



Eduardo Ossandón

Eduardo Ossandón

Biografía

Eduardo Ossandón Silva pintor. Nació en Santiago, el 11 de julio de 1929 y murió en la misma ciudad el 25 de enero de 2013.

Creció en Rengo en la zona rural del centro de Chile. Luego de su egreso del Liceo de Rengo, realizó estudios en la Escuela Normal recibiendo de profesor de Educación Primaria con mención en Dibujo en 1952. Ingresó a la Escuela de Bellas Artes en 1955 donde realizó estudios para profesor de enseñanza básica y de Artes Plásticas hacia el año 1955. Tuvo por maestros a Gregorio de la Fuente, Carlos Pedraza y Oscar Gacitúa. En 1968 viajó a España por una beca de estudios otorgada por el Instituto de Cultura Hispánica.

Ha desarrollado una extensa labor docente, enseñó pintura en la Escuela de Bellas Artes y en el Instituto Pedagógico de la Universidad de Chile. Entre 1973 y 1976 se desempeñó como director del Museo de Arte Contemporáneo de la Universidad de Chile y ha sido Profesor Invitado de la Universidad Austral de Valdivia.

Exposiciones

PREMIOS Y DISTINCIONES

1956 Premio de Honor IV Salón de Aficionados del Ministerio de Educación, Santiago.

1958 Premio de Honor en Certamen Arturo Edwards en el LXIX Salón Oficial, Santiago.

1959 Premio de Honor, Salón Nacional de Profesores Secundarios, Santiago.

1961 Tercer Premio en Pintura en el LXXII Salón Oficial, Santiago.

1961 Tercer Premio Pintura, Salón de Primavera, Casa de la Cultura de Ñuñoa, Santiago.

1962 Segundo Premio en Dibujo, Salón Oficial, Santiago.

1963 Primer Premio, ex-aequo, en Pintura en el LXXIV Salón Oficial, Santiago.

1964 Segundo Premio Salón Oficial, Santiago.

1964 Segundo Premio, Salón de Primavera, Casa de la Cultura, Ñuñoa, Santiago.

1966 Premio de Honor IV Salón Nacional de Profesores Secundarios, Santiago

1966 Tercer Premio, Salón Oficial, Santiago.

1966 Primer Premio Salón de Otoño, Valparaíso, Chile.

1966 Diploma de Honor y Medalla de Oro, reconocimiento otorgado por la ciudad de Rengo por su labor artística y cultural, Rengo, Chile.

1966 Segundo Premio en Pintura, Salón de Primavera, Casa de la Cultura de Ñuñoa, Santiago.

1968 Beca a España, Instituto de Cultura Hispánica.

1970 Primer Premio Salón de Otoño de Valparaíso, Chile.

1970 Primer Premio, Municipalidad de Ñuñoa, Santiago.

1971 Pinturas Villaseñor y Ossandón. Casa de la Cultura, Ministerio de Educación. Santiago, Chile.

1971 Primer Premio Pintura, Municipalidad de Valparaíso, Chile.

1972 Tercer Premio Salón Nacional de Artes Plásticas de Carabineros de Chile, Santiago.

EXPOSICIONES INDIVIDUALES

1960 Sala Universitaria, Casa Central Universidad de Chile, Santiago, Chile.

1962 Galería Universitaria de Concepción, Chile.

1962 Galería Taller 13, Santiago, Chile.

1963 Sala Universitaria, Casa Central Universidad de Chile, Santiago.

1964 Galería Bolt, Santiago.

1964 Instituto Cultural de Providencia, Santiago.

1966 Galería El Patio, Santiago.

1967 Sala Universidad de Chile, Santiago.

1968 Sala Banco de Chile, Santiago.

1969 Galería Fortuny, Madrid, España.

1969 Galería de Bolsillo, Providencia, Santiago.

1970 Galería Durbán, Caracas, Venezuela.

1970 Sala Ministerio de Educación, Santiago.

1971 Pinturas Ossandón. Galería Fortuny, Madrid, España.

1972 Galería C. Michene, Caracas, Venezuela.

1973 Galería de Arte Fidel Angulo, Santiago, Chile.

1975 Galería de Arte Fidel Angulo, Santiago, Chile.

1977 Galería Marcos Castillo, Santiago, Chile.

1977 Petite Galerie Turina, Santiago, Chile.

1978 Ossandón, Instituto Cultural de Providencia, Santiago Chile.

1979 Galería Lawrence, Santiago, Chile.

1980 Eduardo Ossandón, 25 Años de Pintura, Galería Lawrence, Santiago.

1983 Exposición de Pintura Chilena de la Colección del Museo Nacional de Bellas Artes, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago.

1985 Sala de Exposiciones de la Escuela Moderna de Música, Santiago, Chile.

1986 Tres Años de Pintura de Eduardo Ossandón. Galería Universitaria, Concepción, Chile.

1992 40 Años en el Mundo del Arte. Universidad Leonardo Da Vinci, Rancagua, Chile.

1992 Eduardo Ossandón. Cuarenta Años en el Mundo del Arte, Instituto Cultural de Providencia, Santiago, Chile.

1993 Obras Recientes, Galería Los Arcos de Bellavista, Santiago, Chile.

1995 Instituto Cultural de Providencia, Santiago, Chile.

1996 Galería de Arte El Prado, Santiago, Chile.

1997 Ossandón. Instituto Cultural de Providencia, Santiago, Chile.

1998 Instituto Cultural de Providencia, Santiago, Chile.

2000 Galería de Arte Bulé. Santiago, Chile.

2002 Sexpoarte, pintura, grabado, escultura, Primera Muestra Regional de Artes Visuales, Sexta Región de O'Higgins, Chile.

2003 La Mujer del Curador, Carlos Monte de Oca, Torreao, Porto Alegre, Brasil.

2006 Homenaje a Eduardo Ossandón, Instituto Cultural de Providencia, Santiago, Chile.

EXPOSICIONES COLECTIVAS

1955 Salón Nacional de Artes Plásticas de Rancagua, Chile.

1960 Pintura Chilena en Ciudad de México.

1964 Concurso Esso de Artistas Jóvenes, Instituto de Extensión de Artes Plásticas, Universidad de Chile.

1967 Pintura Chilena en la Unión Soviética.

1967 El Mar en la Pintura Chilena, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago.

1971 E. Ossandón y R. Villaseñor, Pinturas, Sala de Exposiciones del Ministerio de Educación, Santiago.

1975 Naturalezas Muertas Pintura Chilena, Casa de la Cultura del MINEDUC, Santiago, Chile.

1976 Panorama del Arte Contemporáneo en Chile, Santiago.

1976 Siglo y Medio de Pintura Chilena: Desde Gil de Castro al Presente, Instituto Cultural de Las Condes, Santiago.

1976 Colectiva de Pintura Contemporánea. Casablanca Galería de Arte, Santiago.

1976 Pintura Chilena, Casa de la Cultura del MINEDUC, Santiago, Chile.

1976 Concurso de Pintura Academia de Bellas Artes del Instituto de Chile, Sala de Exposiciones de la Casa de la Cultura del Ministerio de Educación, Santiago, Chile.

1977 Pintura Contemporánea Chilena, Instituto Cultural de Las Condes, Santiago.

1978 Pintura Chilena Actual, Salòn de Actos, Hotel Alcazar, Los Angeles. Chile.

- 1979 Las Ciudades Chilenas en la Pintura, Museo de Arte Contemporáneo, Santiago.
- 1979 Certamen Lircay, Universidad de Talca, Talca, Chile.
- 1979 46 Pintores Chilenos desde la Colonia hasta Nuestros Días, Sala de Exposiciones de la Ilustre Municipalidad de Valdivia, Chile.
- 1979 Certamen Terracota: Exposición de Pinturas al Aire Libre, Bulevard Drugstore, Santiago.
- 1980 Diez Maestros de la Pintura Chilena. Sala Arturo Pacheco Altamirano. Chillán, Chile.
- 1983 50 Años de Plástica en Chile desde Matta hasta el Presente, Corporación Cultural de Las Condes, Santiago.
- 1985 Visión Panorámica de la Pintura Actuañl (enviada a la República Popular China), Ministerio de Relaciones Exteriores, Chile.
- 1985 Encuentro Latinoamericano 1, Galería Praxis, Buenos Aires, Argentina.
- 1987 Exposición y Venta de Pintores y Esculturas Chilenas Federación Wizo de Chile. Instituto Cultural de Las Condes, Santiago, Chile.
- 1988 Gómez Hassan y Ossandón, Instituto Cultural de Providencia, Santiago.
- 1989 Pinturas, Galería de Arte El Caballo Verde, Concepción.
- 1989 Pintores de Chile en el Edificio de la Construcción, Santiago.
- 1994 Segundo Salón de Pintura y Escultura, Casa Central de la Universidad de Chile, Santiago.
- 1995 "Cosas" en el Arte, Revista Cosas, exposición itinerante por Puerto Varas, Temuco, Concepción, Viña del Mar, Marbella.
- 1995 Exposición Tapas Ilustradas de libros, Feria del Libro usado de la Universidad Mayor, Santiago, Chile.
- 1997 Taller del Pintor II. Instituto Cultural de Providencia.
- 1998 Cuarto Salón de Pintura y Escultura de APLICH, Casa Central de la Universidad de Chile, Santiago.
- 2000 V Salón Plástica Latina 2000, Galería Carmen Codoceo, La Serena.
- 2004 Exposición Colectiva Galería de Arte El Caballo Verde, Galería de Arte Universidad Católica de Temuco, Chile.

Obras en colecciones públicas

OBRAS EN COLECCIONES PÚBLICAS

PINACOTECA DE LA UNIVERSIDAD DE CONCEPCIÓN, CHILE

MUSEO DE ARTE CONTEMPORÁNEO, SANTIAGO

MUSEO DE ARTE MODERNO DE MÉXICO.

FUNDACIÓN FORD, ESTADOS UNIDOS.

Bibliografía

ACEITUNO CANTILLANA, CARLOS. Sexpoarte 2002 - 2003. (Proyecto FONDART 2002). Primera Muestra Regional de Artes Visuales Sexta Región de O'Higgins: Pintura, Grabado, Escultura. Santiago, 2003.

ASOCIACIÓN PLÁSTICA LATINA INTERNACIONAL DE CHILE. Cuarto Salón de Pintura y Escultura. Textos de Alicia Argandoña y Ana Helfant. Santiago, APLICH, 1998.

- ASOCIACIÓN PLÁSTICA LATINA INTERNACIONAL DE CHILE. V Salón Plástica Latina 2000. Galería Carmen Codoceo, La Serena. Textos de Alicia Argandoña y Fernando Marcos M. Santiago: APLICHA, 2000.
- BINDIS, RICARDO. La Pintura Contemporánea Chilena. Santiago: Biblioteca Nacional, 1964.
- BINDIS FULLER, RICARDO. La Pintura Chilena desde Gil de Castro hasta Nuestros Días. Santiago: Ediciones. Philips Chilena, 1984.
- CARVACHO HERRERA, VICTOR. Pintura Chilena Contemporánea: Segunda Exposición Itinerante, Sur. Santiago: Departamento de Extensión Cultural del Ministerio de Educación, 1978.
- CONSEJO DE ACCIÓN SOCIAL DE LA CÁMARA CHILENA DE LA CONSTRUCCIÓN: Pintores de Chile en el Edificio de la Construcción. Santiago: Caja de Compensación Los Andes, 1989.
- FEDERACIÓN WIZO DE CHILE. Exposición y venta de Pinturas y Esculturas Chilenas. Santiago, 1987.
- GALERÍA DE ARTE FIDEL ANGULO. Ossandón. Texto de Ricardo Bindis. Santiago, 1972.
- GALERÍA FA. Ossandón. Textos de Antonio R. Romera y Luis Alberto Ganderats.
- GALERÍA MARCOS CASTILLO. Ossandón. Texto de Oscar Rojas Jiménez. Santiago, 1977.
- GALERÍA DE ARTE CASABLANCA. Colectiva de pintura contemporánea latinoamericana: Barcia - Castro - Contreras - Jorquera - Ortiz Pozo - Ossandon - Villaseñor - Pacheco Atamirano. 114 obras de los más destacados artistas de la pintura contemporánea chilena. Santiago, 1976.
- GALERÍA DE ARTE FIDEL ANGULO. La pintura austera de Eduardo Ossandón. Texto de Antonio R. Romera u Luis Alberto Ganderats. Santiago, 1975.
- GALERÍA DE ARTE UNIVERSIDAD CATÓLICA DE TEMUCO. Exposición Colectiva Galería de Arte El Caballo Verde. Textos de Carmen Azócar de Morales y Renzo Vaccaro Meza. Temuco: Facultad de Artes, Humanidades y Ciencias Sociales, 2004.
- GALERIA DE ARTE PRAXIS. Encuentro Latinoamericano 1, Buenos Aires, 1985.
- GALERÍA DEL' ARTE de Talca. Ossandón. Texto de Pedro Labowitz.
- GALERÍA LOS ARCOS DE BELLAVISTA. E. Ossandón. Obras Recientes. Texto de E. Ossandon. Santiago, 1993.
- GALAZ, GASPAR Y IVELIC, MILAN. La Pintura en Chile: Desde la Colonia hasta 1981. Valparaíso: Ediciones. Universitarias de Valparaíso, 1981.
- GALERÍA DE ARTE BULÉ. Eduardo Ossandón. Texto de Luis Rivano. Santiago, 2000.
- GALERIA DE ARTE EL PRADO. Santiago, 1996.
- GALERIA DE ARTE LAWRENCE. Ossandón. Texto de Sergio Montecino. Santiago, 1979.
- GALERIA FIDEL ANGULO. La Pintura austera de eduardo Ossanón. Textos de Antonio R. Romera y Luis Alberto Ganderats. Santiago, 1995.
- HELFANT, ANA. Pintura Chilena Contemporánea : Segunda Exposición itinerante Norte. Santiago; Departamento de Extensión Cultural del Ministerio de Educación, 1978.
- HÜBNER, DOUGLAS. He aquí el Mar. Una mirada desde la poesía chilena. Santiago de Chile: INVERLINK. Holding, 2002.
- INSTITUTO CULTURAL DE LAS CONDES. Siglo y Medio de Pintura Chilena: Desde Gil de Castro al Presente. Santiago, 1976.
- INSTITUTO CULTURAL DE LAS CONDES. Pintura Contemporánea Chilena. Texto de Víctor Carvacho Herrera. Santiago, 1977.
- INSTITUTO CULTURAL DE PROVIDENCIA, Eduardo Ossandon. Texto de Oscar Rojas Jiménez. Santiago, 1978.

INSTITUTO CULTURAL DE PROVIDENCIA. Gómez Hassan. Ossandón. Textos de Mario Ferrero y Ricardo Bindis. Santiago, 1988.

INSTITUTO CULTURAL DE PROVIDENCIA. Eduardo Ossandón: 40 Años en el Mundo del Arte 1952-1992. Santiago, 1992.

INSTITUTO CULTURAL DE PROVIDENCIA. E. Ossandón S. Texto de Enrique Solanich. Santiago, 1995.

INSTITUTO CULTURAL DE PROVIDENCIA. Taller del Pintor II. Texto Osvaldo Rivera Riffo. Santiago, 1997.

INSTITUTO CULTURAL DE PROVIDENCIA. Ossandón. Textos de E. Ossandon y Luis Rivano. Santiago, 1998.

INSTITUTO CULTURAL DE LAS CONDES. 50 Años de Plástica en Chile, desde Matta hasta el Presente. Santiago, 1983

INSTITUTO DE CHILE ACADEMIA DE BELLAS ARTES. Concurso de Pintura Academia de Bellas Artes. Santiago, 1976.

MINISTERIO DE EDUCACIÓN / CASA DE LA CULTURA. Naturalezas Muertas. Pintura Chilena. Texto de Enrique Solanich Sotomayor. Santiago, 1975.

MINISTERIO DE EDUCACIÓN / CASA DE LA CULTURA. Pintura Chilena. Texto de Luis Droguett Alfaro. Santiago, 1976.

MINISTERIO DE RELACIONES EXTERIORES/DIRECCIÓN DE ASUNTOS CULTURALES E INFORMACIÓN. Visión Panorámica de la Pintura Chilena Actual enviada a la República Popular China/Pedro Labowitz y Ricardo Bindis. Santiago: Ministerio de Relaciones Exteriores, 1985.

MONTECINO MONTALVA, SERGIO. Pintores y Escultores de Chile. Santiago: s.e., 1970.

MONTECINO, SERGIO. Entre Músicos y Pintores. Santiago : Editorial Amadeus, 1985.

MUSEO DE ARTE CONTEMPORÁNEO. Panorama del Arte Contemporáneo en Chile. Santiago, 1976.

MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES. Exposición de Pintura Chilena. Colección del Museo Nacional de Bellas Artes. Santiago, 1983.

OSSANDÓN, EDUARDO. Contrapunto. Santiago, 1998.

REVISTA COSAS. COSAS en el Arte: Exposición Itinerante 1994 - 1995. Santiago, 1995.

REVISTA COSAS. COSAS en el Arte: Exposición Itinerante Tercera Etapa 1997. Santiago, 1997.

ROMERA, ANTONIO. Historia de la Pintura Chilena. Santiago: Editorial Andrés Bello, 1976.

UNIVERSIDAD DE CHILE - CHILLÁN / SALA ARTURO PACHECO ALTAMIRANO. Diez Maestros de la Pintura Chilena. Adhesión al Cuarto Centenario de la Ciudad de Chillán. Texto de José María Palacios. Chillán, 1980.

UNIVERSIDAD DE CHILE, Segundo Salón de Pintura y Escultura Asociación Plástica Latina Internacional de Chile APLICH. Santiago, 1994.

UNIVERSIDAD DE CHILE. Cuarto Salón de Pintura y Escultura, Asociación Plástica Latina Internacional de Chile APLICH. Texto de Ana Helfant. Santiago, 1998.

UNIVERSIDAD LEONARDO DA VINCI. Eduardo Ossandón: 40 Años en el Mundo del Arte. Rancagua, 1992.

UNIVERSIDAD MAYOR. Feria del libro usado, Santiago, 1995.