MUSEO NACIONAL BELLAS ARTES | Artistas Visuales Chilenos

Héctor Cáceres

Héctor Cáceres

Biografía

Héctor Cáceres Osorio, pintor. Nació en Valparaíso en 1897. Falleció en Santiago en noviembre de 1980.

Ingresó a los cursos de dibujo, pintura y escultura de la Escuela de Bellas Artes en 1920, donde fue alumno de Virginio Arias, Richon Brunet y Juan Francisco González.

Fue integrante de la Generación del Veintiocho que reunió a estudiantes y profesores de la Escuela de Bellas Artes, los que en 1929 fueron becados por el gobierno para estudiar en Europa. Cáceres estudió en la Kunstwerbe und Handwerkerschule en Berlín y en la Academia libre Grande Chaumiere y Colarossi en París.

De regreso en Chile en 1939, introdujo en la enseñanza artística el estudio del afiche y demostró su gran habilidad en las artes escenográficas. Su pintura al óleo de esa época reflejó la influencia de los artistas franceses modernos en especial de Henry Matisse.

Se desempeñó como profesor de expresión gráfica en la Escuela de Arquitectura de la Universidad de Chile desde 1940 a 1964 y más tarde como Profesor de dibujo y pintura en la Escuela de Artes Aplicadas de la misma universidad entre 1942 y 1969.

A su trayectoria como pintor y profesor se suma haber sido uno de los fundadores de la Asociación Chilena de Pintores y Escultores en 1941.

Héctor Cáceres falleció en un accidente de tránsito en 1980.

Exposiciones

PREMIOS Y DISTINCIONES

1929 Pensionado por el Gobierno para estudiar en Alemania y Francia: gráfica, letras, caligrafía, portadas, viñetas, ilustraciones, afiches, anuncios en general, escenografía y arreglos de ventanas y escaparates y de pabellones de exposiciones.

1934 Premio de Tercera Categoría en Pintura, Salón Oficial de Artes Plásticas, Santiago, Chile.

1936 Mención Honrosa en Pintura, Exposición Nacional de Artes Plásticas del IV Centenario de Valparaíso, Chile.

1937 Premio de Segunda Categoría en Pintura, Salón Oficial, Santiago, Chile.

1937 Premio Categoría A del Certamen Arturo M. Edwards, Salón Oficial, Santiago, Chile.

1938 Medalla de Primera Categoría en Pintura, Salón Oficial, Santiago, Chile.

1938 Segundo Premio de Pintura, ex-aequo, VI Salón de Verano, Viña del Mar, Chile.

1939 Premio Categoría B del Certamen Arturo M Edwards, en Pintura, Salón Oficial, Santiago, Chile.

1941 Segundo Premio en Pintura, Exposición Conmemorativa del IV Centenario de la Ciudad de Santiago, Chile.

1941 Premio de Primera Categoría en Dibujo, Salón Oficial, Santiago, Chile.

1942 Premio del certamen Carlos Van Buren, Salón Oficial, Santiago, Chile.

1942 Segundo Premio en Dibujo, X Salón de Verano de Viña del Mar, Chile.

1943 Premio de Honor de Pintura, Salón Oficial, Santiago, Chile.

1943 Premio Certamen Arturo M. Edwards, Salón Oficial, Santiago, Chile.

1943 Premio Agustín Edwards Ossandon, XI Salón de Verano de Viña del Mar, Chile.

1946 Premio Pascual Baburizza, Pintura, Salón de Verano de Viña del Mar, Chile.

1948 Premio en Pintura del Certamen Carlos Van Buren, Salón Oficial, Santiago, Chile.

1951 Premio Certamen Carlos Van Buren, Salón Oficial, Santiago, Chile.

1958 Premio de Honor de la Municipalidad de Concepción, Chile.

1973 Premio del Círculo de Críticos de Arte, Santiago, Chile.

1980 Primer Premio de Pintura, Concurso Centenario del Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.

EXPOSICIONES INDIVIDUALES

1939 Exposición en la Sociedad Amigos del Arte (Posada del Corregidor),Santiago, Chile.

1946 Ars Americana, Maison de l' Amérique Latine, París, Francia.

1948 Naturalezas Muertas, Sala Dédalo, Santiago, Chile.

1956 Instituto Chileno - Norteamericano, Santiago, Chile.

1956 Galería de Arte de la Universidad de Chile, Santiago, Chile.

1961 Instituto Chileno - Norteamericano de Cultura, Santiago, Chile.

1964 Instituto Chileno - Norteamericano de Cultura, Santiago, Chile.

1973 Héctor Cáceres, Galería Fidel Angulo, Santiago, Chile.

1976 Exposición de Óleos, Sala 4 Centro de Arte, Santiago, Chile.

1977 Exposición de 40 Pinturas, Museo de Arte Contemporáneo, Santiago, Chile.

1980 Selección Retrospectiva, Galería de Arte Lawrence, Santiago, Chile.

1990 Héctor Cáceres, Pinturas, Muestra Retrospectiva de su Obra, Instituto Cultural de Las Condes, Santiago, Chile.

EXPOSICIONES COLECTIVAS

1924 IV Salón de Invierno de la Sociedad de Artistas de Chile, Santiago, Chile.

1927 Salón Oficial, Santiago, Chile. También participó en 1929; 1932; 1934, 1935, 1936, 1937,1938, 1939;

1941, 1942, 1943; 1949; 1951, 1952, 1953, 1954, 1955, 1956; 1959, 1960, 1961; 1963, 1965, 1966.

1929 Exposición Iberoamericana de Sevilla, Pabellón de Chile, España.

1930 Exposición del Cincuentenario de su Fundación 1880 - 1930, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.

1936 Exposición Nacional de Artes Plásticas del IV Centenario de Valparaíso, Valparaíso, Chile.

1938 Exposición Internacional del IV Centenario de Bogotá, Colombia.

1938 VI Salón de Verano de Viña del Mar, Chile.

1940 Exposición de Arte Chileno, Buenos Aires, Argentina.

1942 Chilean Contemporary Art Exhibition, The Toledo Museum of Art, Toledo, Estados Unidos.

1946 Ars Americana : Argentine, Chili, Uruguay. Maisón de L' Amerique Latine. Francia.

1951 XVIII Salón de Artes Plásticas, Municipalidad de Viña del Mar, Chile.

1953 Exposición de Pinturas y Esculturas Chilenas Contemporáneas. Municipalidad de la Ciudad de Buenos Aires, Argentina.

1956 Exposición de Artistas Chilenos, Sala de la Unión Panamericana en Washington, Estados Unidos.

1957 IV Bienal de Sao Paulo, Brasil.

1957 Exposición de Inauguración del Museo de Artes Plásticas de Ñuñoa, Casa de la Cultura de Ñuñoa, Santiago, Chile.

1958 Exposición del 18° Aniversario de la Asociación Chilena de Pintores y Escultores, Sala de Exposiciones de la Universidad de Chile, Santiago, Chile.

1959 XIII Salón de Verano de Viña del Mar, Chile.

1959 Asociación Chilena de Pintores y Escultores, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.

1963 IV Salón de Otoño de Valparaíso, Chile.

1964 Autorretratos - Asociación Chilena de Pintores y Escultores, Sala de Exposiciones del Ministerio de Educación Pública, Santiago, Chile.

1968 Exposición de Arte Contemporáneo, Museo de Arte Contemporáneo, de la Universidad de Chile Santiago, Chile.

1974 Pintores del Mar. Sala de Exposiciones del MINEDUC. Santiago, Chile.

1975 Grupo Montparnasse 50 Años, Sala de la Asociación de Ahorro y Préstamo Bernardo O'Higgins, Santiago. Chile.

1975 Naturalezas Muertas Pintura Chilena, Casa de la Cultura del MINEDUC, Santiago, Chile.

1976 Pintura Chilena, Casa de la Cultura del MINEDUC, Santiago, Chile.

1976 Concurso de Pintura Academia de Bellas Artes del Instituto de Chile, Sala de Exposiciones de la Casa de la Cultura del Ministerio de Educación, Santiago, Chile.

1977 Pintores y Escultores Contemporáneos con ocasión de VI Asamblea de la OEA, Municipalidad de Providencia, Santiago, Chile.

1987 Panorama de la Pintura Chilena desde los Precursores hasta Montparnasse, Instituto Cultural de las Condes, Santiago, Chile.

1988 Tres Siglos de Dibujo en Chile, Colección Germán Vergara Donoso del Museo Histórico Nacional, Instituto Cultural de Las Condes, santiago, Chile.

1991 Selección de Obras Museo de Arte Contemporáneo Santiago de Chile. Museo de Arte Moderno, Buenos Aires, Argentina.

1991 80 Obras - 80 Pintores, Museo de Arte Contemporáneo, Santiago, Chile.

1991 Siglo y Medio de Pintura Chilena, Instituto Cultural de Las Condes, Santiago, Chile.

1993 El Otoño en la Pintura Chilena, Centro Cultural Alameda, Santiago, Chile.

1995 Retratos en la Pintura Chilena, Instituto Cultural de Providencia, Santiago.

2004 Retrospectiva Jorge Caballero / Héctor Cáceres, Montecarmelo, Providencia, Santiago, Chile.

Obras en colecciones públicas

OBRAS EN EL MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES El Armario, 1980, óleo sobre tela, 65 x 92 cm.

OBRAS EN COLECCIONES PÚBLICAS

MUSEO DE ARTE CONTEMPORÁNEO, UNIVERSIDAD DE CHILE, SANTIAGO, CHILE El Lector, óleo sobre madera. Forma Ondulada

PINACOTECA DE LA UNIVERSIDAD DE CONCEPCIÓN, CHILE La Cúpula, óleo sobre tela, 64 x 49 cm. . MUSEO O'HIGGINIANO Y DE BELLAS ARTES DE TALCA., CHILE

CENTRO HISTÓRICO Y CULTURAL DEL PARQUE MONUMENTAL BERNARDO O´HIGGINS DE CHILLÁN, CHILE

MUSEO DE ARTES PLÁSTICAS DE ÑUÑOA, SANTIAGO, CHILE

Bibliografía

ÁLVAREZ URQUIETA, LUIS. La Pintura en Chile: Colección de Luis Álvarez Urquieta. Santiago: Imprenta La Ilustración, 1928.

ARS AMERICANA: ARGENTINE, CHILI, URUGUAY. Peintures - Art Populaire - Photos. Textos de René Huyghe, Giselda Zani, Pablo Neruda (Art Populaire, poema en homenaje de la exposición, traducido al francés de un texto en castellano), Tomás Lago. París: Maison de l'Amerique Latine, 1946.

ASOCIACIÓN DE AHORRO Y PRÉSTAMOS BERNARDO O'HIGGINS. Grupo Montparnasse: 50 Años Junio 1925 - Junio 1975. Santiago, 1975.

BIENAL. I Bienal Do Museu de Arte Moderna de Sao Paulo. Catálogo, 2a. Edición. Textos de Lourival Gomes Machado, Romano de Dominicis y otros. Sao Paulo, Brasil, 1951.

BELLO, ENRIQUE. Héctor Cáceres. Santiago: Instituto de Extensión de Artes Plásticas, Facultad de Bellas Artes, Universidad de Chile, 1956.

BIBLIOTECA Y CENTRO DE INFORMACIÓN. Archivo Documental del Artista Héctor Cáceres.

BIENAL INTERNACIONAL DE ARTE VALPARAÍSO. IV Bienal Internacional de Arte de Valparaíso. Valparaíso: Museo Municipal de Bellas Artes de Valparaíso, 1979.

BINDIS, RICARDO. Grupo Montparnasse y la Renovación. Santiago: Instituto Cultural del Banco del Estado de Chile, 1991.

BINDIS FULLER, RICARDO. La Pintura Chilena: Desde Gil de Castro hasta nuestros días. Santiago : Ediciones Philips, 1980 - 1984.

BINDIS, RICARDO. Pintura Chilena, Doscientos Años. Santiago: Origo Ediciones, 2006.

CASA DE LA CULTURA DEL MINEDUC. Pintores del Mar. Santiago, 1974.

CENTRO CULTURAL ALAMEDA. El Otoño en la Pintura Chilena. Santiago, 1993.

COMISIÓN NACIONAL DE BELLAS ARTES. Exposición de Arte Chileno. Buenos Aires, 1940.

CORPORACIÓN CULTURAL DE LAS CONDES/MUSEO HISTÓRICO NACIONAL. Colección Germán Vergara Donoso: 3 Siglos de Dibujo en Chile. Desde sus Inicios hasta nuestros Días. Santiago, 1988.

FACULTAD DE BELLAS ARTES UNIVERSIDAD DE CHILE. Exposición de arte Contemporáneo. Santiago, 1968.

GALAZ, GASPAR E IVELIC, MILAN. La Pintura en Chile desde La Colonia hasta 1981. Valparaíso: Ediciones Universitarias de Valparaíso, Universidad Católica de Valparaíso 1981.

GALERIA FIDEL ANGULO. Héctor Cáceres. Texto Eduardo Ossandón. Santiago, 1973.

EXPOSICIÓN IBEROAMERICANA DE SEVILLA. Catálogo Guía del Pabellón de Chile. Sevilla, España, 1929.

HERNÁNDEZ R., BALTAZAR. Arte y Artistas de Ñuble. Chillán, Chile: La Discusión de Chillán, 1989.

HERNANDEZ R., BALTAZAR. Arte Mural de Chillán. Chillán: Imprenta La Discusión S.A., 1996.

INSTITUTO CULTURAL DE LAS CONDES. Panorama de la Pintura chilena desde los Precursores hasta Montparnasse : Muestra Retrospectiva basada en Historia de la Pintura chilena de Antonio R. Romera. Santiago, 1987.

INSTITUTO CULTURAL DE LAS CONDES. Héctor Cáceres. Pinturas : Muestra Retrospectiva de su Obra. Santiago, 1990.

INSTITUTO CULTURAL DE LAS CONDES. Los Salones 1884-1966 : Ocho Décadas de Arte en Chile. Santiago, 1985.

INSTITUTO CULTURAL DE LAS CONDES. Tres Siglos de Dibujo en Chile. Colección Germán Vergara Donoso. Santiago, 1988.

INSTITUTO CULTURAL DEL BANCO DEL ESTADO DE CHILE. Grupo Montparnasse y la Renovación: Enriqueta Petit, Julio Ortiz de Zárate, Manuel Ortiz de Zárate, José Perotti, Luis Vargas Rosas, Camilo Mori, Héctor Cáceres, Augusto Eguiluz, Ana Cortés, Inés Puyó, Marta Villanueva, Marco A. Bontá. Santiago, Junio 1991.

INSTITUTO CULTURAL DE PROVIDENCIA. Retratos en la pintura Chilena. Santiago, 1995.

INSTITUTO DE CHILE ACADEMIA DE BELLAS ARTES. Concurso de Pintura Academia de Bellas Artes. Santiago, 1976.

LIHN, ENRIQUE. Enrique Lihn, Textos sobre Arte. Santiago: Universidad Diego Portales, 2008.

MAISÓN DE L´AMERIQUE LATINE. Ars Americana : Argentine, Chili, Uruguay. Maisón de L ´Amerique Latine. Francia, 1946.

MINISTERIO DE EDUCACIÓN / CASA DE LA CULTURA. Naturalezas Muertas. Pintura Chilena. Texto de Enrique Solanich Sotomayor. Santiago, 1975.

MINISTERIO DE EDUCACIÓN / CASA DE LA CULTURA. Pintura Chilena. Texto de Luis Droguett Alfaro. Santiago, 1976.

MONTECINO M., SERGIO. Entre Músicos y Pintores. Santiago: Ediciones Amadeus, 1985.

MONTECINO MONTALVA, SERGIO. Pintores y Escultores de Chile. Santiago: s.e., 1970.

MUNICIPALIDAD DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES. Exposición de Pinturas y Esculturas Chilenas Contemporáneas. Buenos Aires, 1953.

MUSEO DE ARTE CONTEMPORÁNEO. Selección Retrospectiva. Texto de Carlos Pedraza. Santiago, 1977.

MUSEO DE ARTE CONTEMPORÁNEO/UNIVERSIDAD DE CHILE. Selección de Obras Museo de Arte Contemporáneo. Buenos Aires: Museo de Arte Moderno, 1991.

MUSEO DE ARTE CONTEMPORÁNEO/UNIVERSIDAD DE CHILE. 80 Obras - 80 Pintores. Muestra de Pintura Chilena. Museo de Arte Contemporáneo - Casa Central de la Universidad de Chile. Santiago, 1991.

MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES. Asociación Chilena de Pintores y Escultores, Santiago, 1959.

MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES. El Niño en la Pintura Chilena. Santiago, 1979.

ROMERA, ANTONIO R. Historia de la Pintura Chilena, Santiago: Editorial Andrés Bello, 1976.

SALA DE EXPOSICIONES SERVICIO DE CULTURA Y PUBLICACIONES DEL MINISTERIO DE EDUCACIÓN PÚBLICA. Autorretratos Asociación Chilena de Pintores y Escultures. Texto de Sergio Montecino. Santiago, 1964.

SCARPA, ROQUE ESTEBAN. Madurez de la Luz. Concepción, Chile : Editorial Universidad de Concepción, sin año.

THE TOLEDO MUSEUM OF ART. Chilean Contemporary Art Exhibition. Texts by Molly Ohl Godwin and Carlos Humeres Solar (translated by Rosario Floripe), and Eugenio Pereira Salas (translated by Y.A. Neal). Toledo (EE.UU.), The Ministry of Educacion of the Republic of Chile, 1942.

UNIVERSIDAD DE CONCEPCIÓN. Pintura Chilena. Concepción: Petrox, 1991.

UNIVERSIDAD DE CHILE. Exposición de Arte Contemporáneo. Santiago, 1968.

VERGARA GREZ, RAMÓN. Arte Sede Sur. Santiago : Universidad de Chile, 1975.

VILA WALDO. Una Capitanía de Pintores. Santiago: Editorial del Pacifico, 1966.

MUNICIPALIDAD DE PROVIDENCIA. Pintores y Escultores Contemporáneos. Santiago, 1977.

NIÑO LEYENDO

CLAVELES

ARMARIO

JARRO DE CRISTAL CON CAFETERA Y PIPA

DIBUJO

LA CÚPULA

CÁNTAROS Y PIPAS

BANDERA CON MONEDA

LA MODELO