



**Pablo Langlois Prado**

## **Pablo Langlois Prado**

---

### **Biografía**

Pablo Langlois Prado, pintor. Nació en Santiago el 23 de julio de 1964.

Obtuvo el título de Licenciado en Arte mención Pintura de la Universidad Arcis en 1992. Hijo del artista instalador Juan Pablo Langlois Vicuña.

### **Exposiciones**

#### **PREMIOS Y DISTINCIONES**

1993 Apoyo del Fondo para la Cultura y las Artes, FONDART, Santiago.

1994 Apoyo del Fondo para la Cultura y las Artes, FONDART, Santiago.

1995 Segundo Premio en Tercera Bial de Pintura, Premio Gunther, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago.

#### **EXPOSICIONES INDIVIDUALES**

1996 Las Colecciones de la Ciudad, Sala Anibal Pinto, Temuco, Chile.

1998 Caminos de la Virtud. Galería Posada del Corregidor, Santiago.

1999 Día, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago.

2002 Las Cosas Perdidas (La lectura), instalación, Museo de Arte Contemporáneo, Santiago.

#### **EXPOSICIONES COLECTIVAS**

1986 I Bial Internacional de Arte sobre Papel. Buenos Aires, Argentina.

1986 La Refiguración Chilena, Festival de Arte Joven de Adelaida. Adelaida, Australia.

1986 Recostado en el Diván, Galería Visuala. Santiago.

1988 De Título, Estudio Raimundo Charlín, Santiago.

1988 El Caso Matucana, Galpón Matucana, Santiago.

- 1989 Muestra en la Cérce! Pública de Santiago.
- 1990 De la Esperanza a la Creación, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago.
- 1990 Cuerpos Contingentes, Cesoc-ENART '90, Estación Mapocho, Santiago.
- 1991 Concurso Matisse, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago.
- 1991 Iconos-Tierra-Besos-Paisajes/Cuatro Jóvenes Pintores Chilenos. Centro Cultural Posada del Corregidor, Santiago, Chile.
- 1991 Arte en Objeto, Galería Praxis, Santiago, Chile.
- 1993 Bavarovic-Langlois, Pintura. Galería Gabriela Mistral, Santiago.
- 1994 Feria Internacional ARCO '94, Galería Jacobo Carpio, Madrid, España.
- 1994 Montes de Oca-Langlois-Duclos-Bogni, Galería Tomás Andreu, Santiago.
- 1994 Híbridos del Sur, Meza Fine Art Gallery, Miami, Estados Unidos.
- 1994 The New Pier Show, Art Chicago '94, Estados Unidos.
- 1994 Un Metro por Metro, Galería Gabriela Mistral, Santiago.
- 1995 Le Mythe Tragique de la Vedette en el Night Club, Galería Gabriela Mistral, Santiago.
- 1995 III Bienal Premio Gunther. Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago.
- 1996 Zona Fantasma, Galería Gabriela Mistral, Santiago.
- 1996 Octava Muestra Anual, Museo de Arte Moderno de Chiloé, Castro, Chile.
- 1996 Casa Tomada, Concepción, Chile.
- 1997 Arte Joven en Chile, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago.
- 1998 Primera Bienal de Arte Diseño en 360 Grados, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago.
- 2000 Chile Cien Años Artes Visuales: Segundo Período (1950 - 1973) Entre Modernidad y Utopía, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago.

## Bibliografía

- BIBLIOTECA Y CENTRO DE INFORMACIÓN. Archivo Documental del Artista Pablo Langlois..
- BIENNIAL PREMIO GUNTHER 1995. (2a., Sao Paulo, Brasil; 5a., Buenos Aires, Argentina; 3a., Santiago, Chile). Textos de Oriana Baddeley, Fernando Carvallo y Jorge Glusberg; Introducción de Edgar Gunther.
- BUTTON, JEMMY. Taxonomías (textos de artistas) Santiago, 1995.
- CENTRO CULTURAL POSADA DEL CORREGIDOR. Íconos - Tierra Besos - Paisajes. 4 Pintores Jóvenes Chilenos. Texto de Marcelo Mellado S. Santiago de Chile: I. Municipalidad de Santiago, 1991.
- CONSEJO NACIONAL DE LA CULTURA Y LAS ARTES. Manual de Habilitación y Administración de Espacios para las Artes Visuales, Santiago, 2006.
- CORPORACIÓN DE AMIGOS DEL MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES. Memoria 1993-1998. Santiago.
- GALERIA GABRIELA MISTRAL. Babarovic-Langlois. Santiago, 1993.
- GALERÍA GABRIELA MISTRAL. Zona Fantasma. Santiago, 1996.
- GALERÍA POSADA DEL CORREGIDOR. Arte Reciente en Santiago de Chile. Santiago: Municipalidad de Santiago, Departamento de Cultura, 1998.
- GALERÍA PRAXIS. Arte en Objeto. Textos de Sebastián Álvarez Figueroa y otros. Santiago, 1991.
- IVELIC, MILAN. Un Siglo de Pintura Chilena. Calendario Colecciones Philips. Santiago: Philips Chilena S.A., 1999.
- MACHUCA, GUILLERMO. Le Mythe Tragique: De la Vedette en el Night Club. Pinturas Recientes de Arturo Duclos-Juan Pablo Langlois. Santiago: Galería Gabriela Mistral, 1995.
- MINISTERIO DE EDUCACIÓN / DIVISIÓN DE CULTURA / ÁREA DE ARTES VISUALES. Extremo Centro. 7 espacios de arte contemporáneo. Santiago, 2002.

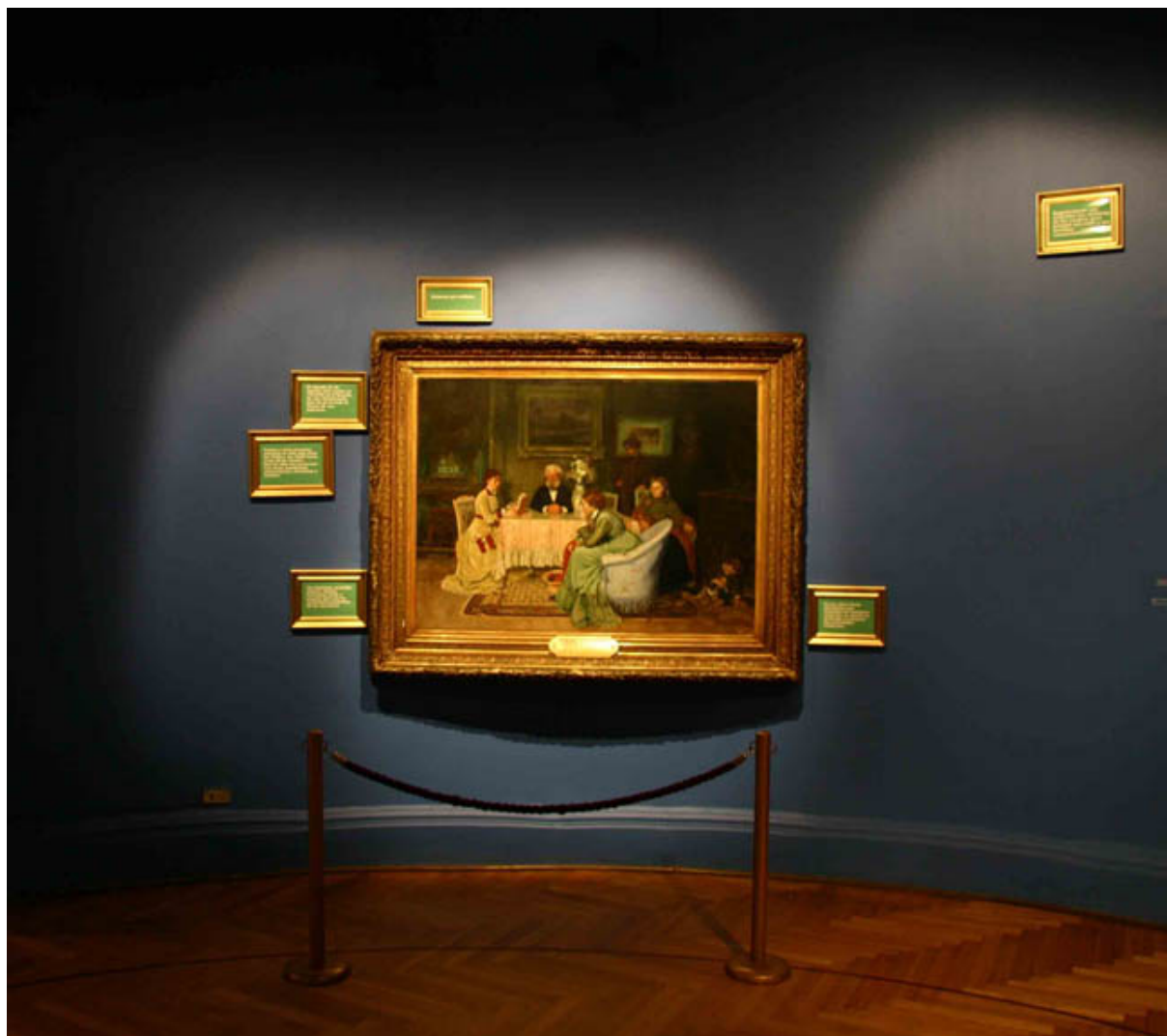
MINISTERIO DE EDUCACIÓN. Colección de Arte Contemporáneo Galería de Arte Gabriela Mistral. Texto del Equipo Curatorial del Área de Artes Visuales de la División de Cultura del Ministerio de Educación. Santiago, 2002.

MOSQUERA, GERARDO. Arte Reciente en Chile. Copiar el Edén. Santiago: Ediciones y Publicaciones Puro Chile, 2007.

MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES. Primera Bienal de Arte Diseño en 360 Grados. Santiago, 1998.

MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES. Arte Joven en Chile (1986-1996), texto de Guillermo Machuca. Santiago, 1996.

MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES. Chile Cien Años Artes Visuales: Segundo Período (1950 - 1973) Entre Modernidad y Utopía. Santiago: 2000.



## DÍA, INTERVENCIÓN EN LAS SALAS DE LA COLECCIÓN PERMANENTE



## DÍA, INTERVENCIÓN EN LAS SALAS DE LA COLECCIÓN PERMANENTE