Biografía

Pedro Segundo Olmos Muñoz, pintor. Nació el 11 de junio de 1911 en Valparaíso, Chile. Falleció el 9 de mayo de 1991 en Santiago.

Realizó estudios artísticos en el Instituto Pedagógico de la Universidad de Concepción. Vivió la bohemia de la década de los años treinta en Santiago compartiendo su amistad con artistas ligados a la pintura y la literatura, entre ellos Pablo de Rokha, Juvencio Valle, Vicente Huidobro, Andrés Sabella, Julio Ortíz de Zárate y Abelardo "Paschín" Bustamante de quien recibió lecciones de pintura.

Casado con la escritora y pintora Emma Jauch, ambos recorrieron el mundo dedicándose a la pintura y la difusión cultural. Durante su estadía en Argentina, en 1946 fue seleccionado para representar a Chile en la Exposición Ars Americana, experiencia que le significó la obtención de una beca para estudiar Procedimientos Pictóricos en la Real Academia de San Fernando en Madrid donde fue alumno de Ramón Stolz Viciano.

A su regreso a Chile, luego de una larga estadía en el extranjero, la pareja se radicó definitivamente en Linares, lugar donde integró el grupo artístico y literario Ancoa en 1958, centrandose sus actividades en el rescate de valores y tradiciones culturales de la zona. Fue fundador y director del Museo de Artes y Artesanía de Linares y contribuyó al establecimiento de la Biblioteca de Yervas Buenas

Se dedicó también al periodismo, diseño y diagramación y dibujante de historietas.

La colección más importante de sus obras pertenece a la Universidad de Talca.

Exposiciones

PREMIOS DISTINCIONES

1946 Segundo lugar Concurso Mundo Hispánico, Madrid, España.

1955 Becado en la Academia de San Fernando, Madrid, España.

1966 Nombrado Hijo Adoptivo de Linares, Chile.

1968 Nombrado Ciudadano Benemérito de San Felipe, Chile

1976 Condecoración Andrés Bello, Santiago.

1990 Premio Municipal de Arte otorgado por el Instituto Cultural de la Municipalidad de Linares, Chile.

EXPOSICIONES INDIVIDUALES

1956 Óleos, acuarelas, Dibujos, Círculo Filipino, Madrid.

1972 Instituto Chileno de Cultura Hispánica, Santiago.

1974 Rotary Club de San Javier, Chile.

1978 Ólos, Círculo de Periodistas, Santiago.

1979 Exposición de óleos de Pedro Olmos, Sala de Exposiciones Isabel Riquelme, Chillán, Chile.

1980 Universidad Técnica del Estado, Talca, Chile.

1980 Hotel Termas de Panimávida, Chile.

1980 Epopeya de las Comidas y Bebidas de Chile, Honenaje a Pablo de Rokha, Galería Bucci, Santiago.

1981 Centro Cultural La Capilla del Alero de los De Ramón, Santiago.

1982 De Rapa Nui a Chiloé, Galería Bucci, Santiago.

1982 Galería Universitaria de Concepción, Concepción.

1983 Galería Montmartre, Santiago.

1985 Galería Bucci, Santiago.

1985 Restaurant Le due Torri, Santiago.

1985 Óleos, Instituto Chileno - Norteamericano, Concepción.

1986 Apología de lo Chileno, Las Torpederas, Antofagasta.

1987 Óleos, Sala de Exposiciones de la I. Municipalidad de Concepción, Concepción.

1987 Óleos, Celebración del Sesquicentenario de la Cuarta Fundación de Chillán, Chile.

1989 Instituto Chileno - Norteamericano de Concepción, Concepción.

1989 Grabados de Rapa Nui, Museo Benjamín Vicuña Mackenna, Santiago.

1990 Amor de Chile, Sala El Farol, Valparaíso.

1990 Galería de la Ciudad, Laussane, Suiza.

1997 Sala Negra del Instituto Chileno-Norteamericano, Santiago.

1994 Retrospectiva Pedro Olmos Chilenismo, Instituto Cultural de Providencia, Santiago.

2008 Chile y su Identidad en las Obras de Pedro Olmos, Sala Arte Contemporáneo, Universidad de Talca, Chile.

EXPOSICIONES COLECTIVAS

1935 Salón Oficial, Santiago.

1946 Ars Americana: Argentine, Chili, Uruguay, Maison de l' Amérique Latine, París.

1946 Exposición Mundial de la UNESCO, París, Francia.

- 1946 Concurso Ibero - Americano, organizado por la Revista Mundo Hispánico.
- 1947 Dibujantes Argentinos, Banco de Chile, Santiago.
- 1978 Doce Destacados Maestros de la Pintura Chilena, Petite Galerie Turina, Santiago.
- 1979 46 Pintores Chilenos desde la Colonia hasta nuestros Días, I. Municipalidad de Valdivia, Chile.
- 1984 Aysen en la Pintura Chilena, Pinacoteca de la Universidad de Concepción, Chile.
- 1988 Ancoa N° 8, Panimávida, Chile..
- 1988 Centenario de la Ilma. Corte de Apelaciones de Talca 1888 - 1988, Universidad de Talca, Chile.
- 1988 Pinturas de la Universidad de Talca, Pinacoteca de la Universidad de Talca, Chile.
- 1988 Termas de Chillán, Chile.
- 1988 Tres Siglos de Dibujo en Chile, Colección Germán Vergara Donoso del Museo Histórico Nacional, Instituto Cultural de Las Condes, Santiago, Chile.
- 1990 Pintores Maulinos, Centro de Cultura El Arrayán, Santiago.
- 1991 El Autorretrato en Chile, Galería Plástica Nueva, Santiago.
- 2001 Olmos y Jauch, Sala Pedro Olmos, Museo de Arte y Artesanía de Linares, Chile.
- 2003 Antología Pictórica de la Acuarela. La Acuarela en Chile. Talca, 2003.

Obras en colecciones públicas

OBRAS EN LUGARES Y COLECCIONES PÚBLICAS

- TUMBA DEL ABATE MOLINA, VILLA ALEGRE, CHILE
- MUSEO DE BEDLLAS ARTES DE VALPARAÍSO, CHILE
- MUSEO DE CARABINEROS, SANTIAGO, CHILE
- MUSEO O'HIGGINIANO Y DE BELLAS ARTES DE TALCA, CHILE
- MUNICIPALIDAD DE LINARES, CHILE
- HOSPITAL FUSAT DE LA DIVISIÓN EL TENIENTE DE CODELCO, RANCAGUA, CHILE
- FACULTAD DE CIENCIAS QUÍMICAS Y FARMACÉUTICAS DE LA UNIVERSIDAD DE CONCEPCIÓN, CHILE
- MUSEO DE ARTE MODERNO DEL VATICANO, ITALIA Cristo Huaso
- MUSEO DE LÍDICE, CHECOSLOVAQUIA
- MUSEO DE TAHITI
- PINACOTECA DE LA SECRETARÍA MINISTERIAL DE EDUCACIÓN DE LA VII REGIÓN, TALCA, CHILE
- GOBERNACIÓN DE LA CIUDAD DE LINARES, CHILE Canto a Linares, óleo sobre tela
- PINACOTECA UNIVERSIDAD DE CONCEPCIÓN, CHILE Cueva, 1978, óleo sobre tela
- PINACOTECA UNIVERSIDAD DE TALCA, CHILE Chile Fértil, 1982, óleo sobre tela Virgen del Mate, 1985, óleo sobre tela Autorretrato, 1985, óleo sobre tela Baco, óleo sobre tela, 50 x 60 cm. Nacimiento en chimbarongo, óleo sobre tela, 67 x 90 cm. Palafitos, óleo sobre madera, 71 x 54 cm. Bodegón con Caquis, óleo sobre madera, 57 x 68 cm. Eva Rosa, óleo sobre madera, 76 x 51 cm. Girasoles, óleo sobre madera, 66 x 50

cm. Retrato Emma Jauch, óleo sobre tela, 48 x 59 cm. Las alegres Calabazas, óleo sobre madera, 82 x 152 cm. Bodegón con Flores, óleo sobre madera, 55 x 66 cm.

VILLA CULTURAL HUILQUILEMU, CHILE

Bibliografía

ARS AMERICANA: ARGENTINE, CHILI, URUGUAY. Peintures - Art Populaire - Photos. Textos de René Huyghe, Giselda Zani, Pablo Neruda (Art Populaire, poema en homenaje de la exposición, traducido al francés de un texto en castellano), Tomás Lago. París: Maison de l'Amérique Latine, 1946.

BENEZIT. Dictionnaire des Peintres, Sculpteurs, Dessinateurs et Graveurs. París: Benezit, 1953. Pág. 425.

BIBLIOTECA Y CENTRO DE INFORMACIÓN. Archivo Documental del Artista Pedro Olmos

BINDIS FULLER, RICARDO. La Pintura Chilena desde Gil de Castro hasta Nuestros Días. Santiago: Ediciones. Philips Chilena, 1984.

BINDIS, RICARDO. Pintura Chilena, Doscientos Años. Santiago: Origo Ediciones, 2006.

CENTRO DE ARTE Y CULTURA LA CAPILLA. Pedro Olmos. Santiago, 1981.

DICCIONARIO BIOGRÁFICO DE CHILE. Santiago: Empresa Periodística de Chile, 1982.

GALERÍA ENRICO BUCCI. Olmos. Santiago, 1985.

GALERÍA PETITE GALERIE TURINA. Doce destacados maestros de la pintura chilena. Santiago, 1978. GESUALDO, VICENTE. Enciclopedia del Arte en América. Biografías III. Buenos Aire: Bibliografía Omeba, 1968. T. 3.

GRUPO ANCOA. ANCOA N° 8. 1er. Semestre 1988. En adhesión al 194 Aniversario de la Fundación de la Villa de San Ambrosio de Linares. Muestra pictórica durante el XXXVIII Congreso Anual Agronómico en Panimávida. Panimávida, 1988.

HERNANDEZ R., BALTAZAR. Arte Mural de Chillán. Chillán: Imprenta La Discusión S.A., 1996.

HÛBNER, DOUGLAS. He aquí el Mar. Una mirada desde la poesía chilena. Santiago: Inverlink Holding, 2002.

INSTITUTO CULTURAL DE LAS CONDES. Tres Siglos de Dibujo en Chile. Colección Germán Vergara Donoso. Santiago, 1988.

INSTITUTO CULTURAL DE PROVIDENCIA. Retrospectiva Pedro Olmos Chilenismo. Texto de Pedro E. Zamorano Pérez. Santiago, 1994.

INSTITUTO CHILENO DE CULTURA HISPÁNICA. Pedro Olmos. Santiago, 1972.

MIRANDA SOUSSI, MARIO. Aisén, Artes Visuales. Aplicación y Recopilación Bibliográfica Cultural Regional 1998. Aisén: Gobierno Regional de Aisén y la División de Cultura del Ministerio de Educación, 1999.

MONTECINO M., SERGIO. Entre Músicos y Pintores. Santiago: Ed. Amadeus, 1985. Pág. 198.

MUNICIPALIDAD DE VALDIVIA. 46 Pintores Chilenos desde la Colonia hasta nuestros Días. Valdivia, 1979.

OLMOS, PEDRO. Olmos y los Escritores. Santiago: s/ed., 1989.

SALA DE EXPOSICIONES DEL CÍRCULO DE PERIODISTAS. Pedro Olmos. Santiago, 1978.

UNIVERSIDAD DE CONCEPCIÓN / PINACOTECA. Aysén en la Pintura Chilena. Concepción, 1984.

UNIVERSIDAD DE TALCA / VICE RECTORÍA DE EXTENSIÓN. Pintores de la Región del Maule. Pinacoteca U. De Talca. Texto de Orlando Mellado Muñoz. Talca, s.a.

UNIVERSIDAD DE TALCA. Pinacoteca Universidad de Talca. Breve Biografía de los Artistas y Listado de Obras pertenecientes a la Colección Universidad de Talca.

Texto de Pedro Emiliano Zamorano Pérez. Talca: Dirección de Extensión Académica y Cultura, s.a.

UNIVERSIDAD DE TALCA. Centenario de la Ilustrísima Corte de Apelaciones de Talca 1888-1988. Talca, 1988.

UNIVERSIDAD DE TALCA. Colección de Pinturas de la Universidad de Talca. Talca, 1988.

UNIVERSIDAD DE TALCA. Antología Pictórica de la Acuarela. La Acuarela en Chile. Talca, 2003.

ZAMORANO, PEDRO EMILIO. Pedro Olmos: Pinacoteca Universidad de Talca. Talca: Universidad de Talca, sin fecha.

ZAMORANO PÉREZ, PEDRO EMILIO. Pedro Olmos: El color de la Chilenidad. Talca: Editorial Universidad de Talca, 1997.