



Juan Díaz Fleming

Juan Díaz Fleming

Biografía

Juan Gustavo Díaz Fleming. Escultor. Nació en los Andes, Chile en 1937.

Licenciado en Artes Plásticas con Mención en Escultura, realizó estudios artísticos en la Escuela de Artes Aplicadas de la Universidad de Chile en Santiago y en el Centro de Perfeccionamiento del Ministerio de Educación. Estudió cerámica con [Samuel Román Rojas](#) .

En 1983 fue becado por el Comité de Cooperación Técnica Internacional de Taiwán, República de China, para realizar un perfeccionamiento en Técnicas Cerámicas. En 1988 realizó una estadía de Perfeccionamiento de seis meses en la Universidad Complutense de Madrid, España.

Se ha desempeñado como académico de la Facultad de Humanidades de la Universidad de Tarapacá, donde se hizo cargo del Taller de Cerámica y la Cátedra de Escultura, allí realiza actividades de extensión a la comunidad.

Exposiciones

PREMIOS Y DISTINCIONES

1962 Primer Premio Cerámica y Primer Premio Acuarela, Salón del Magisterio, Santiago.

1968 Medalla de Oro y Premio Presidente de la República, IV Salón Oficial de Invierno. Valparaíso, Chile.

1970 Primer Premio Escultura, Salón de Verano, Viña del Mar, Chile.

1973 Premio de Honor, I Bienal Internacional de Arte, Valparaíso, Chile.

1976 Primera Medalla Escultura, Iquique.

1976 Distinción de Honor, APECH, Primer Certamen Nacional de Artes Plásticas, Museo de Arte Contemporáneo, Santiago.

1981 Primer Premio de Escultura en el Certamen Nacional de Artes Plásticas. Facultad de Artes de la Universidad de Chile, Santiago.

1994 Mención Honrosa Concurso Víctimas del Descubrimiento de América. Florianópolis, Brasil.

EXPOSICIONES INDIVIDUALES

1970 Instituto Chileno - Norteamericano, Santiago.

1975 Universidad de Norte, Arica, Chile.

1976 Instituto Nacional de Cultura, Tacna, Perú.

1976 Juan Díaz, Esculturas, Museo de Arte Contemporáneo, Santiago.

1977 Instituto Chileno - Francés de Arica, Chile.

1977 Museo de Arte Contemporáneo, Universidad de Chile, Santiago.

1977 Instituto Chileno-Norteamericano, Valparaíso, Chile.

1978 Salón de Honor de la Universidad de Chile, Santiago.

1979 Instituto Chileno-Norteamericano, Santiago.

1979 Universidad de Chile, Talca, Chile.

1979 La Proyección del Hombre en el Espacio de Juan Díaz F., Galería Bucci, Santiago.

1980 Esculturas de Juan Díaz, Palacio Astoreca, Valparaíso, Chile.

1983 Banco del Estado, Santiago.

1985 Retrospectiva Esculturas de Juan Díaz F., Rotary Club, Arica, Chile.

1987 Palacio Astoreca, Iquique, Chile.

1988 Universidad Complutense, Madrid.

1989 Casa de Zela, Tacna, Perú.

1990 Centro Cultural, Palacio Astoreca, Iquique, Chile.

1992 Universidad de Tarapacá, Arica, Chile.

1993 Centro Interamericano de Arte OEA, Cuenca, Ecuador.

1993 Juan Díaz Fleming: Visiones del Espacio Inconsciente, Galería Los Arcos de Bellavista, Santiago.

1993 Juan Díaz Fleming: Visiones del Espacio Inconsciente, Galería El Farol, Valparaíso.

1995 Museo de Arte Moderno, Quito.

1996 Banco Wiese, Arequipa, Perú.

1997 Conjunto Monumental Presencias Tutelares, Desierto de Atacama, I Región, Chile.

2002 Momentos, Galería de Arte Glifos, Iquique, Chile.

EXPOSICIONES COLECTIVAS

1966 y 1968 Segundo y Tercer Salón de Arte Contemporáneo, Santiago.

1970 América no Invoco tu Nombre en Vano, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago.

1973 I Bienal Internacional de Arte Valparaíso. Museo de Bellas Artes, Valparaíso, Chile.

1975 II Bienal Internacional de Arte Valparaíso. Museo de Bellas Artes, Valparaíso Chile

- 1975 Exposición El Sol, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago.
- 1975 Exposición de Cerámica, Universidad del Norte.
- 1976 Certamen Nacional de Artes Plásticas, Museo de Arte Contemporáneo, Santiago.
- 1977 y 1978 Tercer y Cuarto Salón Colocadora Nacional de Valores, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago.
- 1978 El Objeto como Creación, Museo de Arte Contemporáneo, Santiago.
- 1979 IV Bienal Internacional de Arte, Museo Municipal de Bellas Artes, Valparaíso, Chile
- 1979 110 Años de la Pintura Chilena, Galería Bucci, Santiago.
- 1980 58 Artistas, Galería Bucci, Santiago.
- 1980 Premios Municipales de Santiago de Pintura y Escultura, Municipalidad de Santiago, Santiago.
- 1987 VIII Bienal Internacional de Arte, Valparaíso Chile
- 1989 Encuentro Latinoamericano de Cerámica Artística, Instituto de Ceramología Fundación Condorhuasi, Córdoba, Argentina.
- 1993 Primer Concurso Nacional de Escultura en Pequeño Formato, Sala Parque de las Esculturas de Providencia, Santiago.
- 1998 Imágenes del Norte Grande II. Itinerancia Santiago, Centro de Extensión Pontificia Universidad Católica de Chile; Arica, Casa Bolognesi; Iquique, Palacio Astoreca; Concepción, Pinacoteca Universidad de Concepción, Puerto Montt, Galería de Arte Bosque Nativo. Artenorte, Chile.
- 1999 Imágenes del Norte Grande II. Pontificia Universidad Católica del Ecuador. Quito, Ecuador
- 2000 Segundo Encuentro Nacional de Escultores, Santiago, Chile.

Obras en colecciones públicas

MUSEO DE BELLAS ARTES DE VALPARAÍSO, CHILE

MUSEO DE ARTE CONTEMPORÁNEO, UNIVERSIDAD DE CHILE, SANTIAGO

MUSEO DE ARTES VISUALES, SANTIAGO, CHILE Conflicto Cuarto, 1982, terracota y esmalte, 40 cm de alto.

INSTITUTO NACIONAL DE CULTURA DEL PERÚ

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID, ESPAÑA

UNIVERSIDAD DE TALCA, CHILE

UNIVERSIDAD DE TARAPACÁ, CHILE

Bibliografía

ARTENORTE. Imágenes del Norte Grande II. Textos curadora, Beatriz Huidobro, M. Isabel Varela S. entre otros. Itinerancia Santiago, Centro de Extensión Pontificia Universidad Católica de Chile; Arica, Casa Bolognesi; Iquique, Palacio Astoreca; Concepción, Pinacoteca Universidad de Concepción, Puerto Montt, Galería de Arte Bosque Nativo; Quito, Ecuador, Pontificia Universidad Católica del Ecuador. Chile, Ecuador, 1999.

BIBLIOTECA Y CENTRO DE INFORMACIÓN. Archivo Documental del Artista Juan Díaz Fleming.

BIENAL INTERNACIONAL DE ARTE VALPARAÍSO. IV Bienal Internacional de Arte de Valparaíso. Valparaíso: Museo Municipal de Bellas Artes de Valparaíso, 1979.

- CARVACHO HERRERA, VICTOR. Historia de la Escultura en Chile, Santiago: Ed. Andrés Bello, 1983.
- FUNDACIÓN CULTURAL PLAZA MULATO GIL DE CASTRO. Museo de Artes Visuales, Colección Santa Cruz - Yaconi. Santiago, 2001.
- GALERÍA DE ARTE GLIFOS. Juan Díaz Fleming. Momentos. Textos de Juan Díaz Fleming, Pedro Rodríguez Fischer y Patricia Henríquez Rojas. Iquique, 2002.
- GALERIA LOS ARCOS DE BELLAVISTA. Díaz Fleming, Visiones del Espacio Inconsciente. Texto Víctor Carvacho Herrera. Santiago, 1993.
- GOBIERNO DE CHILE / MINISTERIO DE OBRAS PÚBLICAS. Como muestra un botón. Intervención en el paisaje. Arte en la Obra Pública. Santiago: Departamento de Obras y Artes del MOP, s/f.
- SALA DE EXPOSICIONES EL FAROL. Díaz Fleming, Visiones del Espacio Inconsciente. Texto de José Esteban Basso, s/f
- MELCHERTS, ENRIQUE. Introducción a la Escultura Chilena. Valparaíso: sin editorial, 1982.
- MINISTERIO DE EDUCACIÓN. FONDART 1992-96. Santiago, 1996
- MINISTERIO DE CULTURA. Hacia Santiago: División de Cultura Ministerio de Educación, 1992.
- MUNICIPALIDAD DE PROVIDENCIA. Primer Concurso Nacional Escultura en Pequeño Formato. Santiago, 1993.
- MUSEO DE ARTE CONTEMPORÁNEO DE LA UNIVERSIDAD DE CHILE. Juan Díaz Fleming Esculturas. Santiago, 1977.
- MUSEO DE ARTES VISUALES. Colección Santa Cruz-Yaconi. Santiago, 2001.
- SOCIEDAD DE ESCULTORES DE CHILE. Segundo. Encuentro Nacional de Escultores. Santiago, 2000.