MUSEO NACIONAL BELLAS ARTES | Artistas Visuales Chilenos

Pedro Pablo Burchard Eggeling

Pablo Burchard

Pedro Pablo Burchard Eggeling nació el 4 de noviembre de 1875 en Santiago, Chile y falleció el 13 de julio de 1964 en la misma ciudad.

Biografía

Pedro Pablo Burchard Eggeling nació el 4 de noviembre de 1875 en Santiago, Chile.

Al igual que su padre, el arquitecto alemán Teodoro Burchard, siguió la carrera de arquitectura en la Universidad de Chile. Más tarde ingresó a la Academia de Bellas Artes de Santiago, donde fue alumno de Cosme San Martín ,Pedro Lira y Fernando Álvarez de Sotomayor .

En su juventud Burchard frecuentó la Colonia Tolstoyana , junto a otros artistas,poetas e intelectuales. En 1903 trabajó como profesor en la Escuela Secundaria de Talca y más tarde dictó cursos de dibujo en el Liceo de Niñas N° 6 de Santiago.

Fue docente de la Cátedra de Pintura y paisaje de la Escuela de Bellas Artes , cargo que mantuvo desde 1932 hasta 1959, siendo también director de esta institución entre los años 1932 y 1935. Entre algunos de sus discípulos se encuentran Adolfo Couve , Agustín Abarca , José Balmes y Roser Bru .

En sus pinturas desarrolló el retrato, el género del paisaje y las naturalezas muertas, destacándose especialmente por su interés en la representación de objetos cotidianos y sencillos como, por ejemplo, un florero, un tarro de conservas o una puerta.

En 1944 recibió el Premio Nacional de Arte, siendo el primer artista en recibir dicho reconocimiento. Once años más tarde fue nombrado Miembro académico de la Universidad de Chile. Muchos de sus descendientes siguieron sus pasos en la pintura, entre ellos su hijo Pablo , su hija Cuca Burchard y sus nietos, Carolina y Gonzalo Landea .

Falleció el 13 de julio de 1964 en Santiago, Chile.

Premios, distinciones y concursos

1955 Nombrado Miembro Académico de la Facultad de Bellas Artes de la Universidad de Chile, Santiago, Chile.

1944 Premio Nacional de Arte, Santiago, Chile.

1941 Premio de Honor, *Exposición del IV Centenario de la Fundación de Santiago*, Santiago, Chile.

1939 Premio Medalla de Plata, *Latin American Exhibition of Fine Arts and Applied Art*, Riverside Museum, Nueva York, Estados Unidos.

1938 Premio Certamen Edwards, Salón Oficial, Santiago, Chile.

1936 Premio de Honor, Salón Oficial, Santiago, Chile.

1935 Premio en Carnegie International Exhibition, Pittsburgh, Estados Unidos.

1934 Certamen Van Buren, Salón Oficial, Santiago, Chile.

1933 Premio de Honor Certamen Edwards, Salón Oficial, Santiago, Chile.

1932 Certamen Van Buren, Salón Oficial, Santiago, Chile.

1929 Premio Certamen Matte Blanco, Salón Oficial, Santiago, Chile.

1929 Mención de Honor, Salón Oficial, Santiago, Chile.

1929 Medalla de Oro, Exposición Iberoamericana de Sevilla, Sevilla, España.

1916 Primera Medalla mención Pintura, Salón Oficial, Santiago, Chile.

1915 Primera Medalla mención Dibujo, Salón Oficial, Santiago, Chile.

1911 Voto de Aplauso del Jurado del Salón Oficial, Santiago, Chile.

1910 Mención Honrosa, *Exposición Centenario de la Independencia de Argentina*, Buenos Aires, Argentina.

1909 Segunda Medalla, Salón Oficial, Santiago, Chile.

1901 Tercera Medalla, Salón Oficial, Santiago, Chile.

1895 Mención Honrosa en Dibujo, Salón Oficial, Santiago, Chile.

Exposiciones

INDIVIDUALES

1996 *Pablo Burchard: Un pintor fundamental*, Corporación Cultural de Las Condes, Santiago, Chile.

1982 Hongkong and Shangai Banking Corporation, Santiago, Chile.

1979 *Retrospectiva de Pablo Burchard*, Museo de Arte Contemporáneo, Santiago, Chile.

1961 *Burchard, 70 años de dibujos y acuarelas, 1891 - 1961*, Patio Latinoamericano, Santiago, Chile.

1948 Escuela de Bellas Artes, Santiago, Chile.

1945 *Exposición retrospectiva Facultad de Bellas Artes*, Universidad de Chile, Santiago, Chile.

1941 Sala Eyzaguirre, Santiago, Chile.

1937 *Exposición retrospectiva del pintor Pablo Burchard*, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.

1936 *Retrospectiva*, Facultad de Bellas Artes, Universidad de Chile, Santiago, Chile.

COLECTIVAS

2018 *De aquí a la modernidad*, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.

2018 *Paisajes. Colección MNBA*, Museo Regional de Aysén, Coyhaique, Chile.

2014 *Puro Chile. Paisaje y territorio*, Centro Cultural Palacio La Moneda, Santiago, Chile.

2012 *Los caminos de la pintura. Años 40-80*, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.

2011 *Centenario IV: mirada en reposo*, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.

2011 Salón de Exposiciones Chela Lira, Universidad Católica del Norte, Antofagasta, Chile.

2010 *La lección de pintura*, Corporación Cultural de Las Condes, Santiago, Chile.

2010 *Exposición centenario*, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.

2007 *Otoño, ejercicios de colección*, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.

2003 *La mirada austera*, Corporación Cultural de Las Condes, Santiago, Chile.

2000 *Chile cien años artes visuales: segundo período (1950 - 1973). Entre modernidad y utopía*, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.

2000 *Chile cien años artes visuales: primer período (1900 - 1950). Modelo y representación*, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.

1998 *La ciudad de Santiago*, Galería Espacio Abierto, Santiago, Chile.

1997 *Tributo al mar*, Museo de Artes Decorativas, Lo Matta, Santiago, Chile.

1997 *Providencia en la pintura chilena*, Instituto Cultural de Providencia, Santiago, Chile.

1997 *Elegidos de la pintura chilena*, Instituto Cultural de Las Condes, Santiago, Chile.

1997 *El paisaje en la pintura chilena*, Museo de Arte Contemporáneo, Santiago, Chile.

1997 *Centenario de Providencia*. *Muestra antológica de pintura chilena*, Instituto Cultural de Providencia, Santiago, Chile.

1996 *Exposición de pintores de origen alemán residentes en Chile*, Goethe-Institut, Santiago, Chile.

1996 *De Monvoisin a Mori*, Galería Espacio Abierto, Santiago, Chile.

1996 *Arte y colección. Grandes maestros de la pintura chilena*, Galería Jorge Carroza, Santiago, Chile.

1995 *Burchard, Balmes, Barrios*, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.

1993 *La fruta en el arte*, Instituto Cultural de Las Condes, Santiago, Chile.

1993 *La ciudad de los pintores*, Instituto Cultural de Las Condes, Santiago, Chile.

1993 *El otoño en la pintura chilena*, Centro Cultural Alameda, Santiago, Chile.

1992 *El regreso al paisaje*, Centro de Extensión Cultural de la Universidad Católica, Santiago, Chile.

1991 *Siglo y medio de pintura chilena: desde los precursores al grupo Montparnasse*, Instituto Cultural de Las Condes, Santiago, Chile.

1991 *Selección de obras del Museo de Arte Contemporáneo de Santiago de Chile*, Museo de Arte Moderno, Buenos Aires, Argentina.

1991 *Ochenta obras, ochenta pintores*, Museo de Arte Contemporáneo, Santiago, Chile.

1991 *La ciudad de los pintores*, Instituto Cultural de Las Condes, Santiago, Chile.

1988 *Tres siglos de dibujo en Chile*. *Colección Germán Vergara Donoso del Museo Histórico Nacional*, Instituto Cultural de Las Condes, Santiago, Chile.

1988 *Premios Nacionales de Arte*, Centro Cultural Estación Mapocho, Santiago, Chile.

1986 *Plástica chilena*. *Colección Museo Nacional de Bellas Artes*, Valdivia, Chile.

1985 *Los Salones 1884-1966. Ocho décadas de arte en Chile*, Instituto Cultural de Las Condes, Santiago, Chile.

1984 *La pintura al agua en Chile*, Instituto Cultural de Providencia, Santiago, Chile.

1984 *15 elegidos en la pintura chilena*, Instituto Cultural de Las Condes, Santiago, Chile.

1983 *Exposición pintura chilena: colección del Museo Nacional de Bellas Artes*, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.

1983 *Colección del Banco Hipotecario de Chile*, Sala BHC, Santiago, Chile.

1982 *Recorriendo el pasado de la pintura chilena*, Instituto Cultural de Las Condes, Santiago, Chile.

1982 *El árbol en la pintura chilena*, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.

1980 *El arte y la banca*, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.

1980 *Doce pintores de la colección BHC*, Sala BHC, Santiago, Chile.

1978 *Maestros chilenos de la naturaleza muerta*, Instituto Chileno-Norteamericano de Cultura, Santiago, Chile.

1978 *Grandes figuras de la pintura chilena*, Instituto Cultural de Las Condes, Santiago, Chile.

1978 *Colección privada de pinturas*-O. Guzmán, Galería Enrico Bucci, Santiago, Chile.

1977 *Pintura contemporánea chilena*, Instituto Cultural de Las Condes, Santiago, Chile.

1977 *Arte actual de Íbero América*, Centro Cultural de la Villa, Madrid, España.

1976 *Siglo y medio de pintura chilena*, Instituto Chileno-Norteamericano de Cultura, Santiago, Chile.

1976 *Pintura chilena*, Casa de la Cultura del MINEDUC, Santiago, Chile.

1976 *Los Premios Nacionales de Arte*, Sala La Capilla, Teatro Municipal, Santiago, Chile.

1976 *Certamen Nacional Chileno de Artes Plásticas*, Museo de Arte Contemporáneo, Santiago, Chile.

1975 *Naturalezas muertas pintura chilena*, Casa de la Cultura del MINEDUC, Santiago, Chile.

1975 *Cuatro maestros de la pintura chilena*, Instituto Cultural de Las Condes, Santiago, Chile.

1972 *Las flores y las frutas en la pintura chilena*, Instituto Cultural de Las Condes, Santiago, Chile.

1969 *Chile dibujo-pinturas*, Museo Nacional de Bellas Artes, Buenos Aires, Argentina.

1969 Museo Nacional de Bellas Artes de Argentina, Buenos Aires, Argentina.

1968 Olimpiada Cultural, México D.F., México.

1965 *Cuatro maestros del paisaje chileno*, Sala de Exposiciones de la Universidad de Chile, Santiago, Chile.

1959 *Nueva pintura y escultura chilena*, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.

1954 *Exposición de homenaje a Pablo Neruda*, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.

1949 *El retrato en la plástica chilena*, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.

1947 Instituto de Extensión de Artes Plásticas de la Universidad de Chile, Santiago, Chile.

1942 *Chilean Contemporary Art*, The Toledo Museum of Art, Toledo, Estados Unidos.

1940 *Exposición de arte chileno*, Buenos Aires, Argentina.

1937 *V Salón de Verano*, Municipalidad de Viña del Mar, Viña del Mar, Chile.

1935 *Exposición Internacional del Carnegie Institute*, Carnegie Institute, Pittsburgh, Estados Unidos.

1930 *Exposición Extraordinaria Cincuentenario Fundación del Museo Nacional de Bellas Artes*, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.

1929 *Exposición Ibero-Americana*, Pabellón de Chile, Sevilla, España.

1929 *Exposición de cuadros que irán al pabellón de Chile en Sevilla*, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.

1923 *II Exposición Oficial de la Sociedad Nacional de Bellas Artes*, Santiago, Chile.

1910 Exposición Internacional de Buenos Aires, Buenos Aires, Argentina.

1910 Exposición Internacional de Bellas Artes, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.

1910 Exposición Internacional de Arte del Centenario, Museo Nacional de Bellas Artes, Buenos Aires, Argentina.

1895 *Salón Oficial*, Santiago, Chile. Además participó los años 1901-1912; 1915-1916; 1920-1925; 1927; 1929-1930; 1932; 1934-1939; 1941-1944; 1946; 1958.

Obras en colecciones públicas

NACIONALES

Museo Histórico Gabriel González Videla , La Serena, Chile

Museo de Arte Contemporáneo , Santiago, Chile

Museo de Arte y Artesanía de Linares , Linares, Chile

Museo Nacional de Bellas Artes , Santiago, Chile

Pinacoteca Banco Central de Chile, Santiago, Chile

Pinacoteca de la Universidad Católica del Norte, Antofagasta, Chile

Pinacoteca de la Universidad de Talca, Talca, Chile

Pinacoteca Universidad de Concepción , Concepción, Chile

Bibliografía

BIBLIOTECA/ MNBA. Colección de Artículos de Prensa del Artista PABLO BURCHARD publicados en los diarios y revistas entre 1911-2013. Santiago: Archivo Documental Biblioteca MNBA.

BIBLIOTECA NACIONAL DE CHILE, s.a. Archivo Fotográfico Hans Ehrmann. Fotografías de Pablo Burchard E. 1875-1964. Santiago.

BINDIS, Ricardo., 1980. *La pintura chilena: Desde Gil de Castro hasta nuestros días*. Santiago: Ediciones. Philips Chilena.

-. 2006. *Pintura chilena 200 años*. Santiago: Origo Ediciones.

CARVACHO HERRERA, Víctor, 1962. *Artes plásticas. Historia del arte. Apreciación*. Santiago: Ministerio de Educación/Sección de Experimentación.

-. 1978. *Veinte pintores contemporáneos de Chile*. Santiago: Departamento de Extensión Cultural del Ministerio de Educación.

COUVE, Adolfo, 1966. *Pablo Burchard*. Santiago: Editorial Universitaria.

CRUZ, Isabel, 1984. *Arte. Lo mejor en la historia de la pintura y escultura en Chile.* Santiago: Editorial Antártica, Colección Chile a Color.

GALAZ, Gaspar e IVELIC, Milan, 1981. *La pintura en Chile desde la colonia hasta 1981*. Valparaíso: Ediciones Universitarias de Valparaíso, Universidad Católica de Valparaíso.

GESUALDO, Vicente, 1968. *Enciclopedia del arte en América: Biografías*. Buenos Aires: Editorial Bibliográfica OMEBA.

HUMERES SOLAR, Carlos, 1955. *Pablo Burchard*. Santiago: Ediciones del Instituto de Extensión de Artes Plásticas de la Universidad de Chile.

INSTITUTO CULTURAL DE LAS CONDES, 1975. *Cuatro Grandes de la Pintura Chilena: Juan Francisco González, Pedro Lira, Alberto Valenzuela Llanos y Pablo Burchard*. Santiago: Instituto Cultural de Las Condes.

-. 1996. *Pablo Burchard (1875-1964): Un pintor fundamental*. Santiago: Instituto Cultural de Las Condes.

IVELIC, Milan, 1999. *Un siglo de pintura chilena*. *Calendario Colecciones Philips*. Santiago: Philips Chilena S.A.

LIHN, Enrique, 2008. *Enrique Lihn, Textos sobre Arte*. Santiago: Universidad Diego Portales.

MUNICIPALIDAD DE SANTIAGO Y LA CORPORACIÓN CULTURAL, 1976. *Los Premios Nacionales de Arte. Pintura y escultura*. Santiago: Corporación Cultural de la Municipalidad de Santiago.

MUSEO DE ARTE CONTEMPORÁNEO, 1979. *Burchard*. Santiago: Universidad de Chile.

MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES, 1937. *Exposición Retrospectiva del Pintor Pablo Burchard*. Santiago: MNBA.

MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES, 1995. *Burchard, Balmes, Barrios*. Santiago: MNBA.

PATIO, ARTE LATINOAMERICANO, 1961. *Burchard, setenta años de dibujo y acuarela 1891-1961*. Santiago: s.n.

RINGELING, María Isabel, 2014. La pedagogía de Pablo Burchard E. en la Escuela de Bellas Artes. En El sistema de las artes, *VII jornadas de historia del arte*. Valparaíso: Museo Histórico Nacional.

ROMERA, Antonio, 1976. *Historia de la pintura chilena*. Santiago: Andrés Bello.

UNIVERSIDAD DE CHILE/INSTITUTO DE EXTENSIÓN DE ARTES PLÁSTICAS, 1955. *Pablo Burchard*. Santiago: Ediciones Instituto de Extensión de Artes Plásticas.

-. 1965. *Cuatro maestros del paisaje chileno: Agustín Abarca, Pablo Burchard, Juan Fco. González, A. Valenzuela Llanos*. Santiago: Impr. Londres.

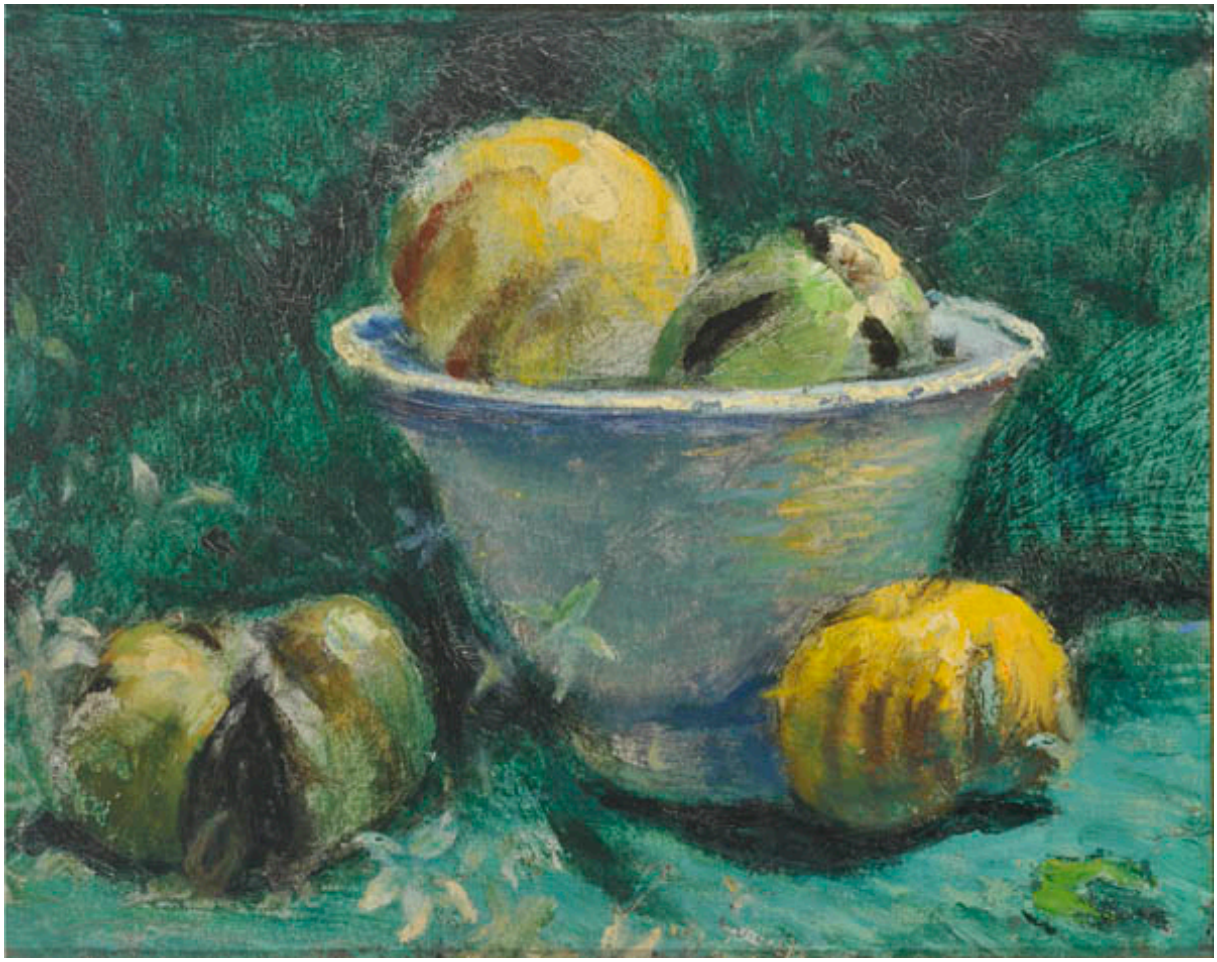
VILA Waldo. *Una capitanía de pintores*. Santiago: Editorial del Pacífico, 1966.

EL BEBEDERO

OTOÑAL

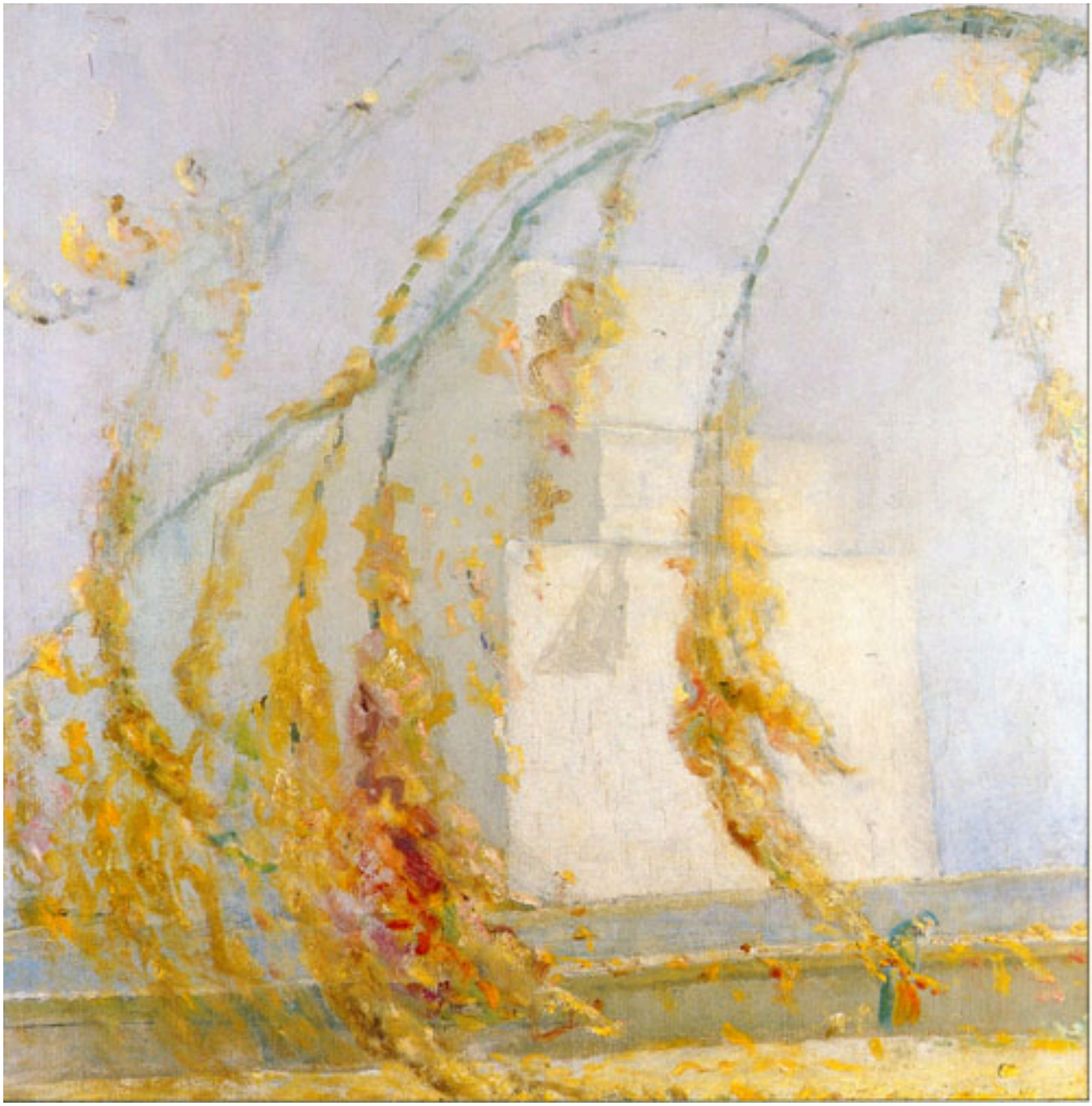
EL CORRAL

PUERTA

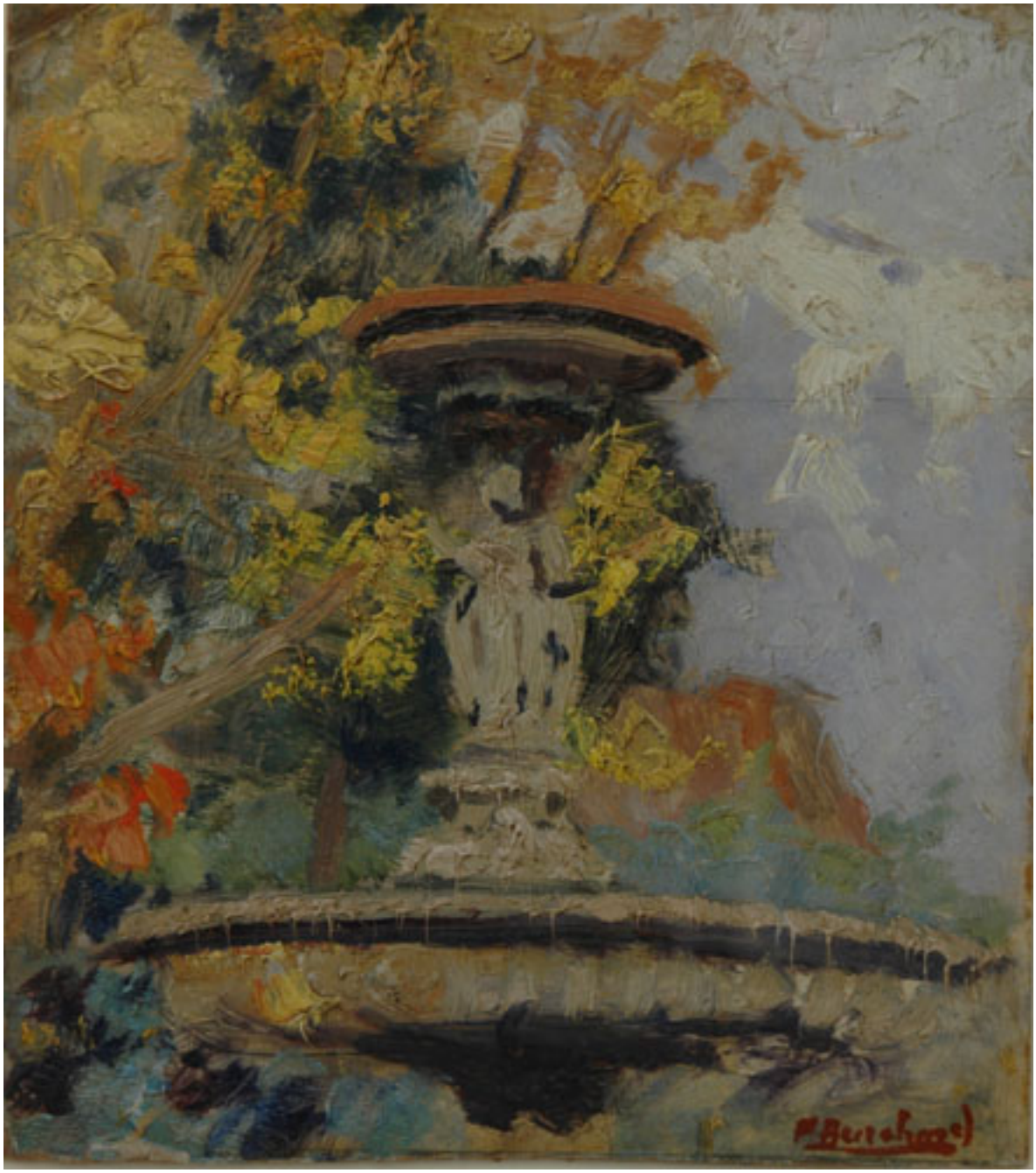


FRUTERO

DIENTES DE LEÓN (FLORES)



OTOÑO FORESTAL



LA PILA

LA FUENTE

NOCTURNO

EL PORTÓN

JARDÍN AGRESTE

NOCTURNO FAROL

RANCHO CON FOGÓN

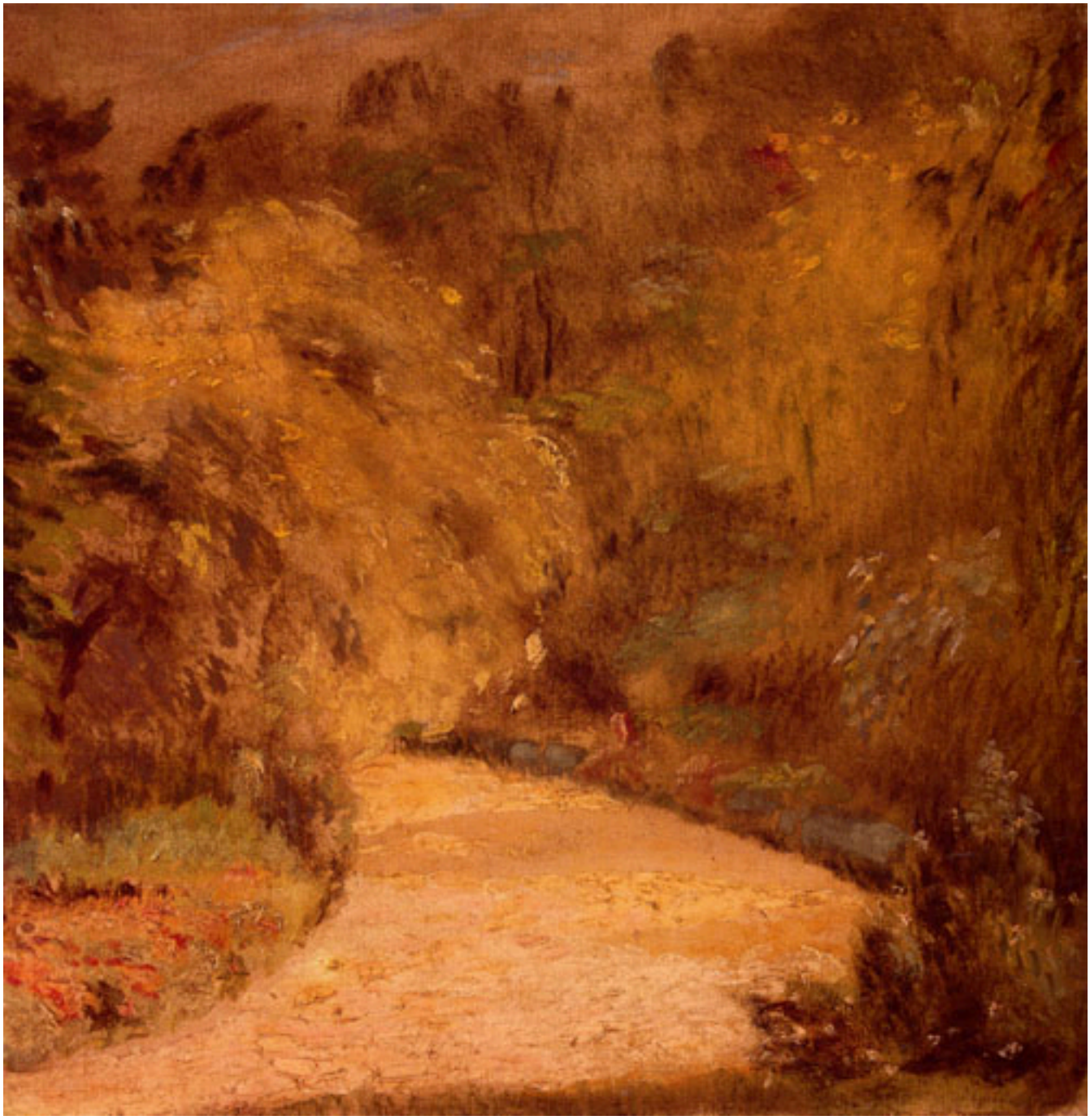
BEGONIAS

RETRATO DE MARGARITA

PAISAJE CAMPESINO

CASA DEl PINTOR

RETRATO DE PEDRO



PARQUE FORESTAL

ÁRBOL

PORTON CON REJA

ESTABLO

DESDE EL SANTA LUCÍA

JARDÍN