



**Jorge Caballero**

## Jorge Caballero

*Jorge Caballero nació el 23 de noviembre de 1902, en Santiago, Chile y falleció en junio de 1992 en la misma ciudad.*

---

### Biografía

Jorge Caballero Cristi, pintor. Nació en Santiago el 23 de noviembre de 1902. Falleció en la misma ciudad en junio de 1992.

Comenzó a pintar paisajes de la región del Maule, en forma autodidacta a principios de la década del veinte. Ingresó a la Escuela de Bellas Artes en 1923, donde fue alumno de Ricardo Richon Brunet en pintura, Juan Francisco González en dibujo y Carlos Lagarrigue en escultura. En 1927 viajó a París donde cursó estudios en la Grand Chaumiere y junto a Anton Bourdelle y André Lothe de quien fue un aventajado alumno y quien lo nombró Jefe de Taller en 1928.

Regresó a Chile en 1932 he inició a una fructífera carrera docente en la Facultad de Bellas Artes de la Universidad de Chile que se prolongó hasta 1961. Considerado un maestro ejemplar, además se desempeñó como comisario de exposiciones y Director del Instituto de Extensión de Artes Plásticas. Junto a otros artistas, fundó la Asociación Chilena de Pintores y Escultores en 1940. En 1941 fue nombrado Director Suplente de La Escuela de Bellas Artes. Se le recuerda por su iniciativa de organizar la muestra De Manet a Nuestros Días, en colaboración con la Embajada de Francia, considerada un hito en la historia del arte chileno

Participó en innumerables concursos y eventos artísticos, recibiendo las más altos premios y distinciones. En 1988 el gobierno francés le concedió la Orden a las Artes y las Letras en reconocimiento a su trayectoria artística y su lealtad y gratitud hacia Francia.

### Exposiciones

#### PREMIOS Y DISTINCIONES

1923 Medalla de Tercera Clase Sección Pintura Salón Oficial, Santiago, Chile.

1932 Premio de Estímulo en Pintura en Salón Oficial, Santiago, Chile.

1932 Premio del Certamen Van Buren, ex-aequo, Salón Oficial, Santiago, Chile.

- 1933 Premio de Segunda Categoría en Pintura en el Salón Oficial, Santiago, Chile.
- 1934 Premio de Primera Categoría en Pintura en el Salón Nacional, Santiago, Chile
- 1934 Mención Honrosa en Pintura en II Salón de Verano de Viña del Mar, Chile
- 1935 Premio del Certamen Arturo Edwards en el Salón Oficial, Santiago, Chile.
- 1936 Premio del Club Hípico en el Salón Oficial, Santiago, Chile.
- 1936 Tercera Medalla en Pintura en la Exposición Nacional de Artes Plásticas del IV Centenario de Valparaíso, Chile.
- 1938 Primer Premio en Pintura en el II Salón de Otoño de Valparaíso, Chile.
- 1939 Premio de Tercera Categoría en Acuarela en Salón Oficial, Santiago, Chile.
- 1940 Tercer Premio en Acuarela en el Salón Oficial, Santiago, Chile.
- 1941 Segundo Premio en Pintura en la Exposición Conmemorativa del IV Centenario de la Ciudad de Santiago, Chile.
- 1942 Premio de Honor del Certamen Edwards en el Salón Oficial, Santiago, Chile.
- 1947 Primera Medalla en Óleo en el Salón Oficial, Santiago, Chile.
- 1961 Premio de Honor en el Salón Nacional, Santiago, Chile.
- 1988 Orden a las Artes y Letras del Gobierno de Francia.

#### **EXPOSICIONES INDIVIDUALES**

- 1927 Sala Dittrich y Silberfeld, Santiago, Chile.
- 1931 Posada del Corregidor, Santiago, Chile.
- 1952 Sala del Banco de Chile, Santiago, Chile.
- 1953 Sala del Banco de Chile, Santiago, Chile.
- 1954 Sala del Banco de Chile, Santiago, Chile.
- 1974 Sala Fidel Angulo, Santiago, Chile.
- 1978 Instituto Cultural de Providencia, Santiago, Chile.
- 1992 Jorge Caballero Retrospectiva. Instituto Cultural de Providencia, Santiago, Chile.

#### **EXPOSICIONES COLECTIVAS**

- 1925 First American Exhibition of Oil Paintings, Los Ángeles, Estados Unidos.
- 1922 Salón Oficial, Santiago, Chile. También participó en los años 1923, 1924, 1925, 1926, 1927, 1929, 1932, 1934, 1935, 1936, 1937, 1943, 1958.
- 1922 II Salón de Invierno, Santiago, Chile.
- 1924 IV Salón de Invierno, Sociedad de Artistas de Chile, Santiago, Chile.
- 1929 Salon d'Art Independent, París, Francia.
- 1930 Exposición del Cincuentenario de su Fundación 1880 - 1930, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.
- 1935 Exposición Internacional de Pintura de Pittsburgh, Estados Unidos.
- 1938 Exposición Internacional del IV Centenario de Bogotá, Colombia.
- 1939 Exposición Latinoamericana, Riverside Museum de Nueva York, Estados Unidos.
- 1939 Golden Gate Exposition, San Francisco, Estados Unidos.
- 1940 Exposición de Arte Chileno, Buenos Aires, Argentina.
- 1942 Chilean Contemporary Art Exhibition, The Toledo Museum of Art, Estados Unidos.

- 1942 Exposición Itinerante de Arte Chileno, Chile.
- 1946 Arte Americano: Argentina, Chile y Uruguay, Maison de l'Amérique Latine, París, Francia.
- 1946 Exposición de las Naciones Unidas en Museo de Arte Moderno en París, Francia.
- 1948 Primer Salón de la Federación de Artistas Plásticos, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.
- 1949 Salón Nacional de la Sociedad Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.
- 1951 XVIII Salón de Artes Plásticas de la Municipalidad de Viña del Mar, Chile.
- 1952 Salón Nacional de la Sociedad de Bellas Artes, Santiago, Chile.
- 1953 Exposición de Pintura y Escultura Chilenas Contemporáneas, Municipalidad de Buenos Aires, Argentina.
- 1956 Exposición de Artistas Chilenos en la Sala de la Unión Panamericana de Washington, Estados Unidos.
- 1959 XXIII Salón de Verano de Viña del Mar, Chile.
- 1959 Asociación Chilena de Pintores y Escultores, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.
- 1963 IV Salón Oficial de Otoño de Valparaíso, Chile.
- 1963 Valparaíso en la Pintura, Museo Nacional de Bellas Artes, Valparaíso, Chile.
- 1972 Las Flores y las Frutas en la Pintura Chilena, Instituto Cultural de Las Condes, Santiago, Chile.
- 1975 Grupo Montparnasse 50 Años, Sala de Exposiciones de la Asociación de Ahorro y Préstamo Bernardo O'Higgins, Santiago, Chile.
- 1976 Pintura Chilena, Casa de la Cultura del MINEDUC, Santiago, Chile.
- 1976 Panorama del Arte Contemporáneo en Chile, Museo de Arte Contemporáneo, Universidad de Chile, Santiago, Chile.
- 1976 Siglo y Medio de Pintura Chilena: Desde Gil de Castro al Presente, Instituto Cultural de las Condes, Santiago, Chile.
- 1986 Artistas Contemporáneos Pintan Valparaíso, Galería Municipal de Arte Valparaíso, Chile.
- 1991 La Ciudad de los Pintores, Instituto Cultural de las Condes, Santiago, Chile.
- 1993 El Otoño en la Pintura Chilena, Centro Cultural Alameda, Santiago, Chile.
- 2000 Chile Cien Años Artes Visuales: Primer Período (1900 - 1950) Modelo y Representación, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.
- 2004 Retrospectiva Jorge Caballero / Héctor Cáceres, Montecarmelo, Providencia, Santiago, Chile.
- 2008 Colección del Banco Central de Chile, Palacio Carrasco, Viña del Mar, Chile.

## Obras en colecciones públicas

**OBRAS EN EL MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES** Paisaje, 1927, óleo sobre cartón, 24 x 33 cm. Calle que Tuerce, 1930, óleo sobre tela, 38 x 46 cm.

### OBRAS EN OTRAS COLECCIONES

COLECCIÓN BANCO CENTRAL DE CHILE Valle Central, óleo sobre tela, 45 x 55 cm

MUSEO DE ARTE Y ARTESANÍA DE LINARES, CHILE

PINACOTECA DE LA UNIVERSIDAD DE CONCEPCIÓN, CHILE Montmartre, óleo sobre tela, 53 x 63 cm

MUSEO DE ARTE CONTEMPORÁNEO, UNIVERSIDAD DE CHILE, SANTIAGO, CHILE En el Bosque, óleo sobre tela

MUSEO O'HIGGINIANO Y DE BELLAS ARTES DE TALCA, CHILE

MUSEO MUNICIPAL DE BELLAS ARTES DE VIÑA DEL MAR, CHILE

MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES DE BUENOS AIRES, ARGENTINA

MUSEO DE TOLEDO, OHIO, ESTADOS UNIDOS

MINISTERIO DE RELACIONES EXTERIORES DE CHILE, SANTIAGO, CHILE Los Dominicos, óleo sobre madera, 33 x 18 cm

COLECCIÓN ROBERTO PALUMBO OSSA, CHILE Puente de París, óleo sobre tela, 50 x 65 cm.

## Bibliografía

ALVAREZ URQUIETA, LUIS. La Pintura en Chile Colección Luis Alvarez Urquieta. Santiago, 1928.

ARS AMERICANA: ARGENTINE, CHILI, URUGUAY. Peintures - Art Populaire - Photos. Textos de René Huyghe, Giselda Zani, Pablo Neruda (Art Populaire, poema en homenaje de la exposición, traducido al francés de un texto en castellano), Tomás Lago. París: Maison de l'Amérique Latine, 1946.

ASOCIACIÓN DE AHORRO Y PRÉSTAMOS BERNARDO O'HIGGINS. Grupo Montparnasse: 50 Años Junio 1925 - Junio 1975. Santiago, 1975.

BARROS OSSA, GABRIEL. Obras de Arte :Colección del Ministerio de Relaciones Exteriores de Chile. Santiago : Lafuente editores, 1999.

BIBLIOTECA Y CENTRO DE INFORMACIÓN. Archivo Documental del Artista Jorge Caballero.

BINDIS, RICARDO. Grupo Montparnasse y la Renovación. Santiago: Instituto Cultural del Banco del Estado de Chile, 1991.

BINDIS, RICARDO. La Pintura Contemporánea Chilena. Santiago: Biblioteca Nacional, 1964.

BINDIS, RICARDO. Panorama de la Pintura Chilena. Santiago: Academia Diplomática de Chile, 1974. (Separata de la Revista Diplomacia N° 4, Sept. - Oct., 1974.

BINDIS, RICARDO. Pintura Chilena, Doscientos Años. Santiago: Origo Ediciones, 2006.

CENTRO CULTURAL ALAMEDA. El Otoño en la Pintura Chilena. Santiago, 1993.

COMISION NACIONAL DE BELLAS ARTES. Exposición de Arte Chileno. Buenos Aires, 1940.

CRUZ, ISABEL. Arte: Lo mejor de la Pintura y Escultura en Chile, Santiago: Editorial Antártica, sin fecha.

GALAZ, GASPAR E IVELIC, MILAN. La Pintura en Chile desde La Colonia hasta 1981. Valparaíso: Ediciones Universitarias de Valparaíso, Universidad Católica de Valparaíso 1981.

GALERIA DE ARTE MUNICIPAL VALPARAÍSO. Artistas Contemporáneos pintan Valparaíso. Valparaíso, Chile. 1986. INSTITUTO CULTURAL DE LAS CONDES. Las Flores y las Frutas en la Pintura Chilena. Textos de Luis Oyarzún y Antonio R. Romera. Santiago, 1972.

INSTITUTO CULTURAL DE LAS CONDES. La Ciudad de los Pintores. Las Condes 90 Años. Textos de Ricardo Bindis y Miguel Laborde. Fotografías de Juan Pablo Turèn. Santiago, 1991.

INSTITUTO CULTURAL DE PROVIDENCIA. Jorge Caballero, Retrospectiva. Santiago, 1992.

LAZO, ROBERTO. Pintura Chilena: Jorge Caballero C. Santiago, Edc. Purranque, s.a.

MINISTERIO DE EDUCACIÓN / CASA DE LA CULTURA. Pintura Chilena. Texto de Luis Droguett Alfaro. Santiago, 1976.

MINISTERIO DE EDUCACIÓN. Seis años de actividad cultural en Chile: 1974 - 1979. Santiago: Departamento de Extensión Cultural del Ministerio de Educación, s.a.

MONTECINO MONTALVA, SERGIO. Entre Músicos y Pintores. Santiago: Ed. Amadeus, 1985.

MONTECINO MONTALVA SERGIO. Pintores y Escultores de Chile, Santiago, s.e., 1970.

MUNICIPALIDAD DE VIÑA DEL MAR. Colección del Banco Central de Chile. Viña del Mar, 2008.

MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES. Asociación Chilena de Pintores y Escultores. Santiago, 1959.

MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES. Chile Cien Años Artes Visuales: Primer Período (1900 - 1950) Modelo y Representación. Santiago: 2000.

PALACIOS, JOSÉ MARIA. Pintura Chilena 1816-1957: Colección Roberto Palumbo Ossa. Santiago: Mario Fonseca, 1998

PATRONATO NACIONAL DE LA INFANCIA. Agenda 1989 Nuestra Pintura. Santiago.

ROMERA, ANTONIO R. Historia de la Pintura Chilena, Cuarta Edición. Santiago: Ediciones Andrés Bello, 1976. Con la colaboración de Fernando Aránguiz, Director del Instituto Cultural de Las Condes.

THE TOLEDO MUSEUM OF ART. Chilean Contemporary Art Exhibition. Texts by Molly Ohl Godwin and Carlos Humeres Solar (translated by Rosario Floripe), and Eugenio Pereira Salas (translated by Y.A. Neal). Toledo (EE.UU.), The Ministry of Education of the Republic of Chile, 1942.

UGALDE ABAROA, MARÍA LUISA. La pintura religiosa en Chile durante el Siglo XX: tesis para optar al grado de Licenciada en Historia, Instituto de Historia, 1981.

UNIVERSIDAD DE CONCEPCIÓN. Pintura Chilena. Concepción: Petrox, 1991.

UNIVERSIDAD DE TALCA / VICE RECTORÍA DE EXTENSIÓN. Pintores de la Región del Maule. Pinacoteca U. De Talca. Texto de Orlando Mellado Muñoz. Talca, s.a.

VILA, WALDO. Una Capitanía de Pintores. Santiago: Ed. del Pacífico, 1966.

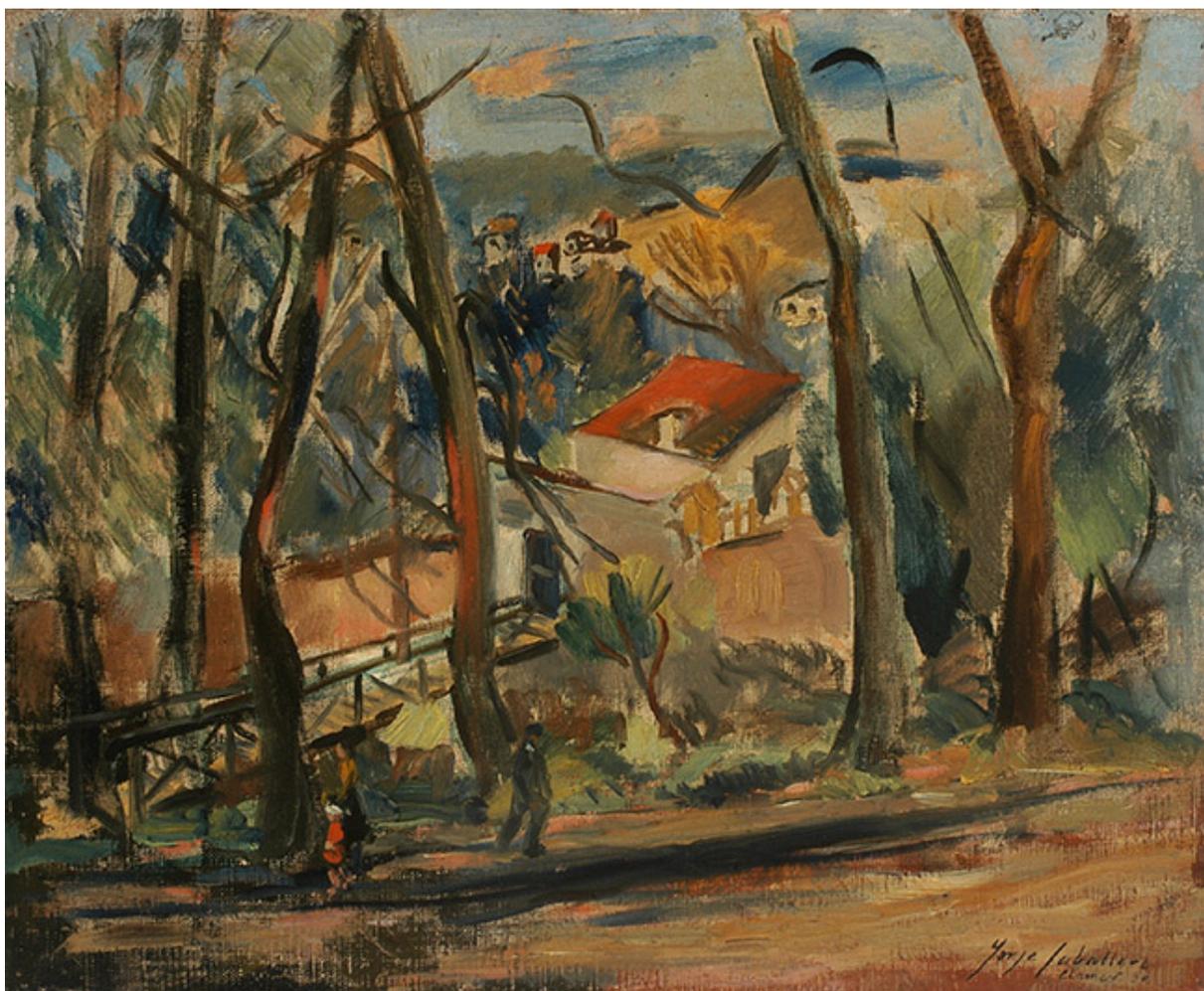
ZAMORANO, PEDRO. Pintores de la Región del Maule. Talca: Universidad de Talca, 1992.



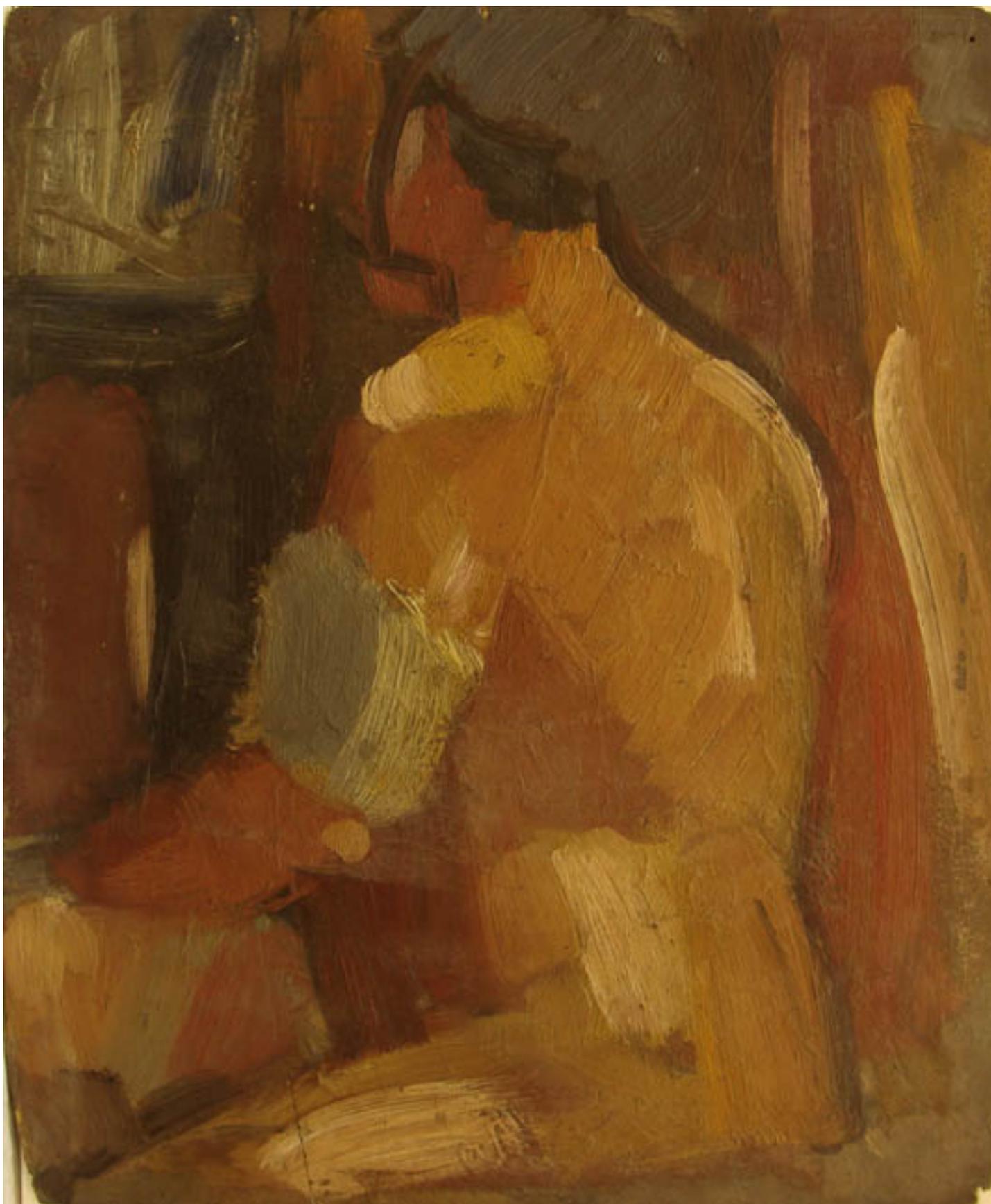
Paisaje



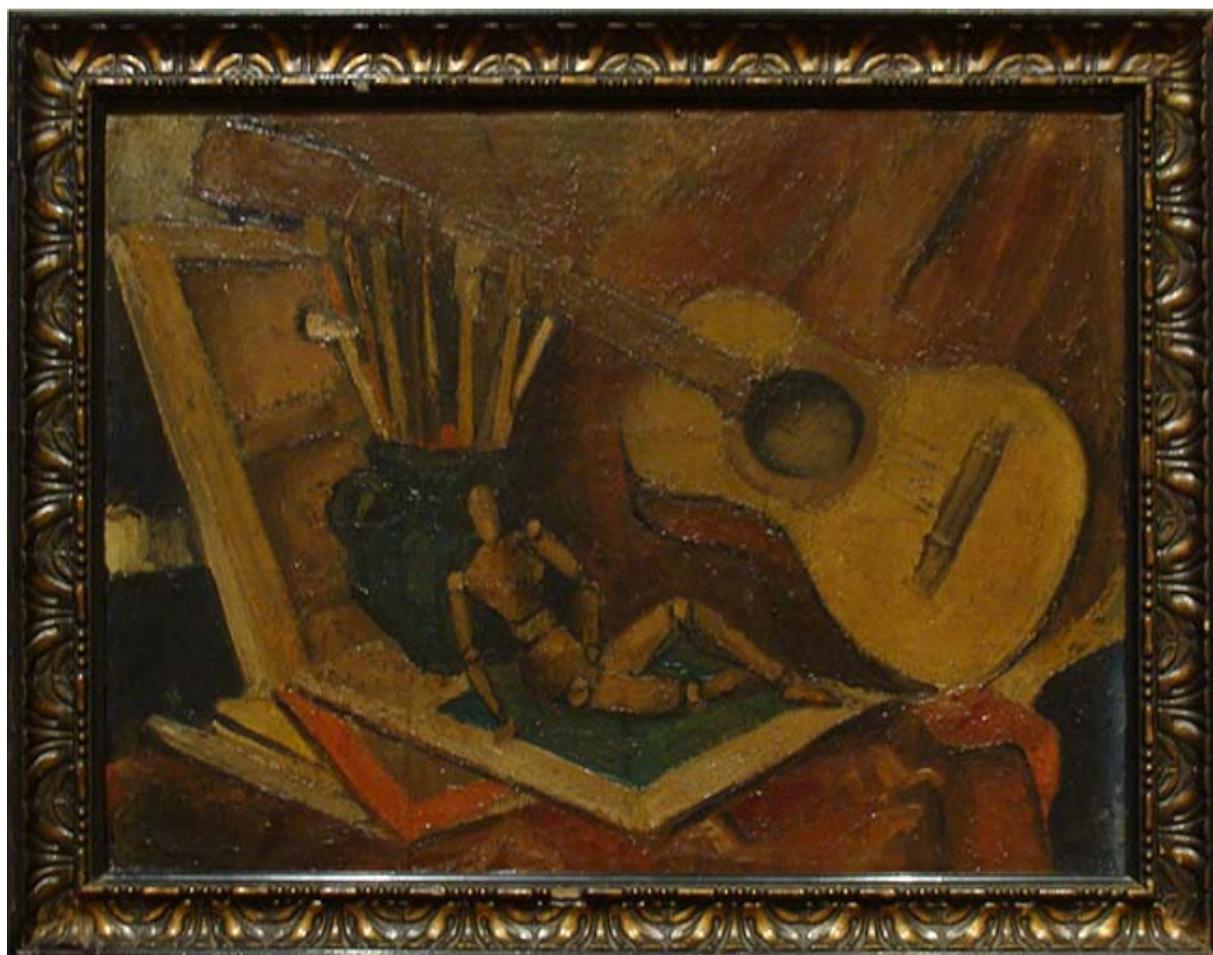
Calle que tuerce



Clamart (Foret de Meudon)



Estudio



Rincón de taller con guitarra