



John Searle

John Searle

Biografía

John Searle, pintor. De acuerdo a datos entregados por sus descendientes en Chile, nació en Isla Wight, Inglaterra, el 19 de julio de 1783.

Los viajes fueron determinantes en la vida de este marino mercante, aventurero y artista, de ascendencia británica. Su infancia probablemente transcurrió en las Islas Madeira del archipiélago portugués del Atlántico. Perteneció a la Real Marina Inglesa y más tarde se dedicó al comercio marítimo entre el Atlántico y el Pacífico con base en las Islas Madeira.

Habría visitado Chile por primera vez en 1822 al pasar por el Puerto de Valparaíso en viaje a la India. Años más tarde, hacia 1830 problemas económicos lo obligaron a liquidar sus negocios y establecerse en Chile, donde se dedicó a la pintura de miniaturas y retratos sobre marfil y papel para poder sobrevivir. Logró ganar prestigio y reconocimiento en plena época del gobierno de Diego Portales, primeros años de la República chilena.

Falleció a temprana edad dejando descendientes en Chile que también se han dedicado al arte, entre ellos sus nietos, Edmundo y Perla Searle.

Exposiciones

EXPOSICIONES COLECTIVAS

1963 Valparaíso en la Pintura, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago.

1970 La Pintura en Valparaíso, Sala de la Liga Marítima, Valparaíso, Chile.

1974 Precursores Extranjeros en la Pintura Chilena, Instituto Cultural de Las Condes, Santiago.

1981 La Historia de Chile en la Pintura, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago.

1981 Rescate de Pintura Chilena, Instituto Cultural de Providencia, 1981.

1984 Pintura al Agua desde Charles Wood hasta Hoy, Instituto Cultural de Providencia, Santiago.

1987 Panorama de la Pintura Chilena desde los Precursores hasta Montparnasse, Instituto Cultural de Las Condes, Santiago.

1995 Retratos en la Pintura Chilena, Instituto Cultural de Providencia, Santiago.

2002 Desde Rugendas a Nuestro Tiempo, Valparaíso en la Pintura, Museo Lord Cochrane, Valparaíso, Chile.

Bibliografía

BIBLIOTECA Y CENTRO DE INFORMACIÓN. Archivo Documental del Artista John Searle.

BINDIS FULLER, RICARDO. La Pintura Chilena. Desde Gil de Castro hasta nuestros días. Santiago: Philips Editores, 1984.

DEPARTAMENTO DE EXTENSIÓN CULTURAL DEL MINISTERIO DE EDUCACIÓN. 6 Años de Actividad Cultural en Chile: 1974 - 1979. Santiago: Departamento de Extensión Cultural del Ministerio de Educación, sin año.

GALAZ, GASPAR E IVELIC, MILAN. La Pintura en Chile. Valparaíso: Ediciones Universitarias de Valparaíso, Universidad Católica de Valparaíso, Colección El Rescate, 1981.

INSTITUTO CULTURAL DE LAS CONDES. Precursores Extranjeros en la Pintura Chilena. Santiago, 1974.

INSTITUTO CULTURAL DE LAS CONDES. Panorama de la Pintura chilena desde los Precursores hasta Montparnasse : Muestra Retrospectiva basada en Historia de la Pintura Chilena de Antonio R. Romera. Santiago, 1987.

INSTITUTO CULTURAL DE PROVIDENCIA. Rescate de Pintura Chilena. Texto de José María Palacios. Santiago, 1981.

INSTITUTO CULTURAL DE PROVIDENCIA. Pintura al Agua desde Charles Wood hasta Hoy. Texto de José María Palacios. Santiago, 1984.

INSTITUTO CULTURAL DE PROVIDENCIA. John Searle y sus Descendientes en la Pintura. Santiago, 1983.

INSTITUTO CULTURAL DE PROVIDENCIA. Retratos en la Pintura Chilena. Santiago, 1995.

INSTITUTO CULTURAL DE PROVIDENCIA. La Pintura al Agua en Chile desde Charles Wood hasta Hoy. Texto de José María Palacios. Santiago, 1984.

MONTECINO N., SERGIO. Entre Músicos y Pintores. Santiago: Ed. Amadeus, 1985.

MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES. La Historia de Chile en la Pintura. Santiago, 1981.

ROJAS ABRIGO, ALICIA. Historia de la pintura en Chile: libro audio visión. Santiago: Impresos Vicuña, 1981.

ROMERA R., ANTONIO. Historia de la Pintura Chilena. 4a. Edición. Santiago: Editorial Andrés Bello, 1976.

SOLANICH S. ENRIQUE. Precursores de la Pintura Chilena. Santiago: Departamento de Extensión Cultural del Ministerio de Educación, 1978.

UNIVERSIDAD FINIS TERRAE. Alas y Raíces. Fotografía 1 N° 7. Santiago: Facultad de Artes, 2007.