



Giovatto Molinelli

Giovatto Molinelli

Biografía

Giovatto Molinelli, pintor y dibujante italiano, nació en Génova. Poco se sabe sobre los datos biográficos de este artista. Estuvo en Chile entre los años 1858 y 1861.

Se lo considera entre el grupo de [artistas viajeros europeos](#) que pasaron por Chile a mediados del siglo XIX. El historiador Eugenio Pereira Salas lo describe como pintor litógrafo genovés quien trajo a Chile algunas logradas obras costumbristas y de paisajes desde Italia, que le brindaron notoriedad en la sociedad de la época. El artista luego se dedicó a trabajos litográficos y pinturas de vistas de la zona central y la costa chilena. Habría recibido lecciones del pintor [Mauricio Rugendas](#).

Exposiciones

EXPOSICIONES COLECTIVAS

1869 Exposición Oficial de Santiago.

1982 Recorriendo el Pasado de la Pintura Chilena, Instituto Cultural de Las Condes, Santiago.

1987 Panorama de la Pintura Chilena, Instituto Cultural de Las Condes, Santiago.

1991 La Ciudad de los Pintores. Instituto cultural de Las Condes, Santiago.

1986 Plástica Chilena, Colección Museo Nacional de Bellas Artes, Sala Municipal de Temuco, Chile.

Obras en colecciones públicas

MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES, SANTIAGO, CHILE Campo de Marte, 1859, Oleo sobre tela; 57 X 78 cm. Antigua Cañada de Santiago, 1861, óleo sobre madera, 38 x 46 cm

MUSEO HISTÓRICO NACIONAL, SANTIAGO, CHILE Vista de los Tajamares del Mapocho, 1855, óleo sobre tela, 79 x 29 cm

BIBLIOTECA NACIONAL DE CHILE, SANTIAGO

Bibliografía

ALVAREZ URQUIETA, LUIS. La Pintura en Chile: Colección Luis Álvarez Urquieta. Santiago: Imprenta La Ilustración, 1928.

ÁLVAREZ URQUIETA, LUIS. Breve historia de la pintura en Chile, algunos juicios críticos y nómina de los cuadros de la colección Luis Álvarez Urquieta. Santiago, s.e., 1938. BINDIS FULLER, RICARDO. La Pintura Chilena desde Gil de Castro hasta Nuestros Días. Santiago: Ediciones Philips Chilena, 1984.

BINDIS, RICARDO. Pintura Chilena, Doscientos Años. Santiago: Origo Ediciones, 2006.

GALAZ, GASPAR e IVELIC, MILAN. La Pintura en Chile. Desde la Colonia hasta 1981. Ediciones Universitarias de Valparaíso, Valparaíso, 1981.

GESUALDO, VICENTE. Enciclopedia del Arte en América. Buenos Aires: Ediciones OMEBA, 1988. INSTITUTO CULTURAL DE LAS CONDES. Recorriendo el Pasado de la Pintura Chilena (de Gil de Castro a Gordon). Texto de Víctor Carvacho. Santiago, 1982.

INSTITUTO CULTURAL DE LAS CONDES. Panorama de la Pintura chilena desde los Precursores hasta Montparnasse: Muestra Retrospectiva basada en Historia de la Pintura Chilena de Antonio R. Romera. Santiago, 1987.

INSTITUTO CULTURAL DE LAS CONDES. La Ciudad de los Pintores. Las Condes 90 Años. Textos de Ricardo Bindis y Miguel Laborde. Fotografías de Juan Pablo Turén. Santiago, 1991.

MONTECINO, SERGIO. Entre Músicos y Pintores. Santiago: Editorial Amadeus, 1985.

MUNICIPALIDAD DE TEMUCO. Plástica Chilena: Colección Museo Nacional de Bellas Artes. Texto de Nena Ossa. Temuco, 1986.

MUSEO HISTÓRICO NACIONAL. Pinturas con Historia. Santiago: Seguros Cruz del Sur/Museo Histórico Nacional, 1998.

MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES. Pintura Chilena. Santiago, 1977.

MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES. Pintura Chilena. Santiago: Departamento de Extensión del Ministerio de Educación, 1980.

PATRONATO NACIONAL DE LA INFANCIA. Agenda Nuestra Pintura 1989. Santiago.

PEREIRA SALAS, EUGENIO. Estudios sobre la Historia del Arte en Chile Republicano. Santiago: Ediciones de la Universidad de Chile, 1992.

Archivo

BIBLIOTECA MNBA. Colección de artículos de prensa del artista Giovatto Molinelli correspondientes a diarios y revistas publicados entre los años 1983-1998.



VISTA DE LOS TAJAMARES DEL MAPOCHO



VISTA DE LOS TAJAMARES DEL MAPOCHO (detalle)



EL CAMPO DE MARTE



ANTIGUA CAÑADA DE SANTIAGO



ANTIGUA CAÑADA DE SANTIAGO (detalle)